

DIA DO SAPATEADO



24 DE MAIO 2008

O Dia do Sapateado (*Tap Dance Day*), celebrado no mundo inteiro a 25 de Maio, comemora o dia do nascimento de Bill Robinson, que elevou a arte do sapateado através de uma linguagem utilizada por todos até aos nossos dias.

Após um ano de interregno da comemoração deste dia em Palmela, Michel, a Banda do Sapato e as Escolas de sapateado a nível nacional voltam a encontrar-se no Cine-Teatro São João para, com toda a força, bater o pé!

Contaremos também neste Dia do Sapateado com a apresentação do espectáculo de Cristina Delius, bailarina e fundadora do *TapToe*, a única escola dedicada exclusivamente ao sapateado na Europa e centro internacional de encontro para sapateadores de todo o mundo.

Seja bem-vindo à Festa do Sapateado!

PROGRAMA

10H00 | CINE-TEATRO SÃO JOÃO

WORKSHOP DE SAPATEADO

Iniciativa aberta à comunidade.

Apareça!

17H00 | CINE-TEATRO SÃO JOÃO

ESPECTÁCULO DE APRESENTAÇÃO DAS ESCOLAS DE SAPATEADO

Conservatório Nacional de Dança de Lisboa

Externato Académico

Academia de Judo Ginásio Castelo Branco

Escola de Sapateado de Ponte de Rôl (ao vivo)

Academia dos Amadores de Música

Dance Etc

Artist – Acad. Dança, Teatro & Performance

Centro Cultural de Benfica

Pró-Dança

Studio K

Irish Spirit

Grupo de Sapateado de Pinhal Novo

Tap Porto

Escola Act

Banco de Portugal

19H00 | CINE-TEATRO SÃO JOÃO

“SUEÑO VIVO”, DE CRISTINA DELIUS

Espectáculo de sapateado contemporâneo com Cristina Delius acompanhada ao vivo pelos seus músicos.

*Shim Sham** final com todos os alunos.

* O *Shim Sham Shimmy*, *Shim Sham* ou apenas *Sham* é na origem uma rotina / movimento particular da *tap dance*. É algo que se encontra creditado a Leonard Reed, que o baptizou de *Goofus*, ou que aparece associado a Willie Bryant. Para os dançarinos de *swing* da modernidade é algo que é visto como uma linha de dança que remete para o imaginário, os primórdios e as raízes do próprio *swing*. (Traduzido do Wikipedia).