



## “BIBLIOTECA MUNICIPAL... UM LUGAR IDEAL PARA BRINCAR!”

Na hora de maior calor vem refrescar-te na Biblioteca, um lugar onde podes mergulhar na fantasia dos contos e brincar ao faz de conta nos ateliers que temos disponíveis para ti de julho a setembro.

Programa de pequenas Horas do Conto, jogos, ateliers e brincadeiras de faz de conta, próprios do tempo de lazer de verão, destinado a crianças dos 4 aos 10 anos.

### JULHO

#### O CÃO MAL DESENHADO

Atelier de Expressão Plástica

Dia 6 14h30/15h30 – Biblioteca de Pinhal Novo

Dia 7 14h30/15h30 – Biblioteca de Palmela

Dia 8 14h30/15h30 – Biblioteca de Quinta do Anjo

#### LEITURAS E TEATRICES

Jogos dramáticos a partir de histórias

Dia 12 14h30/15h30 – Biblioteca de Pinhal Novo

Dia 13 14h30/15h30 – Biblioteca de Palmela

Dia 14 14h30/15h30 – Centro Cultural de Poceirão

#### A BELA DESAPARECIDA

Hora do Conto

Dia 19 14h30/15h30 – Biblioteca de Pinhal Novo

Dia 20 14h30/15h30 – Biblioteca de Palmela

Dia 21 14h30/15h30 – Biblioteca de Quinta do Anjo

#### O MACACO DO RABO CORTADO

Hora do Conto

Dia 26 14h30/15h30 – Biblioteca de Pinhal Novo

Dia 27 14h30/15h30 – Biblioteca de Palmela

Dia 28 14h30/15h30 – Pólo de Marateca

Org.: Câmara Municipal de Palmela



## FORMAÇÃO PARA A COMUNIDADE 2016

Encontra-se já disponível para consulta o plano da Formação para a Comunidade para o ano de 2016.

Com o objetivo de promover o reforço das qualificações pessoais e profissionais da população do concelho, a Câmara Municipal de Palmela tem vindo a desenvolver desde 2007, em conjunto com entidades acreditadas para o efeito, a área da Formação para a Comunidade.

As ações de formação são gratuitas.

A inscrição nas mesmas deve ser formalizada mediante o preenchimento do impresso próprio. A ficha de inscrição, devidamente preenchida, poderá ser enviada por email, correio, fax ou entregue presencialmente nas instalações da Biblioteca Municipal de Palmela.

[Clique aqui para aceder ao programa](#)

Org.: Câmara Municipal de Palmela



## SESSÕES DE CONTOS LITERÁRIOS PARA A COMUNIDADE

Sessões de contos escolhidos da melhor literatura portuguesa e estrangeira. Pretende-se promover o livro e a leitura, mas também a conversação, a troca de ideias, o convívio, as memórias, a reflexão e, eventualmente, a escrita.

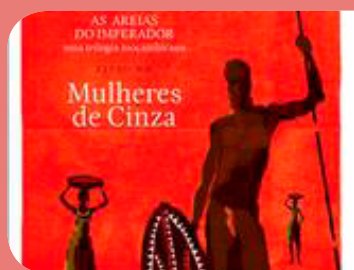
Em cada sessão será feita uma introdução sobre o autor e a época do conto, a leitura integral ou parcial do mesmo, seguida de uma animada conversa. A duração da atividade é de cerca de 90 minutos.

