

castelos no ar

julho | agosto 2011 • Castelo de Palmela



Programa

Exposições

Até 27 de Agosto

Exposições | Festival Internacional Fotografia Panorâmica

A visita às exposições está condicionada ao horário de funcionamento dos espaços de acolhimento.



Igreja Santiago

“Masters of Contemporary Panoramic Photography”

Curador: G. Donald Bain (EUA)

Pousada de Palmela

“Lumin-o-City”

Autor: Joergen Geerds (EUA)

Galeria da Biblioteca Municipal de Palmela

“Panorama Borealis”

Autor: G. Donald Bain (EUA)

Lg. S. João (paredão da escola)

“Gigapixel Challenge”

Curador: Carlos Chegado (Portugal)

Casa Mãe da Rota dos Vinhos

“Vanishing Worlds”

Autor: Omer Calev (Israel)

Cine-Teatro S. João

“Our Worlds”

Curador: Sam Rohn (EUA)

Centro Histórico de Palmela – comércio tradicional

“World Wide Streetviews”

Curador: Jurgen Schrader (Alemanha)

Org.: International VR Photography Association e Câmara Municipal de Palmela

Mercadinhos

Sábados | 9 Julho a 27 Agosto | 10h00-20h00

Castelo de Palmela

Artes; Artesanato; Produtos locais; Bricabraque

Inf.: 212 336 668

Julho

8 Julho | 22h00 | Terraço sul

Macbeth, pelo ATA – Teatro Artimanha

Género: Teatro

“Há uma guerra, com muito sangue, muita violência, muitas mortes e um herói: Macbeth. O herói, numa tragédia, deve sempre ser o protagonista, mas aqui não o é. Por isso Macbeth começa uma outra guerra contra aqueles que são os possíveis personagens principais.”

Encenação: Óscar Silva;

Actores: Ana Agostinho, Andreia Tomé, Bruna Gramatinha, Bruna Santos, Cláudia Malveiro, Gonçalo Mateus, Inês Ribeiro, Inês Silva, Irina Boteta, Isa Pinto, Joana Duarte, João Dantas, João Santos, Mafalda Reis, Malaika, Mariana Sofia, Ruben Martins. Figurinos: Silvana Ivaldi; Produção Executiva: Rui Guerreiro, Ana Guerreiro, Bruno Gomes; Técnica: Nelson Fernandes e Paulo Bórgia; Fotografia e Vídeo: Nelson Fernandes; Cartaz: KIm Prisu



9 Julho | 18h00 • 10 Julho | 11h00 e 18h00 | Igreja Santiago

Bzzzoira Moira, pelo Teatro e Marionetas de Mandrágora

Género: Marionetas

Dur: 40 min

M/6

Esta é a história sobre um poço negro que dizem esconder um tesouro guardado por uma moura encantada por um feitiço... Durante a noite a jovem chora, enquanto se penteia, mas durante o dia é transformada num animal que afugenta o aguadeiro a caminho do poço, onde vai buscar água...

9 Julho | 22h00 | Igreja Santa Maria

Cozinheiros, pelo ESTE – Estação Teatral

Género: Teatro

M/12

O mundo como uma cozinha, onde os homens vão e vêm sem poderem ficar o tempo suficiente. O mundo onde as amizades, os amores, as desinteligências se apagam tão depressa quanto se acendem. A cozinha de um grande restaurante como um manicórnio ou como a sociedade, onde ter está na razão inversa de ser. Um espectáculo eminentemente físico e gestual onde a verosimilhança se suporta na capacidade de acreditar de quem faz e de quem vê.



Texto e Encenação: Nuno Pinto Custódio;

Cenografia e Figurinos: Marta Carreiras;

Desenho de Luz e Operação Técnica:

Pedro Fino; Sonoplastia: Albrecht Loops; Fotografia: António Supico;

Interpretação: Alexandre Barata, Carlos Pereira, Pedro Diogo e Ricardo Brito.

