

Semana da Dança 2008 – 12ª edição

15 a 23 Novembro

Organização: Passos e Compassos/ DançaArte e Câmara Municipal de Palmela

Apoio: MC/DGA

A 12ª edição da *Semana da Dança*, decorre no concelho de Palmela, entre os dias 15 a 23 de Novembro, organizada pela *Passos e Compassos/ DançaArte – Companhia residente no Teatro S. João, Palmela* e Câmara Municipal de Palmela.

Com os objectivos gerais de divulgar a dança, criar novos públicos e contribuir para a partilha de ideias, desde 1997, que a **Semana da Dança**, cresce anualmente e oferece uma programação mais diversificada e abrangente de ano para ano.

O programa propõe diversas actividades: espectáculos para todas as idades, ateliers, filmes, debates, exposições e a Mostra de Trabalhos coreográficos, o concurso Desenhar a Dança...

A Semana da Dança, é hoje um programa enraizado no panorama cultural da Vila e Concelho de Palmela, mas também no contexto cultural do país e no panorama da dança em Portugal;

Nas últimas edições participaram mais de 4500 pessoas, com idades ente os 0 e os 100, provenientes de diversos locais, facto que só por si justifica a sua manutenção e conseqüente crescimento.

Parcerias:

- Câmara Municipal de Palmela (co-organizadora)
 - Estabelecimentos de ensino: escolas, jardins de infâncias e associações juvenis
 - Associações culturais e recreativas
 - Outros agentes culturais
 - Empresas e Comércio local
 - Meios de comunicação e divulgação
-

Reservas e informações:

Teatro S. João, Palmela - tel.: 21 233 85 20

www.passosecopassos.pt

PROGRAMA

Mostra de Trabalhos 2008

DançArte e jovens criadores

Auditório Municipal, Pinhal Novo

Dia 15 – 21h30

Público geral

Entrada paga €3

A Mostra de Trabalhos em Palmela surgiu em 1997 como espaço para apresentação de novos criadores, das suas ideias e dos seus projectos. Em 2006 a Mostra de Trabalhos surgiu com um novo regulamento, uma nova organização, mais apoios e objectivos bem definidos em relação à forma de apoiar e lançar novos criadores, sendo agora realizada de dois em dois anos, apoiando os criadores de forma efectiva. A 8ª edição da Mostra de Trabalhos, organizada em paralelo à Semana da Dança 2008, apresenta três criações inéditas.



Ilha de Dora Fonseca

Inspirado no “cinema coreográfico” de Jacques Tati, Ilha, é um solo que apresenta em vários blocos, ideias usadas na composição:

Linhas que evoluem para curvas, o espaço que se altera e a personagem que pelo movimento se revela.

Pode-se dizer que procurando ideias simples fomos sendo guiados pela vida que víamos surgir no próprio processo de criação.

Interpretação | Marta Cerqueira

Coreografia e desenho de luz | Dora Fonseca

Música/som | Tiago Cerqueira

Produção executiva | EIRA

Apoio | EIRA estrutura financiada por MC/DGArtes

Uma coreografia de Flávio Rodrigues 08 do sec. XXI de Flávio Rodrigues

"Uma coreografia de Flávio Rodrigues 08 sec. XXI" pretende deixar no espaço performativo um registo histórico quase documental da forma como Flávio Rodrigues dança, ou da forma como ele consegue dançar após toda a formação e experiência a que este se sujeitou com o objectivo de ser bailarino.

Este projecto pretende acima de tudo ser uma colecção de movimentos que o interprete e coreografo é capaz de fazer física e intelectualmente, a esta capacidade junta-se a dificuldade e entre ambas a hesitação, neste conjunto ansioso existe a tentativa de dançar e de ter prazer em consegui-lo.

Direcção artística e Interpretação | Flávio Rodrigues

Assistência de criação | Tiago Oliveira

Figurinos | Patrícia Costa

Música | Vários artistas

Produção | Produtora de risco/Fábrica de movimentos

Apoio | Contagiarte, Balleteatro

Nove e meia de Rita Lucas e Sophie Leso

1 - O que é a lágrima?

2 - Quando foi a última vez que choraste? Onde? Porquê? Como? (descrever o momento)

3 - Em que filme choraste? (descrever a cena)

4 - Pouvez-vous me donner le titre et l'interprète d'une musique/chanson qui vous fait pleurer?!

