



MUSEU MUNICIPAL de Palmela - SERVIÇO EDUCATIVO
Palmela: um concelho, um MUSEU
ANO LECTIVO 2011/12

1. Em destaque

1.1 RECURSO PEDAGÓGICO: GIGANTES, CABEÇUDOS E OUTRAS COISAS DO ARCO-DA-VELHA



Apresentada ao público no fim-de-semana de gigantes (01 e 02 de Julho de 2011), a Maleta Pedagógica *Gigantes, cabeçudos e outras coisas do arco-da-velha*, resultado de uma parceria entre o Fig e o Museu Municipal de Palmela, constitui-se como o mais recente recurso pedagógico do concelho. Porque acreditamos que a Cultura é um recurso inesgotável que se multiplica pela experiência, esta Maleta é consequência de uma estratégia de sustentabilidade do próprio Festival que pretende contribuir para a emergência de novos públicos e artistas, potenciando a produção cultural no concelho.

A Maleta disponibiliza documentação e outros materiais pedagógicos que permitem trabalhar em torno do Património Cultural, especificamente em torno da Cultura Tradicional/Popular. É um recurso itinerante que está disponível para as escolas e associações do concelho, mediante pedido dirigido ao Serviço Educativo do Museu Municipal.

1.2 VIDA E OBRA DE ROGÉRIO FERNANDES, 1933-2010.

Exposição temporária

Questionar a sociedade, interrogar a história, re-pensar a Educação. Esta exposição da responsabilidade do Instituto de Educação da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, presta homenagem a Rogério Fernandes.

“EDUCAR É ACEITAR E RESPEITAR A PESSOA, AJUDANDO-A A CRIAR A SUA FELICIDADE E A PARTICIPAR NA FELICIDADE DOS OUTROS (...) É FORMAR HOMENS LIVRES (...) CAPAZES DE SE COMPROMETEREM EM TAREFAS DE EMANCIPAÇÃO INDIVIDUAL E COLECTIVA.”

Rogério Fernandes

Orientação: Livre ou Equipa MMP-SE (mediante marcação). **Duração:** 1h30. **Público-alvo:** professores, grupos escolares (a partir do 3º ciclo) e público em geral. **Calendário:** Outubro a Dezembro 2011 - 4.ª a 6.ª feira, às 10h e às 14h (com marcação), 2ª a 6ª feira entre as 09h e as 19h (visita livre). **Local:** Cine-teatro S. João

1.3 PÓRTICO VIRTUAL. AS CHAVES DO RESTAURO DO PÓRTICO DA GLÓRIA NA CATEDRAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA.

Exposição temporária

A exposição, tutelada pela Fundación Pedro Barrié de la Maza, inclui vários elementos virtuais, em 3D, sobre a história, iconografia e o programa de restauração do pórtico da glória da Catedral de Santiago de Compostela.

Orientação: Equipa MMP-SE. **Duração:** 1h30. **Público-alvo:** grupos escolares e público em geral. **Calendário:** Novembro 2011 a Fevereiro de 2012 - 4.ª a 6.ª feira, às 10h e às 14h. **Local:** Igreja de Santiago, Castelo de Palmela

1.4. MUSEU DO OVELHEIRO. ENTRE A SERRA E O CÉU. O MANEIO DAS OVELHAS.

Exposição permanente. ARCOLSA

O Museu do Ovelheiro, situado no espaço da ARCOLSA, em S. Gonçalo, Cabanas, tem como objectivo contribuir para a salvaguarda do aparato simbólico e funcional que compõe a actividade do Maneio das ovelhas. Não se trata apenas de falar sobre a importância do Queijo de Azeitão para o concelho mas, também, de tudo o que está implícito na actividade do ovinicultor e do ciclo de trabalho que molda esta profissão. Durante a visita os participantes são convidados a observar o tratamento das ovelhas que habitam o espaço e a confeccionar queijo, mediante solicitação.

Orientação: técnicos ARCOLSA. **Local:** ARCOLSA, S. Gonçalo. Cabanas. **Duração:** 2h30. **Público-alvo:** Educação pré-escolar, Ensino Básico; Ensino Secundário e Público em geral. **Calendário:** Setembro a Março, 4ª e 5ª feira, às 10h.

