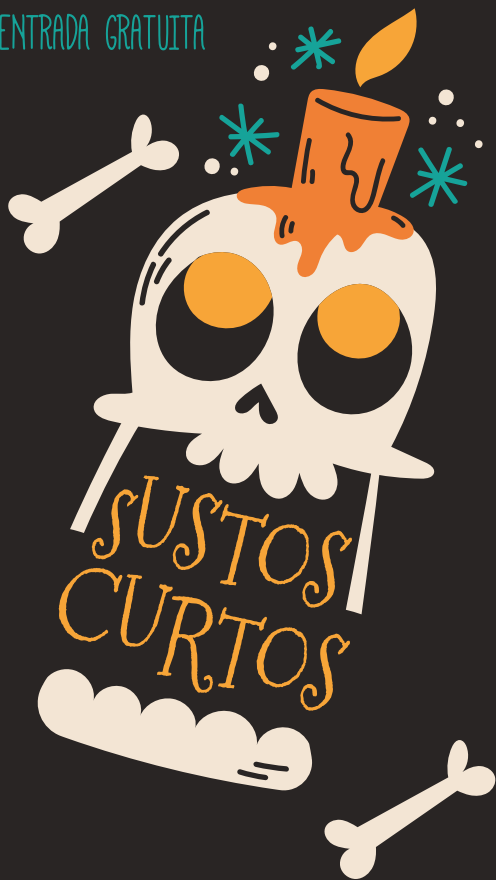


31 OUT. 16H



AUDITÓRIO MUNICIPAL
DE PINHAL NOVO

ENTRADA GRATUITA



CHASING SPARKS

Lucas Moreira (Portugal, 2019, 6')

Um rapaz persegue inspiração até encontrar a necessidade de algo mais: ter uma ideia original.



6 PAWS UNDER

Nicolas Bianco-Levrin (França, 2021, 3')

Para o gato, a vida no cemitério é um paraíso. É calmo e ele mal precisa de se mexer para apanhar um ratinho. Mas desta vez, um fantasma vem para o assombrar.



HOW AND WHY DON JOSE DISSIPATED

Moshe Ben-Avraham (Israel, Espanha, 2018, 13')

Uma abelha acaba com a tranquilidade dos turistas numa ilha paradisíaca isolada. Ao perturbar Don Jose, este cospe para cima da abelha que, por sua vez, cai dentro de um copo cheio. Ao tentar salvar a abelha, Don Jose atravessa uma longa viagem surreal e psicadélica que o deixa emocionalmente agarrado ao insecto.



DJI. DEATH FAILS

Dmitri Voloshin (Moldávia, 2019, 4')

Dji é uma Morte diferente, com um azar incrível. Tudo o que precisa de fazer é ficar com a alma de um homem à beira da morte, mas os argumentistas preparam uma série de obstáculos. Vai Dji conseguir superá-los?





TO THE LAST DROP

Simon Schnellmann (Alemanha, 2021, 6')

Ao ritmo do pingar da quimio, o suporte para o soro luta pela vida de um paciente com cancro.



I SEE YOU

Ryo Sato, Ayana Tashiro, Masafumi Uemura (Japão, 2019, 9')

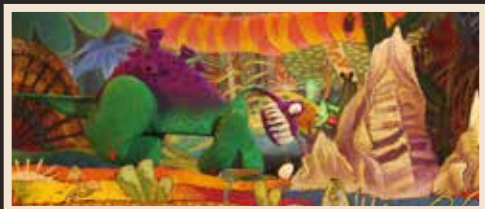
Uma casa que dizem estar assombrada tem um novo comprador. Uma senhora da limpeza que foi dispensada continua a ser perturbada por eventos paranormais, uma e outra vez...



OM NOM NOM

Minato Matsuda, Haruna Ueno, Tomoko Taiga (Japão, 2018, 3')

Um dia, um dinossauro com fome cruza-se com um ovo saltitante bizarro na floresta. Ele engole-o e começa a sentir uns roncos estranhos na sua barriga. Bem, bem, bem...



ENEMY

Michelle Cheng (EUA, 2020, 2')

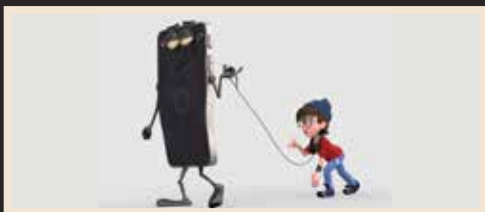
A esta hora, sombras crescem grandes e perversas. Um rapaz é forçado a confrontar-se com o seu medo do escuro.



LIKE AND FOLLOW

Tobias Schlage, Brent Forrest (Japão, Canadá, 2019, 2')

Quando uma criança abre os olhos para o mundo real, o seu smartphone irá fazer tudo para atirar a atenção de volta a onde esta deve estar.



EATEN

Mohsen Rezapour (Irão, 7')

Num mundo em que todos se comem uns aos outros, uma das criaturas encontra maneira de sobreviver e, após ser ingerida, continua a viver dentro do estômago do lobo.

