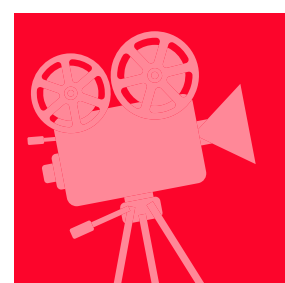


VER



sugestões  
online



### AS NOITES DE CABÍRIA, FEDERICO FELLINI

*Le Notti di Cabiria*, realizado em 1957 por Federico Fellini, é um filme charneira na obra do autor. Fim do neo-realismo e começo de uma nova linguagem de mistura do sublime e do prosaico, do religioso e do pagão, ponto de viragem para Fellini que, a partir daqui, sem obrigação de estilo ou preocupação da mensagem, se tornará livre. Tão livre que criou o seu próprio estilo que passou à nossa linguagem diária, adjetivando certas realidades como fellinianas.

Giulietta Massina desempenha magistralmente a figura de Cabíria, como uns anos antes tinha desempenhado a personagem de Gelsomina em *La Strada*. Esta comvente atriz, mulher de Fellini, participou em vários filmes do marido com desempenho sublime e, nestes concretamente, com semelhanças ao vagabundo de Chaplin. A personagem de Cabíria já tinha também aparecido num filme de 1952, *Abismo de um Sonho*.

*As Noites de Cabíria* foi escrito por André Bazin, o argumento deu origem a um musical da Broadway e mais tarde foi também adaptado ao cinema americano com o nome de *Sweet Charity*, com Shirley MacLaine no principal papel.

Cabíria é uma jovem mulher pobre, mas com uma casinha sua, prostituta de rua, junto com muitas outras, com uma bondade e ingenuidade invulgares, que sonha com encontrar o amor e ter uma vida normal. Sofre várias agressões e desilusões na duríssima vida que leva, mas não perde a esperança. Mas como a esperança é perigosa! Depois de mais um duríssimo golpe que a deixa sem nada senão um desgosto mortal, ainda sorri com alguma bonomia ao que passa na rua...

Sabemos que continuará a resistir e a lutar.

Como sempre, a inigualável banda sonora de Nino Rota que dá o tom e a atmosfera únicas dos filmes de Fellini.

siga-nos

Palmela  
Município



facebook instagram youtube issuu www



REDE MUNICIPAL  
DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS  
DO CONCELHO DE PALMELA

Município  
**Palmela**  
conquista