Nota: em Março, mediante marcação, é possível assistir à tosquia das ovelhas.



1.5 “CINE-TEATRO S. JOÃO: ARTE E MEMÓRIA”.

Exposição permanente

Inaugurada no dia 26 de Julho de 2010, data em que o Cine-Teatro S. João comemorou 58 anos de existência, esta exposição tem como objectivo ser um espaço permanente de visitas e actividades pedagógicas para a comunidade educativa do concelho. Aqui, será possível conhecer a história do cinema; e compreender a importância que o Cine-Teatro S. João tem na história da vila, enquanto espaço ao serviço da comunidade. Da visita guiada fará ainda parte uma oficina pedagógica: para o Ensino pré-escolar, Básico e Secundário onde abordaremos a evolução da imagem em movimento.

Oficina: Brinquedos ópticos

Taumatrópio: Do grego tauma (milagre) + tropos (movimento) este brinquedo óptico, inventado no séc. XIX, permite ver duas imagens diferentes fundirem-se numa imagem única. Vem fazer o teu traumatópio para perceberes como funciona.

Orientação: Equipa MMP-SE. **Duração:** 1h30 (visita + oficina).
Público-alvo: Educação pré-escolar e Ensino Básico (1º e 2º anos).
Calendário: de 4.ª a 6.ª feira

Flipbook: Sequências de imagens que criam a ilusão de movimento. É possível contar várias histórias a partir desta animação de bolso. Experimenta!

Orientação: Equipa MMP-SE. **Duração:** 1h30 (visita + oficina).
Público-alvo: Ensino Básico 1º ciclo (a partir do 3º ano), 2º e 3º ciclos; Ensino Secundário. **Calendário:** de 4.ª a 6.ª feira



Zootrópio: Esta oficina aborda o efeito da persistência retiniana (duração de tempo em que o fundo do olho fixa uma imagem). O zootrópio, através da sequência de imagens e do movimento giratório, cria uma ilusão óptica ao permitir que vejamos uma sucessão de imagens em movimento.

Orientação: Equipa MMP-SE. **Duração:** 2h00 (visita + oficina).
Público-alvo: Ensino Básico (2º e 3º ciclos); Ensino Secundário.
Calendário: de 4.ª a 6.ª feira

Silhouette: Com origem em França, no séc. XVIII, através de Etienne de Silhouette, é hoje considerada uma arte no teatro de sombras.

Esta oficina ajuda-te a fazer figuras de perfil. Experimenta! Descobre qual é a tua Silhouette.

Orientação: Equipa MMP-SE. **Duração:** 2h00 (visita + oficina).
Público-alvo: Ensino Básico (3º ciclo); Ensino Secundário.
Calendário: de 4.ª a 6.ª feira

1.6. QUINTA PEDAGÓGICA DE S. PAULO

A Quinta Pedagógica nasce com o objectivo de ser um veículo transmissor de conhecimento e também um espaço de experimentação e reflexão. O local de eleição para conhecer e estudar o trabalho rural, a cultura da região e as suas técnicas agro-pecuárias.

A Quinta Pedagógica funciona em articulação com o calendário lectivo dos 1º, 2º e 3º ciclos do Ensino Básico. Recebendo visitas das 10:00h às 12:30h, sendo este o melhor horário para respeitar as necessidades dos animais.

<http://quinta.amrs.pt/quintaped.html>

Orientação: Equipa Quinta Pedagógica. **Duração:** 2h30.
Público-alvo: Ensino Básico (2º e 3º ciclo). **Calendário:** de 4.ª a 6.ª feira

1.7 DIAS COMEMORATIVOS. VEM FESTEJAR CONNOSCO.

Próximo das datas assinaladas consulte o site do município para aceder à programação detalhada.

MARÇO | dia 28, **Dia Nacional dos Centros Históricos**
ABRIL | dia 07, **Dia Nacional dos Moinhos**; Fim-de-semana a seguir ao dia 07, **Dia dos Moinhos Abertos**; dia 18 - **Dia Internacional dos Monumentos e Sítios**

ABRIL/MAIO | **Dia das merendas**. Comemora-se na primeira 2ª feira a seguir ao domingo de Pascoela (o domingo seguinte ao da Páscoa).