5 - Completa as frases: "Choro quando . . ." e "Quando choro, . . ."

* Pergunta Bónus: Sentiste-te triste ao responder a este questionário?

Criação/Interpretação | Rita Lucas e Sophie Leso

Colaboração/Vídeo | Nuno Nunes

Figurinos | Ana Rito

Música | Vários artistas

Textos | Alexandra, Alice, André, Anne, Aurélie, Beatriz, Carina, Charles, Cláudia, Clémentine, Eunice, Françoise, Gabriel, Jacqueline, Joana, Maria, Maria, Maria João, Carmo, Marie, Mayu, Myriam, Nicolas, Nucha, Nuno, Patrícia, Paula, Pierre, Richard, Rita, Rita, Sofia, Sofia, Sofia, Sophie, Susana, Vanessa, Vanessa, Vítor, Yves.

Agradecimentos | Os mesmos, Palco Oriental e Espaço Evoé.

Experimentar a Dança – Atelier de construção do espectáculo

DançArte e Câmara Municipal de Palmela

Auditório Municipal de Pinhal Novo

Dia 16

14h

Crianças e jovens entre os 6 e os 15 anos



Entrada livre (reserva obrigatória)

Esta iniciativa visa proporcionar a possibilidade de conhecer como funciona a preparação e realização de um espectáculo de dança, assumindo os diversos papéis pela mão do profissional, numa viagem por detrás do pano, da farda, do sorriso....

Experimental a Dança - espectáculo

DançArte e Câmara Municipal de Palmela

Auditório Municipal de Pinhal Novo

17h30

Público geral

Entrada livre



Uma bailarina...

Atelier de Aldara Bizarro

Eb 2/3 Poceirão

Dia 17 - 10h

Jovens – Escolas

Entrada livre (reserva obrigatória)



Atelier de Hip-Hop e Ragga

c/ Pigoita

Escola Secundária de Palmela

Dia 17 - 17h

Jovens – Escolas

Entrada livre



Partilhar - encontro

DançArte e Câmara Municipal de Palmela

Centro Cultural do Poceirão

Dia 18 – 14h

Seniores

Entrada livre (reserva obrigatória)

Será que não poderemos, através da imaginação, empenho e meios relativamente acessíveis melhorar a vida dos Seniores e vingar os seus direitos?

Partilhar é um projecto que a DançaArte promove pontualmente com outras entidades, cujo objectivo é contribuir para o bem-estar dos Seniores.

Partilhar surge com a intenção de apoiar e movimentar a vida dos Seniores, encarando a **Terceira Idade** como mais uma etapa da vida, merecedora de atenção e *carinhos* que proporcione bons momentos, a todos aqueles que tem a sorte de poder viver uma vida longa.... Este ano, a Semana da Dança propõe a partilha do filme **“A Menina da Rádio”** e de um chá.

Uma Escola sem água e sem barbatanas

ESTREIA

Companhia DançaArte

Teatro S. João – Palmela

Dias 19, 20 e 21 – 9h30, 11h e 14h

Crianças - Pré-escolar e 1º ciclo

(sujeita a reserva com a Divisão de Educação de Palmela)

Entrada livre

Dia 22 - 16h

Famílias

Entrada paga €3



Na 12ª criação para as crianças, a DançaArte volta a comunicar através da dança.

Aos objectivos de sensibilizar os mais novos para as artes e de criar novos públicos, são associadas mensagens pedagógicas que são transmitidas num contexto impar; Através da Dança, da Música, da história e do reconhecimento dos personagens, os mais novos recebem pistas de reflexão sobre formas de partilhar a cidadania numa mesma comunidade.

O Crocodilo Dilo, a Tartaruga Guga, o Hipopótamo Potamo e o Pinguim Guim, tem muitas novidades para contar.

Estes quatro animais especiais, que sabem pensar, falar e dançar e que vivem no mesmo lago, este ano tomaram uma decisão: vão para a escola aprender muitas coisas.

Sim para a escola! É mesmo verdade! Na mochila levam lápis, caderno, escamas, carapaças e barbatanas.

Quem será o professor, e o que vão eles aprender?

Através da dança, contam, escrevem, lêem, aprendem as boas regras ou criam confusões aquáticas?

Pela Internet o pinguim conversa com outros amigos, ao telemóvel o hipopótamo e a tartaruga trocam mensagens, mas o melhor é quando o crocodilo prega uma partida, pois tecnologias não é com ele.

