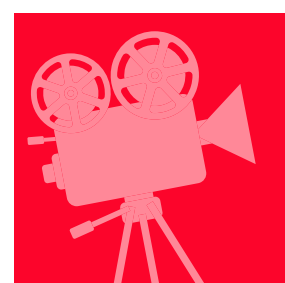
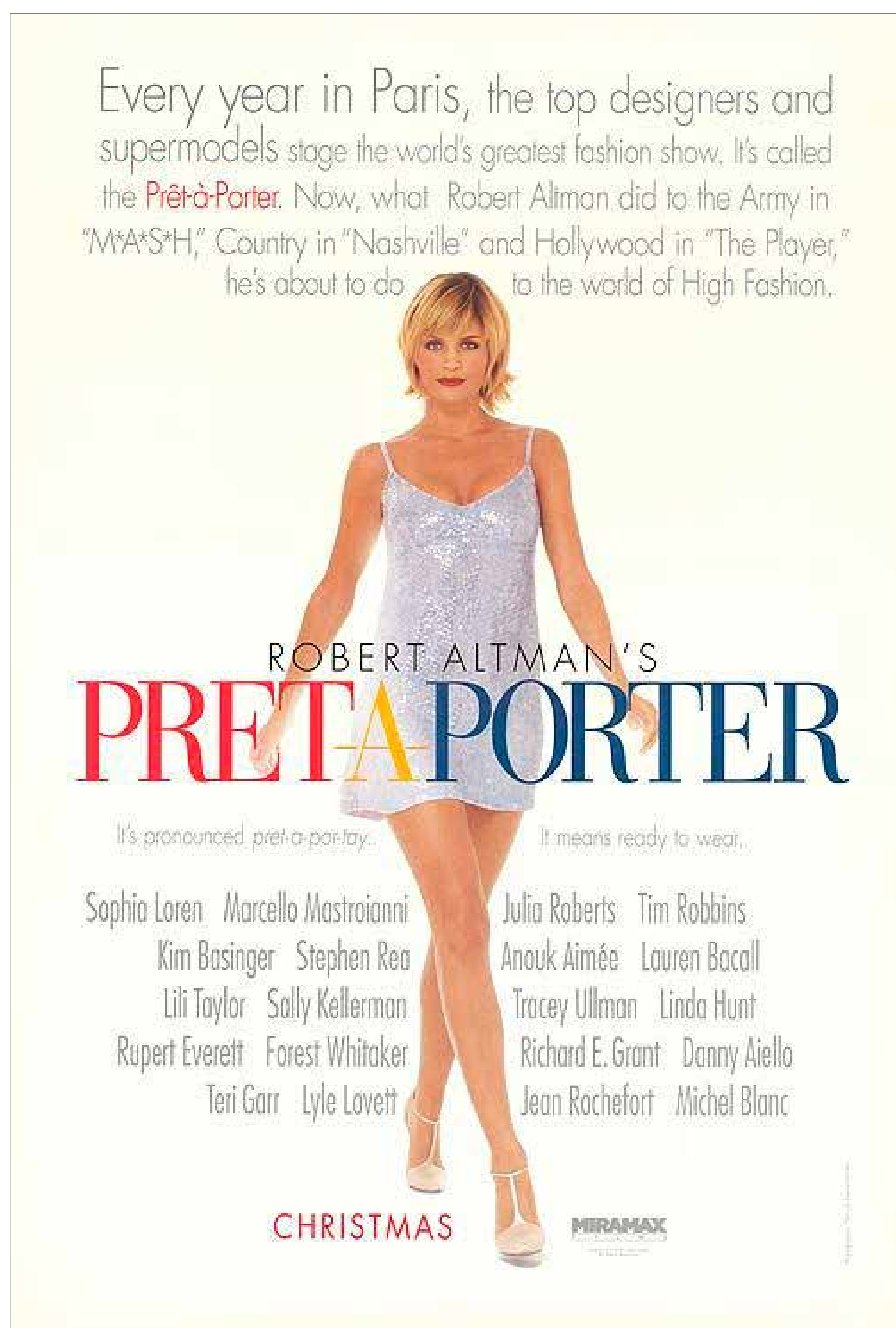


VER



sugestões  
online



### PRÊT-À-PORTER, DE ROBERT ALTMAN

Estamos no verão, a chamada silly season, propícia ao culto do corpo, da moda e do estilo, ideias fúteis para descansar do peso da vida. Supostamente.

O cineasta norte-americano Robert Altman (1925-2006), nascido em Kansas City, era filho de um homem endinheirado e jogador. Diplomou-se em Matemática, foi piloto de bombardeiros na Segunda Guerra Mundial e eis que, servindo na Força Aérea na Califórnia, o destino o leva até Hollywood e, portanto ao cinema, onde fez uma longa carreira com meia centena de filmes realizados. MASH de 1970, é um dos seus filmes mais reconhecidos.

*Pronto-a-vestir*, nome com que estreou em Portugal este filme de que agora falamos, é uma comédia de humor negro escrita, produzida e dirigida por Robert Altman, em 1994.

Durante o lançamento das coleções de moda de Paris, juntam-se ao enredo ficcional cenas reais dos próprios desfiles e dos bastidores. O filme conta com uma multidão, dezenas de atores em pequenos papéis, celebridades do mundo da moda, modelos, designers famosos. Uma radiografia crítica e satírica desse mundo hedonista, egocêntrico e fútil.

Aparecem Thierry Mugler, Bjork, Cher, Naomi Campbell, Claudia Schiffer, David Copperfield...

Grandes atores como Marcello Mastroianni, Sophia Loren, Anouk Aimée, Ruppert Everett, Julia Robert, Kim Basinger, Stephen Rea, Forest Whitaker. Um desfile!

O filme foi recebido com aplauso, mas também com surpresa e desprezo, com mal-estar e desconforto no mundo da moda onde muitos se sentiram ridicularizados e caricaturados. Karl Lagerfeld zangou-se com Robert Altman e pediu a proibição do filme na Alemanha.

Destaque para a banda sonora com temas fantásticos, a destacar, por exemplo, *La Vie en Rose* de Édith Piaf, cantada por Grace Jones.

siga-nos

**Palmela  
Município**



facebook

instagram

youtube

issuu

www



REDE MUNICIPAL  
DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS  
DO CONCELHO DE PALMELA

Município  
**Palmela**  
conquista