MAIO | **Noite dos Museus** (sábado que antecede o dia 18); dia 18, **Dia Internacional dos Museus**

JUNHO | dia 01, **Dia do concelho / Dia da Criança**
SETEMBRO | **Jornadas Europeias do Património** (último fim-de-semana)

OUTUBRO | dia 07, **Dia Nacional dos Castelos**
NOVEMBRO | dia 01, **Restauração do concelho**



Visita (Per)curso da água, comemorações do Dia Internacional dos Monumentos e Sítios'2010.

PALMELA: UM CONCELHO, UM MUSEU

Oferta Permanente:

2. CASTELO DE PALMELA

2.1 HISTÓRIA DO CASTELO PARA OS MAIS NOVOS

Visita animada por personagens representativas da história do Castelo.

Orientação: Equipa MMP-SE. **Duração:** 1h00. **Público-alvo:** Educação pré-escolar. **Calendário:** de 4.ª a 6.ª feira, às 10h e às 14h.

2.2 HISTÓRIA DO CASTELO ASSOMBRADA POR PERSONAGENS (Teatro de sombras)

Visita animada por personagens representativas da história do Castelo.

Orientação: Equipa MMP-SE. **Duração:** 1h00. **Público-alvo:** Ensino Básico (1.º ciclo). **Calendário:** de 4.ª a 6.ª feira, às 10h e às 14h

2.3 HISTÓRIA DO CASTELO CONTADA POR ILUSTRES PERSONAGENS (Visita animada *)

Visita animada por personagens representativas da história do Castelo.

Orientação: Equipa MMP-SE. **Duração:** 2h00. **Público-alvo:** Ensino Básico (a partir do 3.º ano); Ensino Secundário e Público em geral. **Calendário:** de 4.ª a 6.ª feira, às 10h e às 14h.

*Condicionada às obras no castelo a decorrer em 2012

2.4. IGREJA DE SANTIAGO

Visita-oficina

OPÇÃO A

Visita à Igreja e à reserva de escultura de S. Tiago

Oficina: S. Tiago uma obra de arte... minha!

Partindo da visita à reserva visitável de escultura S. Tiago, propõe-se que cada aluno, através de actividades de expressão plástica, crie a sua obra - S. Tiago.

OPÇÃO B

Visita (con)vento e Igreja de Santiago

Oficina: D. Jorge. Às suas ordens, mestre.

D. Jorge recebe-nos na Igreja e convida-nos a visitar este lugar. Fala-nos de si e faz-nos uma encomenda: Uma obra de arte!

Orientação: Equipa MMP-SE. **Duração:** 1h30. **Local:** Igreja de S. Tiago, Castelo. **Público-alvo:** Pré-Escolar, Ensino Básico (1.º e 2.º ciclos) **Calendário:** de 4.ª a 6.ª feira, às 10h e às 14h

2.5 O CASTELO DE PALMELA DO SEC. XVIII AOS NOSSOS DIAS

Visita-oficina

Visita animada por personagens representativas da história do Castelo.

Oficina: Envio-te uma mensagem

O Castelo de Palmela foi ocupado por militares desde meados do século XIX até aos finais do século XX. Através da observação e manuseamento de materiais de comunicação, esta oficina promove a descoberta das funções dos militares instalados no castelo, bem como a importância deste monumento na transmissão de mensagens.

Orientação: Equipa MMP-SE. **Duração:** 2h00 (Visita + Oficina) ou 1h00 (oficina*). **Local:** Castelo ou Escola. **Público-alvo:** Ensino Básico* (a partir do 3.º ano); Ensino Secundário. **Calendário:** de 4.ª a 6.ª feira *oficina – disponível para o Ensino Básico



2.6 JOGOS NO CASTELO

Visita-jogo

Jogos populares e jogos de tabuleiro

(galo / alquerque dos nove – versão humana)

Visita ilustrada com jogos. A brincar, aprende a história deste monumento.

Orientação: Equipa MMP-SE. **Duração:** 1h30. **Local:** Castelo. **Público-alvo:** Educação Pré-Escolar e Ensino Básico (1.º ciclo). **Calendário:** de 4.ª a 6.ª feira, às 10h e às 14h

Peddy Paper

Descoberta autónoma da história do castelo.

