

OUVIR



OLIVIA RODRIGO | «SOUR»

Custa acreditar que, há menos de um ano, a catraia Olivia Rodrigo, então com 17 primaveras, era a estrela Disney de *High School Musical*, bem como uma das mais ativas e bem-sucedidas *tik-tokers*. Quando, a 7 de Janeiro de 2021, lançou o single «*Driver's License*», uma senhora balada onde um piano comanda um desgosto amoroso em tenra idade, a sua vida – e a de muito boa gente – não mais foi a mesma, numa propagação viral que, mesmo nos tempos atuais, mete respeito – só na plataforma *Spotify*, «*Driver's License*» já foi escutada mais de 400 milhões de vezes.

Depois disso, Olivia Rodrigo apareceu em tudo o que era capa de revista, cantou nos *Brit Awards* e foi até inspiração para um **momento de humor** à volta de uma mesa de snooker no programa *Saturday Night Live* – onde, pouco tempo depois, foi mesmo **convidada a cantar**.

«*Sour*», o primeiro álbum assinado por Olivia Rodrigo – e produzido por Dan Nigro –, acabado de sair, parte da clássica ressaca após um desgosto amoroso, o qual se vê encostado às cordas depois de algumas lágrimas, um puxão valente de cabelos e alguns impropérios dirigidos ao causador de todo este sarilho emocional. É, um pouco como Lorde já o tinha cantado antes, um disco que recusa o sonho adolescente e que troca a elegância – e a ideia algo principesca de romantismo – por um olhar menos sonhador em relação ao mundo. E fá-lo num disco onde tanto há baladas como mesmo umas reminiscências grunge, como que compondo todas as texturas sentimentais que a adolescência enfrenta antes do também difícil mergulho na idade adulta. E o melhor de tudo é mesmo essa incerteza sonora, que casa a vontade de ficar em casa com o desejo de sair e de armar confusão, num disco que dura pouco mais de meia hora e que se ouve deliciosamente em *repeat*. Uma estreia com muito coração e ainda mais cabeça e talento.

OUVIR DISCO NO SPOTIFY



siga-nos

