

OUVIR



BEACH HOUSE «ONCE TWICE MELODY»

Para o seu oitavo disco de estúdio, os Beach House decidiram experimentar algo novo e lançar «Once Twice Melody» em quatro momentos temporais distintos. A meio do calendário – as restantes partes serão reveladas a 19 de janeiro e 18 de fevereiro de 2022 –, e olhando para as oito canções já conhecidas, talvez seja seguro dizer que estamos na presença de mais um clássico da dupla.

Ao longo de dezassete anos, Victoria Legrand e Alex Scally construíram um território só deles, uma atmosfera de banda sonora cinéfila que parece vir de dentro de uma daquelas caixinhas de música antigas. Um exercício de levitação que parte ao encontro de uma grande cosmicidade, como se a banda tivesse conseguido espremer o Big Bang para dentro de cada uma das suas canções.

«Once Twice Melody» não foge a este cenário, com uma ideia de cinema que tanto poderia ir beber ao imaginário italiano como à efervescência adolescente de um Stranger Things. A verdade é que há de tudo um pouco, num ponto de equilíbrio delicado entre luz e sombra oferecido por uma secção de cordas, sintetizadores que brilham no escuro, uma voz sensual e letras que oferecem um tremendo reconforto. Se não for a banda sonora das nossas vidas, a verdade é que andar lá perto.