Duração: 2h00. **Local:** Castelo. **Público-alvo:** Ensino Básico (2.º e 3.º ciclos), Ensino Secundário e Público em geral. **Calendário:** de 4.ª a 6.ª feira

2.7 TERRAS DA MOURA ENCANTADA

Itinerário da Arte Islâmica em Portugal – Circuito X – Castelos do Sado

Orientação: Monitor. **Local:** Castelo de Palmela, Castelo de Sesimbra. **Duração:** 9h30 – 12h30 ou 9h30 – 17h00 **Local:** Castelo de Palmela, Castelo de Sesimbra, Castelo de Alcácer. **Público-alvo:** Ensino Básico; Ensino Secundário e Público em geral. **Calendário:** de 4.ª a 6.ª feira

2.8 ARQUEOLOGIA, RECONQUISTA, HISTÓRIA DE ARTE

Visitas temáticas

Orientação: Equipa MMP-SE. **Local:** Castelo de Palmela. **Duração:** 1h30. **Público-alvo:** Ensino Básico (3.º ciclo); Ensino Secundário e Público em geral. **Calendário:** de 4.ª a 6.ª feira

3. EXTENSÕES MUSEOLÓGICAS

3.1 ESPAÇO FORTUNA

Dada a história e a arquitectura do complexo, este espaço convida a um encontro com a tradição do barro e do azulejo, artes que individualizam as raízes de um povo, testemunham o seu passado e dão expressão à sua cultura. Do Forno à pintura, em pequenas peças ou em grandes painéis de azulejo, cada objecto é único porque nasce do mistério e da força do artífice. Através de uma visita de sensibilização e valorização dos saberes-fazer associados à região, propomos que crie as suas próprias peças.

www.espacofortuna.com

OPÇÃO A

Mãos que moldam e criam

Abordagem ao ofício tradicional de Oleiro. Promover a criatividade artística durante a modelação e construção de uma peça em barro.

Orientação: Equipa Espaço Fortuna. **Local:** Espaço Fortuna. **Duração:** 1h30. **Público-alvo:** Educação Pré-Escolar, Ensino Básico e Secundário Público em geral. **Calendário:** de 4.ª a 6.ª feira, às 10h e às 14h

OPÇÃO B

Traços de cor em azulejo

Abordagem às técnicas tradicionais utilizadas na azulejaria, promovendo a criatividade artística durante a pintura de um azulejo.

Orientação: Equipa Espaço Fortuna. **Local:** Espaço Fortuna. **Duração:** 1h30. **Público-alvo:** Educação Pré-Escolar, Ensino Básico e Secundário Público em geral. **Calendário:** de 4.ª a 6.ª feira, às 10h e às 14h

3.2 MOINHOS VIVOS DA SERRA DO LOURO

Visita de sensibilização ao património molinológico através do conhecimento do ciclo do cereal e do pão; da profissão de moleiro e dos mecanismos e instrumentos de trabalho ligados à moagem e à produção do pão. A actividade respira da exploração dos sentidos: ouvir os sons, mexer na farinha, ver as cores e as formas, cheirar e “provar” o pão.

www.biosani.com

Orientação: Equipa MM-SE. **Local:** Centro Moinhos Vivos na Serra do Louro, Palmela. **Duração:** 1h30. **Público-alvo:** Educação Pré-Escolar, Ensino Básico e Secundário, público em geral. **Calendário:** Março a Junho, de 4.ª a 6.ª feira, às 10h e às 14h



3.3 QUINTA PEDAGÓGICA CAMELA – FUNDAÇÃO COI

Situada na Palmota, a Quinta da Casa Caramela é um espaço pedagógico onde cada visitante tem a oportunidade de sentir o quotidiano do mundo rural, através da visita a uma casa de tipologia caramela. Durante a visita será possível recriar diversas experiências tais como a confecção de doçaria e outros produtos regionais, a agricultura e o tratamento dos animais (a quinta dispõe de burros, ovelhas, galinhas, patos, coelhos...). Para além desta componente tradicional, as questões ambientais são também abordadas através da percepção da importância das energias renováveis e do não desperdício de recursos.

www.fundacao-coi.pt

Orientação: Monitor da Fundação COI. **Local:** Quinta Casa Caramela (Palmota). **Duração:** 1h30. **Público-alvo:** Educação pré-escolar, Ensino Básico; Ensino Secundário e Público em geral. **Calendário:** de 4.ª a 6.ª feira, às 10h e às 14h. **Meses de Inverno:** visitas às 14h00, devido às geadas da manhã.