Info.: 212 336 632 | bibliotecas@cm-palmela.pt

Todas as 2ª feiras | 16h30 | Biblioteca Municipal de Pinhal Novo | Entrada livre

Org.: Câmara Municipal de Palmela

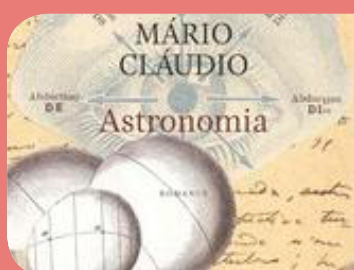
## NOVIDADES

**MULHERES DE CINZA**, de Mia Couto

O primeiro livro de uma trilogia sobre os derradeiros dias do chamado Estado de Gaza, o segundo maior império em África dirigido por um africano. Ngungunyane (ou Gungunhane, como ficou conhecido pelos portugueses) foi o último de uma série de imperadores que governou metade do território de Moçambique. Derrotado em 1895 pelas forças portuguesas comandadas por Mouzinho de Albuquerque, Ngungunyane foi deportado para os Açores onde veio a morrer em 1906. Os seus restos mortais terão sido trasladados para Moçambique em 1985. Existem, no entanto, versões que sugerem que não foram as ossadas do imperador que voltaram dentro da urna. Foram torrões de areia. Do grande adversário de Portugal restam areias recolhidas em solo português. Esta narrativa é uma recreação ficcional inspirada em factos e personagens reais. Serviram de fonte de informação uma extensa documentação produzida em Moçambique e em Portugal e, mais importante ainda, diversas entrevistas efectuadas em Maputo e Inhambane.

In: [www.fnac.pt](http://www.fnac.pt)

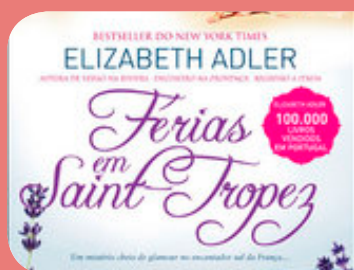
Editora: Caminho | Ano: 2015 | Págs.: 404 | ISBN: 978-972-21-2767-7

**ASTRONOMIA**, de Mário Cláudio

Dividido em três partes – Nebulosa, Galáxia, Cosmos –, um livro sobre três fases da vida de um homem, que não por acaso é o próprio escritor. Começamos com o «velho» que recorda a infância (a vida de um menino filho único e superprotegido, dos seus temores e fantasmas) e terminaremos com um «menino», que é muitas vezes aquilo que os velhos voltam a ser. Pelo meio, a zona mais densa, que conta a parte fulcral da vida de um homem, de jovem a maduro, desde a sua passagem pela guerra colonial, a universidade, a função pública, a escrita e o reconhecimento, até à descrição de factos polémicos e pessoais, que têm que ver sobretudo com o amor, a sexualidade e a forma como a cultura, com o passar do tempo, se tornou pouco mais do que um espetáculo (haverá muita gente – garanto – que se reconhecerá nestas páginas.).

In: [www.fnac.pt](http://www.fnac.pt)

Editora: Dom Quixote | Ano: 2015 | Págs.: 467 | ISBN: 978-972-20-5854-4

**FÉRIAS EM SAINT-TROPEZ**, de Elizabeth Adler

Numa villa em St. Tropez, no sul da França, cinco turistas que não se conhecem - todos eles a fugirem da sua vida do dia-a-dia - veem-se reunidos à força no pequeno Hotel dos Sonhos. Chez Violette parecia ser o refúgio perfeito para o detetive privado Mac Reilly e a sua namorada/parceira, Sunny Alvarez, e para os seus cães Pirate e Tesoro. Sunny chega primeiro e descobre que foram enganados, juntamente com várias outras pessoas que julgaram estar a alugar aquela elegante casa na Riviera francesa. De repente e de forma inesperada, são forçados a solucionar um crime e a desvendar um homicídio, tendo como pano de fundo a soalheira e glamorosa Saint- Tropez.

In: [www.fnac.pt](http://www.fnac.pt)

Editora: Quinta-essência | Ano: 2013 | Págs.: 504 | ISBN: 978-989-7260-49-0

**FLORES**, de Afonso Cruz

Um homem sofre desmesuradamente com as notícias que lê nos jornais, com todas as tragédias humanas a que assiste. Um dia depara-se com o facto de não se lembrar do seu primeiro beijo, dos jogos de bola nas ruas da aldeia ou de ver uma mulher nua. Outro homem, seu vizinho, passa bem com as desgraças do mundo, mas perde a cabeça quando vê um chapéu pousado no lugar errado. Contudo, talvez por se lembrar bem da magia do primeiro beijo – e constatar o quanto a sua vida se afastou dela – decide ajudar o vizinho a recuperar todas as memórias perdidas. Uma história inquietante sobre a memória e o que resta de nós quando a perdemos. Um romance comovente sobre o amor e o que este precisa de ser para merecer esse nome. «Viver não tem nada a ver com isso que as pessoas fazem todos os dias, viver é precisamente o oposto, é aquilo que não fazemos todos os dias.»

