

CATÁLOGO

11ª Edição

fig
Festival Internacional de Gigantes

**PINHAL
NOVO
2, 3 E 4
JULHO 2021**
PALMELA
PORTUGAL

Câmara Municipal de Palmela,
Bardoada – O Grupo do Sarrafo,
ATA – Acção Teatral Artimanha,
PIA – Projectos de Intervenção Artística,
Associação Juvenil COI

REMARKABLE ARTS FESTIVAL
EUROPE FOR FESTIVALS
FESTIVALS FOR EUROPE
EFFE LABEL 2019-2021

Palmela
e música

Município
Palmela

02/07

18h30

Gaiteiros Bardoada

ANIMAÇÃO MUSICAL

Largo José Maria dos Santos

19h00

Monstro Colectivo

AVÓS - HISTÓRIAS GERMINADAS
NO QUINTAL

Largo José Maria dos Santos



Quatro histórias que se baseiam na relação de cada intérprete criador com as memórias dos seus avós. Falam das recordações de infância, das

histórias de vida dos antepassados, da relação neta/neto - avó/avô, da dignificação da velhice e do envelhecer. Partem de uma vontade de honrar os nossos ancestrais, honrar a velhice e as histórias dos mais velhos. É, sem dúvida, uma homenagem bastante própria de cada um aos seus avós e à sua ancestralidade.

19h30

Bardoadinha

ANIMAÇÃO MUSICAL

Polidesportivo 1.º de Maio (Sul Ponte)

20h00

Enano

CICLOS

Polidesportivo 1.º de Maio (Sul Ponte)



O Clown Enano conduz-nos desde os primeiros passos, só com o miniciclo, passando pela louca juventude, com o monociclo, até à aparição do ser adulto, com a "jirafa", e à descoberta do malabarismo, partilhando caminho junto da

outra meia laranja, através do surpreendente “tandem”, e acabando quase no céu, com o inacreditável monociclo gigante de três rodas e dois metros e meio de altura, acrescentado com um balão gigante!

20h00

Teatro Artimanha

SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO

Largo José Maria dos Santos (Espaço ATA)



Viagem alucinante pelo arraial do amor. Nesta algazarra teatral feita à medida dos deuses e dos homens, encontramos: uma boda de uma duquesa, uma trapalhona trupe de teatro, fadinhas e fadões e amantes atenienses. E, entre rissóis de camarão e burros que falam, é servida música made in Brasil, para mostrar que os sonhos não existem apenas quando estamos a dormir, mas que se transfiguram quando estamos juntos sob o luar.

21h00

Vaya

ATEMPO

Largo José Maria dos Santos



Espectáculo de teatro físico e circo contemporâneo, inspirado na evolução humana. Com um desempenho acrobático impressionante, apresenta uma visão original da nossa história, que nos liga às nossas origens. É uma performance divertida e comovente, cheia de poesia visual. O público é também convidado a participar, gravando as suas vozes.



21h00

Boca de Cão

A FONTE

Polidesportivo 1.º de Maio Sul Ponte



Mayuni é uma mulher que vem de muito longe numa persistente caminhada até à Fonte.

Quando chega, já cansada, percebe que não há água, deita-se junto à Fonte e adormece. O mundo do sonho começa com a origem da vida no planeta Terra e a evolução das espécies, passando pelos grandes répteis, dinossauros e macacos. Mas, rapidamente, o sonho torna-se num pesadelo que faz acordar Mayuni. É com o nascer do dia que ela volta em busca da água. Será que a Fonte também acordará?

21h45

Cia. Mefisteatro

CONTOS JAPONESES

Largo José Maria dos Santos (coreto)



Espectáculo singular, que reúne duas técnicas distintas de marionetas. Através de cada uma, é partilhada uma lenda tradicional japonesa com o público. A jeito de fantoches, “A Dama Branca e a Dama Amarela” conta a lenda de duas damas crisântemo - flor tradicional japonesa. Em “Sombras”, Urashima Taro é um pescador que ajuda uma tartaruga a regressar ao mar, tartaruga esta que o leva numa viagem marítima e lhe oferece uma caixa misteriosa.

