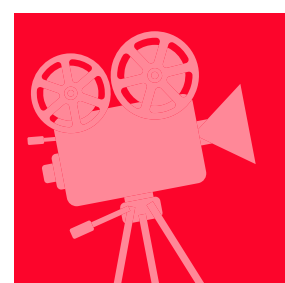


VER



sugestões  
online



VIVER (IKURO),  
UM FILME DE AKIRA KUROSAWA. 1952

Às vezes penso na morte... no fim da minha existência.  
Foi desses pensamentos que me veio a ideia de Ikuro.

Akira Kurosawa

Kanji Watanabe, um viúvo, vive a sua vida de chefe de repartição do município, há trinta anos sem faltar um dia, sem qualquer utilidade aparente para além de pôr carimbos em pilhas de documentos e dividi-los de acordo com a secção de destino. De afetivo possui apenas o retrato da jovem esposa e o filho, a quem dedicou o que sobrou da sua vida.

A primeira imagem do filme é uma radiografia dos pulmões de Watanabe, que ainda sem o saber, tem cancro e pouco tempo lhe resta. Assim que o sabe abate-se sobre ele o desespero e o desgosto de não ter vivido. Não sabe o que fazer com o tempo que lhe resta, mas abomina o trabalho que o engoliu sem lhe dar nada que se possa considerar vida. Sem uma palavra, deixa de comparecer ao trabalho e tenta encontrar uma saída de redenção: esquecer, através do prazer das noites animadas de álcool, música e mulheres, na companhia do escritor; a tentativa de se aproximar do filho que prefere a leitura do jornal, que levanta como um muro entre ambos, influenciado pela ganância da nora; a companhia da jovem colega de trabalho na ilusória tentativa de encontrar a inocência alegre da juventude, no que é mal interpretado...

Não. Não será nada disso. Ainda irá a tempo de se envolver numa missão e deixar um legado.

O filme tem uma segunda parte, organizada segundo as regras do teatro japonês, em que a câmara está colocada ao nível dos personagens sentados no chão, como nos filmes de Ozu, que vêm homenagear o defunto e se descobrem os segredos e motivações do excelente Kanji Watanabe.

Morrer só, num baloço de criança, sob a neve, cantando uma canção sobre a brevidade da vida, exortando as jovens a apaixonarem-se e a viver... não se esquece.

E faz lembrar *Citizen Kane*, de Orson Welles, ou não faz?

Akira Kurosawa (1910-1998) foi um dos cineastas mais importantes do Japão e do mundo, e os seus filmes influenciaram uma enorme geração de diretores.

siga-nos

Palmela  
Município



facebook instagram youtube issuu www



REDE MUNICIPAL  
DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS  
DO CONCELHO DE PALMELA

Município  
Palmela  
conquista