In: [www.fnac.pt](http://www.fnac.pt)

Editora: Companhia das Letras | Ano: 2015 | Págs.: 275 | ISBN: 978-989-8775-73-3

**UMA MORTE SÚBITA**, de J. K. Rowling

Uma Morte Súbita é o primeiro livro para adultos de J. K. Rowling, a mundialmente famosa «mãe de Harry Potter». Acolhido com enorme expectativa, este surpreendente romance sobre uma pequena comunidade inglesa aparentemente tranquila, Pangford, começa quando Barry Fairbrother, o conselheiro paroquial, morre aos quarenta e poucos anos. A pequena cidade fica em estado de choque e aquele lugar vazio torna-se o catalisador da guerra mais complexa que alguma vez ali se viveu. No final, quem sairá vencedor desta luta travada com tanto ardor, duplicidade e revelações inesperadas? Um livro a não perder.

In: [www.wook.pt](http://www.wook.pt)

Editora: Presença | Ano: 2012 | Págs.: 494 | ISBN: 978-972-23-4932-1

## DESTAQUES PARA PAIS & FILHOS

### DESTAQUE... DESCOBRIR O CONCELHO E AUTORES LOCAIS

#### Maleta pedagógica "Gigantes, cabeçudos e outras coisas do arco-da-velha..."

"Gigantes, cabeçudos e outras coisas do arco-da-velha", apela ao inusitado. É um recurso que nasceu do cruzamento do Museu Municipal de Palmela e do Festival Internacional de Gigantes (FIG), e verdadeiramente contaminado por Alberto Pereira.

Tendo como mote as manifestações performativas que, em espaço rua, exibem a grandeza disforme de gigantes, cabeçudos e outras figuras desproporcionadas, tem como objetivo dar pistas para o entendimento deste desejo do homem e da mulher, em estar em contacto com um outro mundo desconforme, num processo de procura de ordem para o mundo que habita.

Composto por três documentos: livro, álbum e caderno de atividades, pretende, sobretudo, motivar para a criação deste inusitado, para que a relação entre estes dois mundos se mantenha e fortaleça.

[Clique nas imagens para aceder aos documentos](#)

#### AS AUTORAS

**Ana Gabriela Pereira** nasceu em Setúbal, em 1977. Estudou Ilustração e BD no Ar.Co e, pessoalmente, considera-se uma "imaginheira" no sentido em que a imagem faz parte do seu vocabulário escrito e vice-versa; tem por hábito fazer shuffle fotográfico e entrevistas pelas ruas para conhecer o que as pessoas têm dentro. Vive no princípio do prazer para relacionar estas vivências e criar sinergias à volta das mesmas. Encara os dias, de preferência sem filtros, de bagagem "vazia" para ter oportunidade de complementar e aprender um pouco mais.

**Maria Teresa Rosendo** nasceu em Setúbal, em 1966. Sempre gostou muito de andar na escola e de estudar e, no 7º ano de escolaridade, decidiu licenciar-se em História, o que fez entre 1984-88. Viveu em Luanda durante a Guerra Colonial, facto que a marcou. Em 1987, por mero acaso, descobriu que existia uma área de trabalho da Câmara Municipal de Palmela no Pinhal Novo: os Serviços Socioculturais. Aí, trabalhou três anos nas áreas da Educação e do Museu Municipal, o que a marcou decisivamente a sua vida profissional, no que concerne a metodologias de trabalho em equipa.

Profissionalizou-se em Ensino da História, e leccionou vários anos em Portugal e em França. É pós-graduação em Museologia e em Administração e Desenvolvimento Local e Regional. Tem também formação em Bibliotecas, Arquivos e Documentação.

Foi Chefe de Divisão de Património Cultural no município de Palmela, entre 2000 e 2013, área que coordena desde 2014. No Museu Municipal, desenvolve ações de investigação, museologia/museografia e supervisão de serviço educativo, dedicado – do ponto de vista da investigação – particular interesse à História da Erradicação da Malária em Portugal, a partir do antigo Instituto de Malariologia de Águas de Moura, à história dos Caminhos-de-ferro e à vida de Hermenegildo Capelo, além da gestão e investigação de alguns imóveis do Património Histórico Edificado do concelho de Palmela.