3.4 MUSEU DA SAÚDE – ÁGUAS DE MOURA

O Centro de Estudos de Vectores e Doenças Infecciosas Dr. Francisco Cambournac (CEVDI) do Instituto Nacional de Saúde Dr. Ricardo Jorge, integra um espaço de exposições dedicado à erradicação da Malária em Portugal, da responsabilidade do Museu Municipal de Palmela e do Museu da Saúde. Este novo espaço pretende ser um instrumento de conhecimento sobre a Malária e a história da sua erradicação em Portugal.

www.insa.pt/sites/INSA/Portugues/MuseuSaude

Orientação: Equipa MMP-SE. **Local:** CEVDI, Águas de Moura. **Duração:** 1h30. **Público-alvo:** Ensino Básico (a partir do 3.º ano); Ensino Secundário e Público em geral. **Calendário:** 4.ª a 6.ª feira, às 10h e às 14h

3.5 MUSEU DO OVELHEIRO – ARCOLSA

O Museu do Ovelheiro é um espaço dedicado à exploração temática do ciclo de trabalho da actividade do ovinicultor, e do fabrico do queijo de Azeitão, por meio do estudo, valorização e salvaguarda do Património local.

Consultar informação detalhada, em destaque este ano lectivo **1.4. Museu do Ovelheiro. Entre a serra e o céu. O maneio das ovelhas.** Exposição permanente. ARCOLSA

www.arcolsa.pt

4. PERCURSOS. PARA IR, DESCOBRIR e SENTIR...

VISITAS TEMÁTICAS, VISITAS ANIMADAS OU VISITAS-JOGO

4.1 CENTRO HISTÓRICO DE PALMELA

Um olhar atento aos pormenores para a arquitectura (visita temática)

Percurso pedonal de sensibilização para arquitectura e urbanismo - materiais, cores e formas como registo das suas singularidades...

Orientação: Equipa MMP-SE. **Local:** Paços do Concelho, Igreja de S. Pedro, Pelourinho, Igreja da Misericórdia, ruas do Centro Histórico, Chafariz D. Maria I. **Duração:** 2h00. **Público-alvo:** Ensino Básico (a partir do 3º ano), Ensino Secundário e Público em geral. **Calendário:** de 4.ª a 6.ª feira, às 10h e às 14h.

Azulejo, azulejo meu... (visita temática)

Alguma vez parámos para ouvir todas as histórias que os azulejos têm para nos contar? Espreitando nas ruas do Centro Histórico de Palmela, ali estão a aguardar por nós para responder a todas as perguntas que lhes queiramos colocar.

Orientação: Equipa MMP-SE. **Local:** Igreja de S. Pedro, Igreja da Misericórdia, ruas do Centro Histórico. **Duração:** 2h00. **Público-alvo:** Ensino Básico (a partir do 3º ano), Ensino Secundário e Público em geral. **Calendário:** de 4.ª a 6.ª feira, às 10h e às 14h.

Pé ante pé, descubro o que a vila é. (visita animada)

Aqui o poder dos homens (paços do concelho) e de Deus (igreja de S. Pedro). Aqui as casas, aninhadas pelo morro onde se vive, compra e troca. Toda a vida acontecia aqui. Vamos percorrer o Centro Histórico de Palmela, pé ante pé... descobrindo o que a vila é.

Orientação: Equipa MMP-SE. **Local:** Ruas do Centro Histórico. **Duração:** 2h00. **Público-alvo:** Ensino Básico (a partir do 3º ano), Ensino Secundário e Público em geral. **Calendário:** de 4.ª a 6.ª feira, às 10h e às 14h.

