

VER



sugestões
online

A cada bela impressão que causamos, conquistamos um inimigo. Para ser popular é indispensável ser medíocre.

Um homem pode viver feliz com qualquer mulher desde que não a ame.

Oscar Wilde



A IMPORTÂNCIA DE SER ERNESTO UM FILME DE OLIVER PARKER (2003)

Oscar Wilde (1854-1900), escritor irlandês, foi o mais importante dramaturgo da época vitoriana, aquele que nos pode dizer tudo menos o que esperamos ouvir. Na sua época foi tão importante como dramaturgo que ofuscou todos os outros, como Henry James que tanto desejou tornar-se um autor de teatro de sucesso e não conseguiu por ser seu contemporâneo.

Oscar Wilde no seu tempo era uma vedeta, um *dandy*, um excêntrico na sociedade londrina, e um escritor fantástico, cheio de inteligência só sua.

«A Importância de Ser Ernesto» é um filme feito a partir da original e muito conhecida peça de teatro da autoria de Wilde, que estreou em Londres, em 1985, uma farsa de enganos e disfarces divertidíssima.

Dois amigos com personalidades muito diferentes, Algemon e Jack, vivem vidas duplas usando ambos o nome Ernest, por distintas razões. As coisas complicam-se quando se apaixonam por raparigas que adoram o nome Ernest e se vêem envolvidos em trapalhadas que exigem que se expliquem...

Os diálogos são divertidos, originais e cheios de ritmo. O elenco conta com ótimos atores bem conhecidos como Colin Firth, Rupert Everett, Reese Witherspoon ou Judi Dench.

Como teatro a peça foi, e é, representada inúmeras vezes nos teatros de todo o mundo, em Lisboa vimo-la algumas vezes. Tem um fascínio inesgotável tudo o que Wilde escreveu e nunca envelhece verdadeiramente. Continua a ser, mais do que atual, avançado.

siga-nos

Palmela
Município



REDE MUNICIPAL
DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS
DO CONCELHO DE PALMELA

Município
Palmela
conquista