

LER



sugestões  
online



## ESCRITOS SOBRE ARTE, PAUL KLEE

Mesmo que não me tivesse contado que Klee toca violino, eu teria adivinhado pelos seus desenhos.

Rainer Maria Rilke, 1921

Paul Klee (1879-1940), pintor, poeta, amante de música, era também um teórico da arte, como este livro o comprova. Este fascinante pintor congregava em si tantos talentos que o tornam um homem mais completo do que poderíamos imaginar.

Este livro reúne textos teóricos publicados em vida de Paul Klee (1879-1940). Para além de ensaios e conferências, inclui também os célebres Esquissos Pedagógicos, um dos mais significativos conjuntos de reflexões e desenhos do século XX, que revelam os caminhos da criação num dos pintores maiores desse século.

Os textos do pintor reunidos neste livro respondem a perguntas como:

Qual a função da pintura moderna?

Que relações estabelece com a música, a poesia, as matemáticas, a biologia?

Como se pode compreender o poder da linha, do espaço, da forma e da cor?

De que modo tudo isso dá expressão a uma consciência nova de nós próprios e do universo?

Como ele próprio dizia: cada personalidade, que dispõe da sua própria forma de expressão, tem o seu lugar. Só os fracos, aqueles que em lugar de procurarem em si próprios procuram naquilo que já existe, devem desistir. A modernidade é um alívio da individualidade, num novo domínio até as repetições se transformam em novas formas do eu.

Paul Klee nasceu na Suíça com nacionalidade alemã pelo pai, numa família de músicos. Influenciado pelo expressionismo, cubismo, surrealismo, abstraccionismo, futurismo, criou um estilo altamente individual. Desenhista experimental tentou ser ilustrador. Criou algumas ilustrações para uma edição do Cândido de Voltaire. Mas Klee era um pintor enorme.

Foi professor na Bauhaus, escola de arte tida pelo nazismo como arte degenerada (17 pinturas de Klee foram apreendidas pelos nazis), e fechada em 1933.

Muito inventivo, tinha um domínio maravilhoso da cor e da tonalidade. Combinava materiais e técnicas sobre tela, estopa, gaze, papéis de parede e de jornal, usando esguicho, recortes, carimbos, verniz, óleo com aguarela, com caneta e tinta preta. Há quase cem anos!

A sua paleta de cores é inimitável.

Para estudantes de arte conhecer o seu pensamento artístico é importante, porque Klee era um artista sério.

Deixou nove mil obras. Quatro mil estão no Zentrum Paul Klee, em Berna. Razão para uma viagem.

Palme  
Município

siga-nos



REDE MUNICIPAL  
DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS  
DO CONCELHO DE PALMELA

Município  
**Palme**  
conquista