(Per)curso de água (visita animada)

A Água é essencial à existência de qualquer ser vivo. Todos os dias dependemos dela, seja na alimentação ou na higiene. Hoje, como ontem, regula a nossa vida, tendo mudado com o tempo apenas as formas como acedemos à água e os usos que dela fazemos. É esta História que queremos descobrir, seguindo, no Centro Histórico da Vila de Palmela, os (Per)Cursos de Água

Orientação: Equipa MMP-SE. **Local:** Ruas do Centro Histórico. Fontes e chafariz D. Maria I. **Duração:** 2h00. **Público-alvo:** Ensino Básico (a partir do 3º ano), Ensino Secundário e Público em geral. **Calendário:** de 4.ª a 6.ª feira, às 10h e às 14h.

4.2 ARRÁBIDA. PATRIMÓNIO DA HUMANIDADE

Pela serra até às grutas – um percurso arqueológico (visita temática)

Circuito pedonal que permite a visita aos sítios arqueológicos, promovendo a sua valorização e salvaguarda. Este percurso permite visualizar o contexto original das cerâmicas campaniformes tipo Palmela, comparar a paisagem agro-pastoril em que o núcleo habitacional de Chibanes e Alto da Queimada se inseriam, e qual a importância da relação do espaço funerário (Grutas Artificiais) com os espaços habitacionais e paisagem envolvente.

Orientação: Equipa MM-SE. **Local:** Serra do Louro – Chibanes, Alto da Queimada e Grutas Artificiais (Nota: este percurso inicia junto aos Moinhos Vivos da Serra do Louro e termina no Espaço Fortuna). **Duração:** 3h. **Público-alvo:** Ensino Básico (a partir do 2º ciclo); Ensino Secundário e Público em Geral / **Calendário:** de 4ª e 5ª feira

Palmela a Caminhar

Passeios pedestres para fazer de forma autónoma

Disponível no site do município ([clique aqui](#))

4.3 PINHAL NOVO.

Pinhal Novo: Enigmas no jardim (visita-jogo)

As pistas ao longo do percurso dão a conhecer a história desta vila e convidam a olhar o património de Pinhal Novo.

Orientação: Equipa MMP-SE. **Local:** Jardim José Maria dos Santos, Estação Ferroviária (azulejos exteriores), Jardim Praça da Independência. **Duração:** 1h30. **Público-alvo:** Ensino Básico (a partir do 3º ano); Ensino Secundário e Público em geral. **Calendário:** de 4.ª a 6.ª feira.

Rio Frio. Uma herdade à tua espera. Queres uma pista? (visita-jogo)*

Descoberta autónoma da história desta herdade através de um Jogo de Pista.

Orientação: Equipa MMP-SE. **Local:** Núcleo urbano da Herdade de Rio Frio. **Duração:** 2h00. **Público-alvo:** Ensino Básico (a partir do 3º ano) **Calendário:** 4.ª a 6.ª feira, às 10h e às 14h

*Condicionada às obras

4.4 QUINTA DO ANJO

As Grutas Artificiais de casal do Pardo – Um espaço simbólico.

Numa visita aos sepulcros neolíticos que permite compreender a importância deste do espaço funerário.

Orientação: Equipa MM-SE. **Local:** Quinta do Anjo. **Duração:** 45m. **Público-alvo:** Ensino Básico (a partir do 3º ano). **Calendário:** 4.ª e 6.ª feira.



5. MUSEU vai à ESCOLA.

ACTIVIDADES & RECURSOS PEDAGÓGICOS Actividades

5.1 GRAFIA ANTIGA. OFICINA DE ESCRITA

A partir da observação/conhecimento de vários sistemas de escrita e de diferentes tipos de grafismos, propomos a produção de textos livres que reproduzam a grafia dos freires da Ordem de Santiago no final da Idade Média, recriando, com materiais cenográficos, o ambiente de época.

Orientação: Equipa MMP-SE | **Duração:** 1h00 | **Local:** Sala do Serviço Educativo do Museu (Castelo) ou Escola | **Público-alvo:** Ensino Básico; Ensino Secundário; Público em geral | **Calendário:** de 4.ª a 6.ª feira



5.2 ENVIO-TE UMA MENSAGEM.

O Castelo de Palmela foi ocupado por militares desde meados do século XIX até aos finais do século XX. Através da observação e manuseamento de materiais de comunicação, esta oficina promove a descoberta das funções dos militares instalados no castelo, bem como a importância deste monumento na transmissão de mensagens.

