

VER



sugestões
online

Somos feitos de sonhos e os sonhos são feitos de nós



PEDRO, O LOUCO (1965)
UM FILME DE JEAN-LUC GODARD

“Pierrot le Fou” é um filme de culto, uma grande obra de cinema do período francês conhecido por Nouvelle Vague. O realizador, Jean-Luc Godard, é um dos nomes mais fortes e radicais do cinema francês dos anos 60 e 70, tendo criado obras extraordinárias, algumas difíceis de ver e que ganham em ser revistas uns anos depois. Ver coisas inesperadas e invulgares recomenda-se; alarga as percepções e estimula diferentes áreas do cérebro.

Ver ou rever hoje “Pedro, o Louco” continua a ser uma experiência entusiasmante. É agora um clássico, como clássicos são os filmes a cujo estilo se opôs a refrescante Nouvelle Vague desde o final dos anos 50. Filme voraz, de êxtase pela liberdade, fugitivo, transgressor e deambulante. Um somatório da grande cultura ocidental num mosaico explosivo.

O filme adapta a obra “Obsession” de Lionel White, com o argumento escrito por Godard.

Ferdinand deixa a mulher e os filhos para fugir com Marianne. Ela é perseguida por argelinos. Iniciam, pela França até ao Mediterrâneo, uma onda de crimes que acaba mal...

A história neste filme é o menos importante, mas sim os processos de a contar, as derivações, as novas experiências de filmar, os atores. Neste caso Jean-Paul Belmondo e Anne Karina nos principais papéis.

Todas as histórias têm um princípio, um meio e um fim, mas não tem de ser por esta ordem, dizia e praticava Godard.

Jean-Paul Belmondo na apresentação do filme, define-o como terno e cruel, real e surreal, vulgar e invulgar, pavoroso e jocoso, noturno e diurno e bonito como tudo. Justa definição.

Um filme que aspira à liberdade, ao romantismo e à solidão. No cerne desta obra está o desejo e a impossibilidade do casal. A cultura da liberdade passou, mas ainda hoje alguns de nós somos um produto da Nouvelle Vague.

siga-nos

**Palmela
Município**



REDE MUNICIPAL
DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS
DO CONCELHO DE **PALMELA**

Município
Palmela
conquista