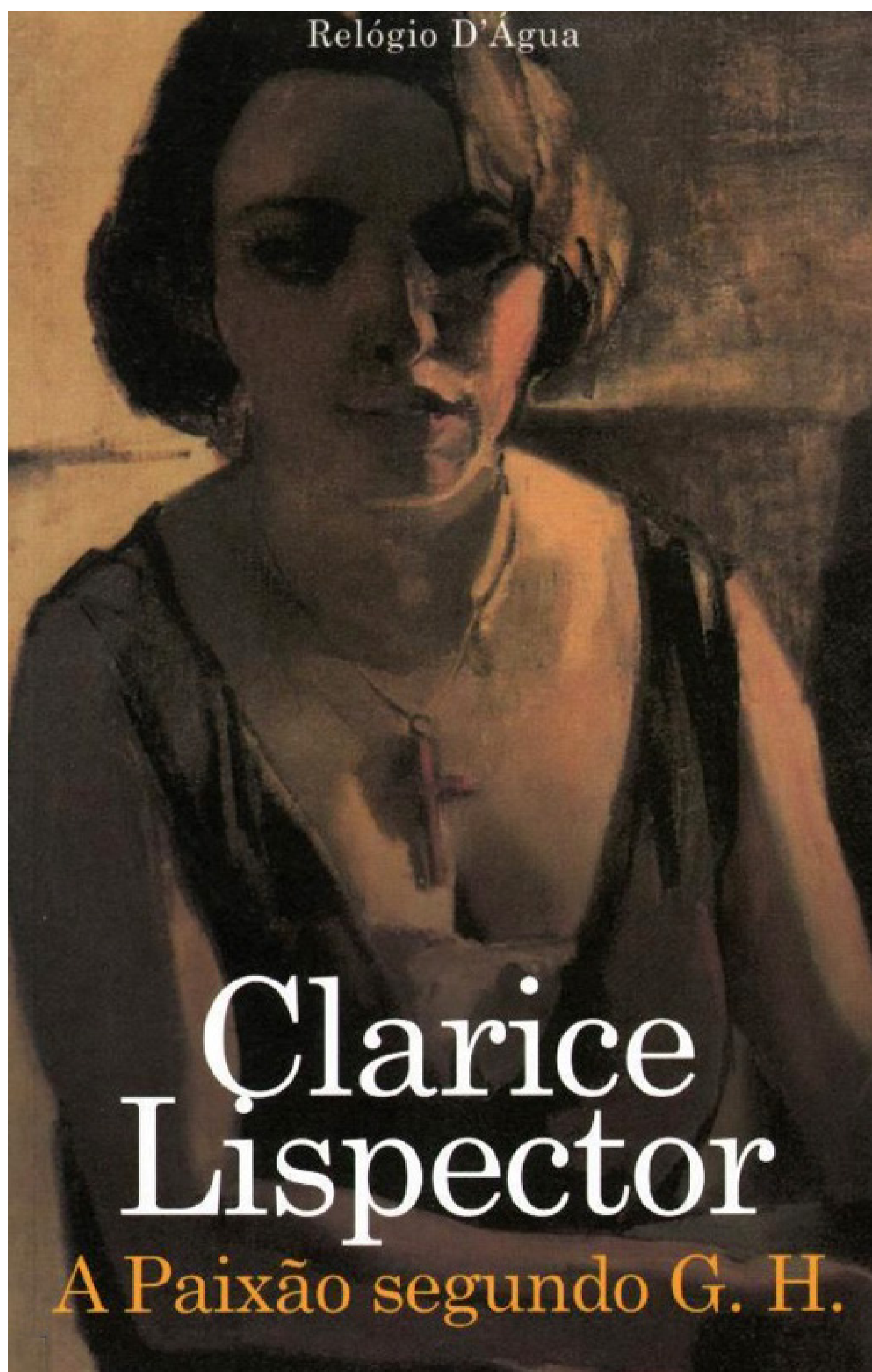


LER



sugestões
online



A PAIXÃO SEGUNDO G. H.
UM ROMANCE DE CLARICE LISPECTOR, 1964

A POSSÍVEIS LEITORES

Este livro é como um livro qualquer. Mas eu ficaria contente se fosse lido apenas por pessoas de alma já formada. Aquelas que sabem que a aproximação, do que quer que seja, se faz gradualmente e penosamente – atravessando inclusive o oposto daquilo de que se vai aproximar.

Clarice Lispector

Não é um livro qualquer, nem um livro semelhante a nenhum outro, mas é uma aventura que vale a pena. Visceral, filosófica, religiosa, quase física. Obriga-nos a percorrer um caminho de transfiguração.

G. H. são as iniciais de uma escultora, mulher elegante, sem filhos, as iniciais gravadas nas suas *valises*. No dia em que a criada se despede decide dar um jeito no quarto acabado de deixar e dá-se o encontro fatal com uma barata dentro do roupeiro. O medo e a repulsa pelo bicho desencadeiam uma vertigem de reflexões sobre que coisa é uma barata, que já está no mundo antes dos dinossauros e que continuará após a extinção do ser humano, e que a incomoda a um ponto impensável. Tenta matá-la mas ela não morre, apenas se abre saindo um líquido viscoso. Observa-a e vê coisas semelhantes a si e a outros animais. Porque temos tanto nojo de um bicho tão antigo, dono do planeta, que representa a própria natureza? Afinal não gostamos da natureza sem o entulho civilizacional! Afinal o ser humano é uma construção que nos afasta dos bichos elementares.

Avancemos até ao fim nesta aventura se tivermos a alma de leitores e de pesquisadores dos insondáveis desígnios da nossa essência no mundo, da paixão enquanto sofrimento e redenção.

Este é um livro central na obra de Clarice Lispector, a belíssima escritora brasileira, que não se parecia com nada nem ninguém senão ela própria, nascida na Ucrânia em 1920, tendo chegado ao Brasil ainda bebé. Amava a língua portuguesa e tratou-a com muita elevação. Deixou vasta obra. Uma escrita artística, intimista, existencial, com recursos modernos, que trata muitas vezes de mundos femininos e urbanos.

Uma das figuras mais relevantes do modernismo brasileiro.

siga-nos

Palmela
Município



REDE MUNICIPAL
DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS
DO CONCELHO DE PALMELA

Município
Palmela
conquista