Orientação: Equipa MMP-SE | **Local:** Sala do Serviço Educativo do Museu (Castelo) ou Escola | **Duração:** 45 m | **Público-alvo:** Ensino Básico (a partir do 3ºano) | **Calendário:** de 4.ª a 6.ª feira, às 10h e às 14h.

5.3 OFICINA DE SENSIBILIZAÇÃO AO PATRIMÓNIO VITIVINÍCOLA

O vinho e a Vinha. Sua importância económica na região e no concelho de Palmela.

O vinho faz-se dum fruto: a uva. A vinha é uma planta/Árvore, a videira. As folhas são as parras.

A uva nasce em cachos da videira.

Há várias espécies ou “castas” e são estas que fazem a diferença dos vinhos. Conheces alguma?

Orientação: Equipa MMP-SE. **Duração:** 1h00. **Local:** Escola. **Público-alvo:** Ensino Básico (a partir do 3º ano). **Calendário:** de 4.ª a 6.ª feira

5.4 TEATRINHO DE FANTOCHES

Alimentos tagarelas*

O Vinho, o Azeite, o Arroz, a Maçã Riscadinha, o Mel e o Queijo dizem onde e como nascem no concelho de Palmela. É divertido crescer de forma saudável.

*Actividade disponível no dossier pedagógico “Educar para uma Alimentação Saudável”. Se for solicitado pelo docente, serve de complemento à dinamização da exposição itinerante “Crescer saudável com o nosso património”.

Orientação: Equipa MMP-SE. **Duração:** 45m. **Local:** Escola. **Público-alvo:** Educação Pré-Escolar e Ensino Básico (1º e 2º anos). **Calendário:** de 4.ª a 6.ª feira

Da uva ao vinho

Como é que da uva se faz o vinho?

O burro Toni e a lagartixa Papa-parras ajudam-nos a contar esta história.

Orientação: Equipa MMP-SE. **Duração:** 45m. **Local:** Escola. **Público-alvo:** Ensino Básico (1º e 2º anos). **Calendário:** de 4.ª a 6.ª feira

A raposa e as uvas

Imagina que és uma videira, uma maçã, uma azeitona ou o vento...

Precisamos da tua ajuda para contar esta história.

Orientação: Equipa MMP-SE. **Duração:** 40m. **Local:** Escola. **Público-alvo:** Educação Pré-Escolar. **Calendário:** de 4.ª a 6.ª feira



5.5 JOGOS

Jogos populares adaptados à história do Castelo.

Numa mini - maratona de jogos populares/tradicionais percebes como os cavaleiros conquistaram o território aos mouros. Podes conquistar o castelo, explorar um “túnel” e medir forças antes de chegar à meta para cumprir as ordens do rei ou da rainha.

É divertido aprender!

Orientação: Equipa MMP-SE. **Duração:** 45m. **Local:** Escola. **Público-alvo:** Educação Pré-Escolar e Ensino Básico (1º e 2º anos). **Calendário:** de 4.ª a 6.ª feira

Tomada de Decisão. Por uma questão de cidadania.

Numa época em que se verifica um fraco nível de participação na vida democrática, esta actividade tem como objectivo desenvolver competências de cidadania, promover o debate e sensibilizar para o direito e dever de sufrágio. Actividade: Simulação de uma campanha eleitoral.

Orientação: Equipa MMP-SE. **Duração:** 1h30. **Local:** Escola. **Público-alvo:** Ensino Básico (3º ciclo) e Ensino Secundário. **Calendário:** de 4.ª a 6.ª feira.

RECURSOS PEDAGÓGICOS

Consideramos que o empowerment (processo pelo qual se atribui autonomia às pessoas através do envolvimento no processo de decisão) é essencial na parceria entre as Escolas do concelho e o Museu Municipal de Palmela - Serviço Educativo (MMP-SE). Assim, temos por base de trabalho facultar documentação às escolas de modo a que, autonomamente, realizem os seus projectos.

É da Responsabilidade do Museu Municipal – Serviço Educativo a deslocação dos recursos pedagógicos (com montagem e desmontagem das exposições) para as escolas ou outras entidades do município de Palmela.

