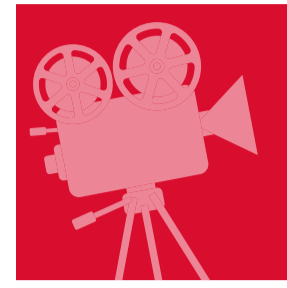


VER



sugestões
online



BARRY LYNDON UM FILME DE STANLEY KUBRICK, 1975

O cinema é a arte de construir uma visão do mundo, poucos foram tão radicais como Kubrick na concretização dessa tarefa.

João Lopes

Este filme sumptuoso, tecnicamente perfeito, reforçou a obsessão por Kubrick que fez filmes tão diferentes como *Lolita*, *2001: Odisseia no Espaço*, *Laranja Mecânica*, *De Olhos Bem Fechados*, entre outros.

Barry Lyndon, um filme enorme em todos os sentidos, é baseado no romance *As Memórias de Barry Lyndon*, de William Makepeace Thackeray.

No século XVIII, numa aldeia da Irlanda, Redmond Barry é um jovem do campo apaixonado pela prima Nora Lyndon, que fica noiva do capitão inglês John Quin. Barry desafia-o para um duelo em que mata o rival e tem de fugir para Dublin, sendo saqueado pelo caminho. Sem alternativa, junta-se ao exército britânico para combater na Guerra dos Sete Anos. Vai desertar, mas é forçado a juntar-se ao exército prussiano, onde salva a vida do seu capitão, passando a ser seu protegido.

A partir daí começa a sua ascensão para a aristocracia onde quer chegar através do casamento, tornando-se espião e traidor...

Grande desempenho de Ryan O'Neal no principal papel.

Este filme é célebre também pelos grandes duelos.

Nomeado para sete Óscares, ganha quatro: melhor direção, melhor guarda-roupa, melhor banda sonora, melhor fotografia. E não se fica por aqui.

Um filme também famoso pela iluminação, fiel reprodução da real iluminação da época, em que as cenas de interior foram gravadas à luz de velas, aparecendo como pinturas inglesas do século XVIII. E também na fotografia, outro aspeto notável do filme, foram utilizadas lentes como as que se usaram para fotografar a lua.

Tudo nos filmes de Kubrick é intencional, até a frieza. Em Barry Lyndon as personagens estão presas à vontade do realizador e aos códigos da época. A queda de Barry Lyndon é-nos contada pelo narrador na segunda parte e, mesmo assim, não perdemos o interesse em continuar a ver o filme até ao fim em que Kubrick fixa em imagem parada, a derrocada de Barry.

Na época poucos compreenderam o enorme valor deste filme. Foi-se afirmando com o tempo como a obra maior que é.

siga-nos

Palmela
Município



REDE MUNICIPAL
DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS
DO CONCELHO DE PALMELA

Município
Palmela
conquista