

Festas das Colheitas

As "Festas das Colheitas" em 1951 constituíram, enquanto manifestação festiva e cultural, um dos embriões das que viriam a ser as "Festas das Vindimas" organizadas regularmente em Palmela a partir de 1963. No artigo "Nas origens das Festas das Vindimas", publicado na Gazeta de Palmela de 30 Agosto 1996, assinado por Nuno Neto Monteiro, podemos ler que "em Setembro e Outubro de 1945, em Agosto de 1950 e Agosto de 1951 tiveram lugar as "Festas das Colheitas" organizadas pela Sociedade Filarmónica Palmelense "Loureiros". Nestas Festas tinham lugar Cortejos Alegóricos em carros ornamentados que desfilavam pelas principais ruas da Vila. O Cortejo Alegórico da "Festa das Colheitas" de 1951 era composto pelo "Carro dos Loureiros", que abria o desfile, seguindo-se-lhe o "Carro do Trigo", o "Carro das Frutas", o "Carro da Desfolhada", onde tocava o acordeão e se dançava o "Vira do Minho", o "Carro da Azeitona", o "Carro do Lagar" (Pisa da Uva) e, finalmente, o "Carro da Charanga", onde os músicos dos "Loureiros" tocavam a "Marcha das Colheitas". Entre os carros seguiam raparigas sentadas em burros que eram segurados por rapazes que seguiam a pé. Junto dos carros seguiam ainda os Ranchos das Ceifeiras ou os Ranchos das Mulheres das Vindimas. As Largadas de Touros tinham lugar ora no Largo dos Loureiros, ora no Largo 5 de Outubro, em torno do antigo Coreto dos "Loureiros", como sucedeu em 1951. "Bailes e Variedades" e "Leilão de Oferendas" eram ainda alguns dos elementos constitutivos destas "Festas das Colheitas". Nesta fotografia das "Festas das Colheitas" em Agosto de 1951, tirada pelo fotógrafo Américo Ribeiro no recinto da "Pamplona", no Largo 5 de Outubro, frente à

Sede dos "Loureiros", podemos identificar, na primeira fila - Maria Cecília Biu, Rosebel Cabica, Maria Leontina Mata, Violante Monteiro, Jesuína Amélia Batista, Maria Leonor Batista, Maria Augusta Machado, M^a Fernanda Cabica; segunda fila - Júlia Coelho, Vina Santos, Maria Salomé, Capita Nunes, Celeste Borachote, M^a Irlinda Monteiro, Juvelina Santos, Salete Campos, Risete "da pastoria"; 3^a fila - Rosa Machado, "Tininha" Coelho, M^a Helena Monteiro, (?), Ma Dili Cardoso, Delfina Roça, M^a Cecília; quarta fila - M^a Georgina Sousa, M^a Aurélia dos Santos, M^a Aldegundes Ribeiro, M^a Alexandrina Coelho, Ma Manuela Paula, Sílvia Pisco, Maria Idália Coelho, Maria José Paula, Maria Deolinda Lourenço, M^a Vitória Monteiro, Ma Adelaide Coelho; quinta fila - Maria Emília Rosa, Aida André, Margarete Carvalho, Arlinda Oliveira, Maria Gertrudes Papa, Diamantina Serrano, Cândida Borges, Maria Carolina Cardoso, Maria Dulcinea Coelho, Maria Idalina Coelho, Maria Eulália Coelho, Vitoriano Coelho, João Forreta, Tito Monteiro, Lígia Mateus, Maria Luzia Papa, Adelaide Machado, Abília Tiago, Guilhermina Santos, Etelvina "da Parré", Fernanda Papa, Ma Odília Machado, Maria Luisa Silva, Maria Guilhermina Papa; sexta fila - Alcide da Claudina, Adélia de Oliveira."

Projeto de Recolha de Fotografia "Uma imagem, Mil Memórias" - O Arquivo Municipal convida a população e o Movimento Associativo a unirem-se a este projecto emprestando as suas fotografias para digitalização, tratamento e divulgação. Contribua e participe. Não deixe que a memória se apague! Informações: Arquivo Municipal de Palmela Tel.: 212 336 613 e-mail: geral@cm-palmela.pt



Nesta foto, tirada em Palmela, em 1951, é possível identificar muita gente da vila