21h45

Fado Bicha

ESPETÁCULO MUSICAL

Largo José Maria dos Santos (coreto)

O "Fado Bicha" é feito por Lila Fadista, na voz, e João Caçador, na guitarra. Vem da subversão, da experimentação. Está muito ligado a uma rebelião contra os termos, as dinâmicas e as estruturas que nos oprimem e a uma experimentação pessoal, uma desconstrução do género, uma liberdade de movimentos. É "Fado Bicha" precisamente porque tem esse carácter de não aceitar imposições. Porque o fado é sentir e deitar cá para fora e ouvir de coração aberto. As canções são as de todos nós, mas vistas por um novo prisma.



03/07

10h00

Mesa de conversa

QUEREMOS FALAR 'ARTE DO QUE É INVISÍVEL

Largo José Maria dos Santos (Junto à Associação de Festas Populares)

11h30

A Bolha – Teatro com Marionetas

PERDIDOS MAS POUCO

Pátio da Biblioteca Municipal



Duas crianças que iam acampar separaram-se do resto da família, não sabem onde estão, mas isso não os impede de viver grandes aventuras e fazer importantes descobertas. O espetáculo recorre aos mais diferentes objetos

utilizados quando acampamos, para criar formas animadas e marionetas, refletindo sobre questões ambientais e passando a mensagem de que está ao alcance de todos nós proteger a Casa Comum. Com a ajuda de uns heróis muito especiais, eles vão olhar com outros olhos as questões ambientais e perceber a importância do papel que têm na proteção do Planeta.

17h00

Circolando/Trupe Fandanga

QUBIM

Jardim da Salgueirinha



Espetáculo de objetos e marionetas híbridas, em que os manipuladores, estando à vista, se confundem com o cenário e com as marionetas.

"QUBIM" é um espaço de memórias, história e intrigas, a partir do árabe al-qubbah e do termo arquitetónico alcova, que se refere a um recesso de um quarto, um lugar recôndito numa parede, geralmente encoberto.

19h00

Nova Galega de Danza

LEIRA

Jardim da Salgueirinha



O corpo e a terra estreitam-se, num espetáculo de dança e música que nos transporta para a beleza severa do trabalho do campo, tendo a mulher no centro desta conexão. Nova Galega de Danza

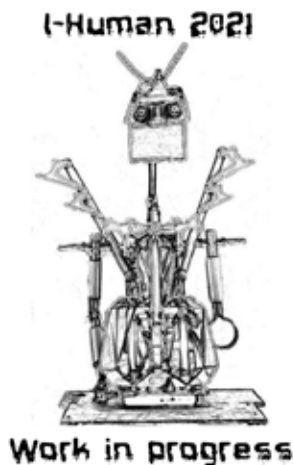
é o resultado de um processo iniciado em 1988, quando os bailarinos Vicente Colomer e Jaime P. Díaz alcançaram a sua maturidade artística e profissional e decidiram concentrar esforços na procura de novas formas de expressão, que fundem a tradição popular galega com a dança contemporânea.

20h00

Animamundy

I-HUMAN

Largo José Maria dos Santos



Um criador de robots vem apresentar ao mundo a sua mais recente criação, o “I-Human”. No entanto, durante a apresentação das suas potencialidades e dos seus magníficos

componentes, acontecem várias situações, em que o robot e a sua inteligência artificial confrontam o criador humano com a sua falta de capacidade e coerência de pensamento, sendo humano e possuidor de emoções. Alimenta-se, desta forma, um épico confronto entre o pensamento humano e o pensamento racional das máquinas.

20h30

Bardoada

ANIMAÇÃO MUSICAL

Quinta do Pinheiro

21h00

Partículas Elementares

O NINHO

Auditório Municipal



Com um cenário com poucos artificios, uma única personagem principal, três elementos secundários e uma banda sonora que complementa toda a peça, “O Ninho” é um projeto notável, que deixa no público, criações

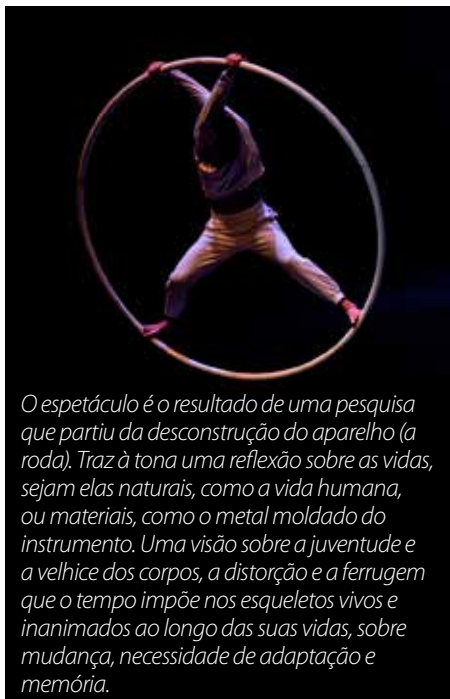
e adultos, uma vontade imensa de deixar à solta a imaginação. É um convite à valorização das coisas simples da vida, as que são fáceis de entender e as que devemos guardar como as mais importantes.