Preparam uma festa de final de ano, com música, passos e cozinhados na mesma bancada e alguns convidados especiais.

Espantados?!? Não!... Não se esqueçam, o Dilo, a Guga, o Pótamo e o Guim, são quatro animais, muito especiais...

Divertidos, trocam passos de dança, descobrem músicas, partilham ideias e criam surpresas únicas aos olhos dos mais novos.



Ficha artística

Coreografia | Sofia Belchior

Composição musical | António Machado

Cenografia e desenho de luz | António Machado e Sofia Belchior

Figurinos | Sofia Belchior e Mariana Santos

Interpretação | DançArte – Companhia residente no Teatro S. João, Palmela
Beatriz Pereira, Lucinda Melo, Rita Cardoso e Sofia Crispim

Cinema à volta da Dança

Rize

De David LaChapelle

Centro Cultural do Poceirão

Dia 21 - 21h30

Jovens e Público geral

Entrada livre

Rize é um documentário sobre o "Clowning" e o "Krumping", duas formas de dança radicais, energéticas e extremamente vívidas que adquiriram uma importância enorme nas comunidades negras do centro sul de Los Angeles a muitos níveis: como formas de expressão artística e espiritual sérias, como alternativas à participação em gangs, entre outros.

Grupo Mais Flamenco e Escola de Sevilhanas de Associação de Festas de S. Pedro de Marateca

Centro Cultural do Poceirão

Dia 22 - 21h30

Público geral

Entrada livre

Danças tradicionais para pais e filhos – Atelier

Rancho Folclórico e recreativo da Lagoinha

Centro Social, Quinta do Anjo

Dias 23 – 16h

Crianças

Entrada livre (reserva obrigatória)



Googuées – Dança e Música Para bebés

Companhia DançArte

Biblioteca Municipal, Palmela

Dias 23 – 15h30 e 16h30

Bebés e Famílias

Entrada paga €3 (reserva obrigatória)



Em 2008 a DançArte e a Ária da Música associam-se

na criação e montagem da 4ª produção para bebés, cruzando a dança e a música ao vivo no mesmo espaço.

Depois de *Piquicos*, *Ninicos* e *midimi*, **Googuées – dança e música e para bebés**, um espectáculo que oferece a dança e a música num contexto pensado ao pormenor, onde a luz, o som, o movimento, o cenário e a imagem se interligam e criam uma oferta única.

Conto-vos uma história...

Foi de fraldas que assisti ao meu 1º espectáculo

- Googuées – dança e música para bebés.

Convidei os meus pais, a chupeta e o óóó e fomos conhecer a arte de perto.

De olhos e ouvidos bem abertos, vi e ouvi muitas novidades;

Num castelo nas nuvens, rebolei, vi o sol e a lua;

Vi estrelas e bolinhas, dancei de mão de dada e toquei instrumentos.

Conheci animais e outros amigos, vi magias de perto e pós de perlimpimpim a sério; Conheci um dragão e uma bruxa simpáticos, brinquei aos príncipes e princesas, andei de cavalo e dancei ao som de músicas suaves, com bobos e fadas.

Um dia mágico para todos, um dia em que, de forma especial, troquei olhares, sorrisos e mimos. Nunca me vou esquecer do que não me lembro muito bem, pois foi um dia mesmo, muito especial... Um dia registado no meu álbum de bebé, com fotos e comentários, como um acontecimento sublime.

O meu 1º espectáculo.

Ass. Bebé



Coreografia | Sofia Belchior

Composição musical | António Machado

Cenografia e desenho de luz | António Machado e Sofia Belchior

Figurinos | Sofia Belchior e Mariana Santos

Design Gráfico | João Belchior

Interpretação | DançArte – Companhia residente no Teatro S. João, Palmela e Ária da Música
António Machado, Beatriz Pereira, Rita Cardoso, Sérgio Oliveira e Sofia Belchior

Produção | Passos e Compassos/ Fevereiro 2008

Apoios | Câmara Municipal de Palmela; MC/ DGA

Ateliers Movimento

Companhia DançArte

Escolas Pré-escolar do concelho – Programa apoio à Família

Entre 17 e 21

Crianças

Actividades Paralelas:

Concurso Desenhar a Dança 2008

Regulamento do Concurso, em breve disponível em www.passosecompassos.pt

Exposição Concurso Desenhar a Dança 2007

Exposições, conversas, encontros...