Aliar viagem, educação, leitura e museus/património(s), de forma entrecruzada, continua a ser interesse maior no seu percurso profissional.

**Sandra Abreu (Silva)** nasceu em Alhos Vedros, em 1977, num dia solarengo de Outono. Adora os tons dourados da natureza, sendo esta a sua estação do ano favorita. Em pequena dizia que seria professora primária porque se sentia feliz na escola. Fazer amigos, conhecer novas pessoas, aprender diariamente e abraçar desafios são estímulos positivos para abraçar a vida com um sorriso.

Curiosa, adepta de viagens e itinerância, adora saber sempre mais e abraçar novos desafios. Licenciou-se em Animação Sociocultural e frequentou o mestrado em Gestão Cultural na Universidade Livre de Bruxelas. Já viveu na Bélgica, na Alemanha e em Inglaterra. Mas é em Palmela que está verdadeiramente em casa. São as coisas mais simples que a fazem sorrir. Continua apaixonada pelo contexto escolar porque acredita que é na escola que se abrem as primeiras janelas para olhar o mundo. Gosta de inspirar pessoas. Adora o mar, a serra e o céu azul de Portugal.

**Teresa Sampaio** nasceu em Setúbal, em 1976. Licenciou-se em Antropologia e com Mestrado em "Patrimónios e Identidades", pelo ISCTE. Guarda na memória encontros pontuais com Gigantes, ainda criança. Ficava apreensiva e na defensiva perante estas figuras, então, ainda mais desconhecidas. Quando se tornou grande – mas não gigante –, deixou-se cativar por estas formas habitadas, no seu corpo e no seu devir, de homens e mulheres. Um dia, quer poder ter a oportunidade de vestir um Gigante. Trabalhar no Museu Municipal de Palmela dá-lhe a oportunidade de contactar e de contaminar-se de todas estas formas que corporizam a cultura.

Destaque apresentado em [www.cm-palmela.pt](http://www.cm-palmela.pt)  
Em Bibliotecas Municipais - Leituras para Pais & Filhos

## ATIVIDADES CULTURAIS



## PALAVRAS NA NOSSA TERRA – SESSÃO DE POESIA

A câmara Municipal de Palmela promove encontros mensais de poesia na Biblioteca Municipal de Pinhal Novo.

Procuram-se as palavras da terra chamando todos os amantes da palavra poética: os que a escrevem, os que a leem e os que a gostam de ouvir. O poeta homenageado em julho é Mário de Sá Carneiro.

29 julho | 21h00 | Biblioteca Municipal de Pinhal Novo | Entrada livre  
Org.: Câmara Municipal de Palmela



## SESSÕES DE CINEMA PARA O PÚBLICO INFANTIL

A Rede Municipal de Bibliotecas do Concelho de Palmela convida os pequenos munícipes a assistir a três filmes de aventuras, que vos vão proporcionar uma tarde muito engraçada. Não perca e venha passar as tardes de sábado connosco!

## 9 JULHO – O RATO DENTINHO 2

Lucas, um rapaz de oito anos, quer saber como é que o Rato Dentinho é capaz de trocar os dentes por moedas sem que ninguém repare. As tentativas de Leo para satisfazer a curiosidade de Lucas levam a que o Rato Dentinho seja capturado por Gil Penkoff, um empresário sem escrúpulos que procura fazer fortuna vendendo os segredos do Rato Dentinho ao mundo.

Lucas e a sua família têm de fazer o impossível para reparar o dano e permitir que o rato mais bondoso do mundo possa continuar a sua missão de fazer as crianças felizes.

## 23 JULHO – COMO TREINARES O TEU DRAGÃO

Hiccup é um jovem Viking que desafia a tradição quando protege um dos seus mais mortais inimigos – um dragão feroz a que ele chama de Desdentado.

Juntos, os improváveis heróis têm de lutar contra todas as dificuldades para salvarem os seus mundos...

Fonte: Zon Lusomundo audiovisuais.

16h00 | Sala infantil da Biblioteca Municipal de Palmela | Entrada livre