21h00

Alan Sencades

FERRO À FERRUGEM

Largo José Maria dos Santos



O espetáculo é o resultado de uma pesquisa que partiu da desconstrução do aparelho (a roda). Traz à tona uma reflexão sobre as vidas, sejam elas naturais, como a vida humana, ou materiais, como o metal moldado do instrumento. Uma visão sobre a juventude e a velhice dos corpos, a distorção e a ferrugem que o tempo impõe nos esqueletos vivos e inanimados ao longo das suas vidas, sobre mudança, necessidade de adaptação e memória.

21h00

Cia. La Tal

CARILLÓ

Quinta do Pinheiro



Ding, dong, ding, dong... o carrilhão soa, as engrenagens começam a mover-se... Tic-tac, tic-tac... Está na hora! Cavaleiros e palhaços enchem o palco, onde lutas e paixão se misturam. A magia vem de dentro deste relógio gigante, inundando cada lugar onde está situado... uma praça, um parque... despertando a curiosidade.

22h00

Orquestra Bardoda + Gigantes + Diabos Bardoda + Olharapos + Teatro Sem dono + Gaiteiros Bardoda

É CÁ DA TERRA

Praça da Independência

04/07

11h00

Ângela Ribeiro

A CASA DA ÁRVORE

Auditório Municipal de Pinhal Novo



Esta é a história da Olívia e do Isac, que querem construir uma casa na árvore, mas há um problema: como poderá o Isac subir à árvore se ele tem uma cadeira de rodas? Com a ajuda de mais amigos, decidem meter mãos à obra para arranjar uma solução. É uma história de amizade que, através das temáticas da deficiência motora e da inclusão, promove e defende os direitos universais.

11h00

Visita à exposição “Instrumentos Musicais do Mundo”

MUSEU DA MÚSICA MECÂNICA

16h00

Valdevinos

TEATRO DOM ROBERTO

Largo José Maria dos Santos



O Teatro Dom Roberto é um repertório tradicional português de teatro de marionetas. Os Valdevinos incluem no seu repertório do tradicional Teatro Dom Roberto as peças “O Barbeiro Diabólico”, “A Tourada à Portuguesa”, “Rosa e os Três Namorados” e “O Castelo dos Fantasmas”. Acrescentam ainda duas novas histórias originais com o Dom Roberto como protagonista por terras de Sintra, em duas das suas realidades: o mar, com “O Pescador”, e o campo, com “O Moleiro e o Burro”.

17h00

Mica Paprika/Fiar

THE GENTLEMAD

Largo da Mitra



Da época de ouro do vaudeville, chega este cavalheiro que, com a sua peculiar loucura, enche o palco de virtuosismo e magia, malabarismo, equilibrismo e mais equilibrismo, com uma pitada de humor. Espetáculo multidisciplinar, que inclui várias técnicas de manipulação de objetos não convencionais (vassoura, copos, garrafas, bengala, chapéus, charuto, bolas de pingue pongue...), malabarismo, equilibrismo e magia.

18h00

Jessica Lane

TRANSLÚCIDA BR

Largo da Mitra



Translúcida BR é sobre travessias. Garrafas vazias ou cheias de poesia traçam um caminho vertiginoso e diáfano para o equilibrar de uma personagem ébria. O vidro, com as suas possibilidades circenses e o seu perigo iminente, deu início à pesquisa, que tem como técnica principal o equilíbrio sobre garrafas, numa narrativa sóbria sobre o inebriar de uma fracassada atriz e os embalos de seu velho acordeão, que se equilibra e desequilibra nas linguagens do circo e do teatro. É um convite a embriagar-se de poesia.