Estes recursos de sensibilização e/ou complemento a visitas do Serviço Educativo do Museu ou de enriquecimento de projectos de escola, podem ser cedidos, a título de empréstimo, por período determinado. Destacamos:

Kit pedagógico do MMP – Museu de mão em mão

A visita ao museu deve ser um momento de partilha e de construção de significados, que perdurem mais do que o momento pontual em que ocorrem. Parte do seu sucesso depende da preparação prévia: a escolha do local a visitar, a pesquisa, o diálogo sobre as expectativas, motivações e interesses de cada um e do grupo, bem como a definição conjunta de objetivos. O Kit é um instrumento que visa facilitar esse trabalho, e será melhorado com o contributo dos utilizadores.

MALETAS PEDAGÓGICAS

O Castelo de Palmela e a Ordem de Santiago
Hermenegildo Capelo e o seu Tempo
Pinhal Novo e os Caminhos-de-ferro
José Maria dos Santos – um proprietário agrícola dinâmico
Pão na Serra do Louro – à descoberta dos moinhos
Os Caramelos (clique aqui)
Zambujal – por rotas romanas e arrozais
30 Anos de Abril no concelho de Palmela
Cores e materiais do concelho de Palmela – o azulejo
Centro Histórico de Palmela: Patrimónios Gigantes, cabeçudos e outras coisas do arco da velha (clique aqui)
A vinha e o vinho em Palmela – o olhar dos mais novos(clique aqui)*



Kits ODM (Objectivos do Milénio).

1º e 2º ciclo do ensino básico / 3º ciclo do ensino básico e Ensino Secundário. Pastas pedagógicas OIKOS/IPAD

EXPOSIÇÕES ITINERANTES

Exposições disponíveis para cedência, a título de empréstimo, por período determinado.

Crescer Saudável com o nosso Património (clique aqui)

N.º Painéis: 8 painéis em PVC | Dimensões: 100 x 70 cm
Disponível no site do município

25 de Abril na Imprensa*

N.º Painéis: 25 painéis laminados em PVC | Dimensões: 100 x 70 cm

Viagem pelos Caminhos-de-ferro – Comboios e Ferroviários em Pinhal Novo*

N.º Painéis: 19 painéis em tela | Dimensões: 100 x 70 cm

As Sociedades Filarmónicas do Concelho de Palmela*

N.º Painéis: 13 painéis em tela | Dimensões: 1x100x70 cm; 12x100 x120cm

A vinha e o vinho em Palmela – o olhar dos mais novos*

N.º Painéis: 12 painéis em PVC | Dimensões: 100 x 70 cm

Nota: apenas como complemento da oficina sobre o Património Vitivinícola. Disponível no site do município (com hiperligação)

E da uva fez-se o vinho*

N.º de Painéis: 12 painéis em PVC | Dimensões: 100 x 70 cm

Forais de Palmela

N.º de Painéis: 4 painéis em tela com estruturas de suporte em metal
Dimensões: 200 x 100 cm

Memórias do Habitar – Cultura Caramela*

N.º de Painéis: 9 painéis em PVC | Dimensões: 90 x 110 cm

*exposições cedidas sem suporte expositivo

Guarda-roupa histórico e etnográfico

Guarda-roupa e adereços disponíveis para cedência, a título de empréstimo, por período determinado.

Indumentária e adereços dos sécs. XV - XVI : Clero, Nobreza e Povo.

Traje de Moço e Moça Caramela de finais do séc. XIX, inícios do século XX.

Mini-Auditório

Sala 4 do Espaço Arqueológico do Núcleo do Castelo de Palmela, com lotação para 40 lugares, equipado com material audiovisual. Disponível para a realização de conferências, colóquios ou outras acções, através de marcação prévia.

A equipa MMP-SE

Município
Palmela

CONTACTOS

Câmara Municipal de Palmela - Divisão de Património Cultural | Museu Municipal/Serviço Educativo. Largo do Município, 2951-505 PALMELA
Tel. 212 336 640 | Fax 21 233 66 41 | patrimonio.cultural@cm-palmela.pt | www.cm-palmela.pt