

OUVIR



sugestões
online

GONÇALO «BOAVISTA»

Imaginem uma ida à Feira Popular onde, para além dos carroséis clássicos – como aquele ondulante onde abundam as girafas, os cavalos e as xícaras de chá -, há viagens por montanhas-russas, visitas à casa de espelhos, passeios românticos na roda gigante ou se pratica o tiro ao alvo para levar para casa um peluche gigante, enquanto se vão comendo farturas e algodão doce. Quanto à banda sonora, não vão precisar de gastar tempo a procurá-la. Gonçalo já tratou disso com «Boavista», disco editado com o selo da Lovers & Lollypops.

«Boavista» é o primeiro longa duração de Gonçalo, mais conhecido pela sua militância nos Long Way to Alaska, e que vem suceder a «Quim», o EP do bracarense lançado em 2014, também pela Lovers & Lollypops. O disco chegou após a participação de Gonçalo com Castello Branco, sob o nome de «Mar Nenhum», uma colaboração proposta e promovida pela *webzine* Bodyspace.

Gravado e produzido por Gonçalo e João Moreira, o disco contou com a participação de André Simão (La La La Ressonance), Filipe Azevedo (Sensible Soccers), João Moreira, João Pereira (Guilty Ones), Jorge Queijo (Torto), Pedro Oliveira (peixe: avião) e Sérgio Alves (Marta Ren). O vídeo para «Champagna» foi realizado por Vasco Mendes.

Trata-se de um disco curto e belíssimo, sobre o qual se poderá invocar a vertigem induzida pelos Explosions In The Sky ou a beleza glacial pintada pelos Sigur Ros, mas que seria sempre redutor quando se presente aqui uma impressão digital muito própria. Um disco onde as guitarras elétricas e as acústicas dançam abraçadas, os teclados eletrónicos piscam o olho ao piano de cauda e a bateria se diverte como uma criança numa loja de brinquedos. Pegando no título de uma destas pérolas, só nos resta dizer: «Bravo!».



siga-nos

**Palmela
Município**



REDE MUNICIPAL
DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS
DO CONCELHO DE PALMELA

Município
Palmela
conquista