19h00

PIA - Projectos de Intervenção Artística

PALAPHITA

Largo José Maria dos Santos



À beira rio plantadas, erguem-se nas margens efémeras construções palafíticas, ilustrando casas suspensas de varandas arregaçadas, que contam as histórias de uma pequena comunidade migratória. A palafita é o elemento arquitetónico que dá mote à criação desta obra, erguido e operado dentro de uma filosofia de respeito ao meio ambiente, representando na multidisciplinaridade da linguagem artística da Companhia PIA um universo imaginário inspirado nas edificações vernaculares e na ligação entre as suas culturas.

20h00

Markeliñe

PSIKE

Praça da Independência



“PSIKE” é uma viagem incrível a um lugar interior onde repousam os nossos sonhos, memórias, fantasias e contradições. É a história de um personagem entrando na sua própria cabeça e sobre o conflito entre o que pensamos que somos e o que que não sabemos sobre nós. O protagonista desta história é movido pela necessidade de ser aceite. Este espetáculo mostra a vulnerabilidade e a fragilidade humanas e cativa pela riqueza plástica e energia que transmite, através do teatro físico, uso de plataformas móveis, dança, grandes bonecos e a magia do fogo.

21h00

Criatura

ESPETÁCULO MUSICAL

Praça da Independência



“Criatura” começou em 2014, num projeto que se esperava de apenas sete meses de residência artística no Musibéria. Mas, à medida que foi ganhando entusiasmo, Edgar Valente acabou por envolver quase meia centena de pessoas, por entre músicos, criadores, construtores de instrumentos, cantadores e outros cultores, unidos pela vontade de questionar e recriar a Música Popular Portuguesa.

EXPOSIÇÕES **FIG**

Exposição Zés-P'reiras no Entre Douro e Minho

2 a 4 julho

Foyer Auditório do Pinhal Novo



Exposição sobre os célebres Zés Pereiras, grupos de tocadores de aerofones e instrumentos de percussão, como gaitas-de-fole, caixas de rufo e bombos, que adquiriram um papel central nas festas e romarias populares de Portugal.

Esta exposição propõe-nos um olhar atento aos seus instrumentos musicais, aos trajes, ao repertório e à sua presença nas festividades.

Gigantes, Cabeçudos e outras coisas do Arco-da-Velha

01/07 a 15/07

Biblioteca | Pinhal Novo



Gigantes, Cabeçudos e outras coisas do Arco-da-Velha pelos alunos das Escolas Básicas de Pinhal Novo. A imaginação e a criatividade têm uma forma e uma história para contar.

4 de julho, às 11 h

Visita orientada à exposição Instrumentos Música do Mundo



Coleção de instrumentos, de diferentes proveniências, alguns dos quais praticamente desconhecidos. Esta proposta tem como objetivo proporcionar o contacto com a diferença e a multiculturalidade que se traduz, também, na diversidade dos sons produzidos nas várias partes do mundo, na forma e nos materiais utilizados.

Inf./Inscrições obrigatórias (até dia 3 de julho, às 18h) para: patrimonio.cultural@cm-palmela.pt

Caso necessite de transporte (ida e volta ao MMM), 10h30, junto à antiga estação ferroviária de Pinhal Novo. Indique essa necessidade na sua inscrição.

Limite máximo de visitantes: 20

+ info 
fig.cm-palmela.pt
cm-palmela.pt

Tendo em conta a situação pandémica, todos os espetáculos terão lotação limitada mediante levantamento de bilhete.

Os bilhetes poderão ser levantados na bilheteira central, situada no Auditório Municipal de Pinhal Novo.

**Horário: sexta feira dia 02 – 15h00/21h00; sábado dia 03 – 10h00/22h00;
domingo dia 04 – 10h00/21h00**

Posto de Informação FIG

(Banca junto ao Auditório Municipal de Pinhal Novo)

**Horários: sexta – 17h00/21h30; sábado – 10h00/12h00 e 14h00/22h00;
domingo – 10h00/12h00 e 14h00/21h00**

Todos os espetáculos cumprem as normas de segurança estabelecidas pela DGS

APOIOS



**museu da
música
mecânica**



FCT Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia



**Câmara Municipal de Palmela,
Bardoada – O Grupo do Sarrafo,
ATA – Acção Teatral Artimanha,
PIA – Projectos de Intervenção Artística,
Associação Juvenil COI**