

VER



sugestões
online



HÁ FESTA NA ALDEIA UM FILME DE JACQUES TATI

Em 1948, Jacques Tati faz o primeiro filme, a sua primeira longa metragem, Jour de Fête.

Já tinha feito experiências curtas, que aproveitou para criar a personagem principal, o carteiro que distribui o correio em bicicleta, interpretado pelo próprio Tati que sempre será a personagem principal dos seus filmes.

Jacques Tatischeff, seu nome verdadeiro, nasceu em 1907 com ascendentes russos, holandeses e italianos. Criou uma forma de comédia sem paralelo, onde a banda sonora tinha quase tanta importância como a imagem. Ele é sem dúvida um génio da comédia que cria uma linguagem de cinema pessoalíssima, com estilo irónico e mordaz, mas formalmente suave.

Neste filme, representa o mundo antigo rural francês cheio de personagens pitorescos e ingénuos, mas onde já aparece a ameaça da modernidade e da velocidade através da figura do carteiro que faz rir as pessoas. Na verdade, a evolução dos seus filmes será no sentido de mostrar a modernidade a aparecer e a tomar conta de tudo, o mundo frio e tecnológico.

«Há Festa na Aldeia» é a primeira obra-prima de Tati, que só fará obras-primas em estilos irrepetíveis.

Numa pequena aldeia do centro de França é dia de festa: os feirantes chegam à praça com as suas roulettes, carroças, carros, cestas, carrocéis, lotarias, fanfarras e um cinema ambulante onde se projeta um documentário sobre as proezas dos correios na América. O carteiro François decide passar a fazer o seu trabalho à americana, o que vem desorganizar a calma e criar confusão...

siga-nos

Palmela
Município



facebook

instagram

youtube

issuu

www



REDE MUNICIPAL
DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS
DO CONCELHO DE PALMELA

Município
Palmela
conquista