15 Julho | 22h00 | Igreja Santa Maria

Mazgani

Género: Música

Cantautor luso-iraniano, a sua música pode ser descrita como uma análise poética dos sentimentos mais profundos na nossa vida: o amor; a queda e o sofrimento, a culpa e a solidão, são cantados pela sua voz ímpar, de paixão rara e acompanhados duma sonoridade que oscila entre o rock e o blues. Leonard Cohen, Nick Cave e Tom Waits são alguns dos pontos de referência da sua voz artística.

www.mazgani.com



16 Julho | 22h00 | Igreja Santa Maria

A Caruma

Género: Música



O português vernáculo, escolhido a dedo entre o rico léxico da nossa língua, é aqui irónico, reactivo, mordaz, insinuante, provocador, e materializa-se em temas como “Nossa Senhora do SIS”, “Diabetes com Chantilly”, “O vestido a Esvoaçar” ou “Estado Febri”. Quem nos traz esta pop-mariálva traçada a tinto, fanfarras com tiques à Emir Kusturica sabe muito destas coisas, e está pronto a correr o risco que uma entrada a pés juntos acarretal

Baixo: Rui Costa (Silence 4, Filamónica Gil); Voz e guitarra: Carlos Martins (Umpletrue, The Clits, Annette Blade); Piano e Euphonium: Pedro Santos (Silence 4, Filamónica Gil); Bateria: José Carlos (Dapunksportif, Umpletrue); Voz: Ana Santo.

www.myspace.com/carumbanda

17 Julho | 18h00 | Terraço Sul

DracalinDracalon

Género: Multidisciplinar

DracalinDracalon é um projecto que junta o teatro e a música tomando canções em histórias que resultam num espectáculo interactivo e dinâmico. O tema do espectáculo é “Queijo, Pão e Vinho” fazendo assim uma pequena homenagem ao que o nosso concelho tem de melhor. Contando apenas com duas personagens grotescas mas ao mesmo tempo enternecedoras que viajam sobre uma narrativa bastante peculiar.

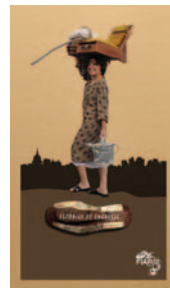
Criação musical e encenação: Filipa Ribeiro e Inês Mares; Guarda-roupa: Associação Cultural DRACA; Produção: Associação Cultural DRACA

23 e 24 Julho | 16h30 | Vários Locais do Castelo

Estórias de Engraxar, pela Fiar, Associação Cultural

Género: Contos

Estreado no FIAR em 2010, Estórias de Engraxar, situa-se no território das linguagens performativas, cruzando a escrita, o teatro e a arte de contar. Esta proposta valoriza um encontro de proximidade entre a cena e o público, de forma a privilegiar um tom intimista, uma partilha de vivência e confidências.



23 e 24 Julho | 18h00 | Igreja Santiago

Cantadora de Contos, por Genoveva Faisca

Género: Contos

M/3

A “Cantadora de Contos” tem sempre novas histórias para contar, umas acabadinhas de fazer (há 500 anos ou mais), outras tão velhas como o ser humano (estas nascerão dentro em pouco). Saindo quer dos labirintos dos cérebros da “Cantadora” e do público, quer dos mil Livros, livrinhos e livrões que não a largam nem para dormir, estes CONTOS cantados (serão cantos contados?) são inúmeros.



23 Julho | 22h00 | Igreja Santa Maria

Jorge Serafim

Género: Contos Populares

M/12

Esmerado cozinheiro nas artes da boa disposição. Narrador de histórias rocambolescas onde habitam personagens pitorescos em situações que não lembram nem ao diabo, gosta de as temperar com uma pitada de absurdo e mais duas de imprevisto. Depois de elas lhe tomarem o gosto, refoga-as com muita sátira aos bons e maus costumes, não se lhe escapando nada nem ninguém nem pelo buraco de uma agulha. Arremata o succulento, cozinhando com um polvilhado de Stand Up, mais uns baguinhos de non-sense e finalmente, confeccionadas que estão as supostas gargalhadas é favor rir a bandeiras despregadas...



29 Julho | 22h00 | Miradouro Castelo de Palmela

Pino do Verão

Género: Multidisciplinar

M/6

Evento comunitário com centenas de músicos, cantores e actores. Se se quer sentar, traga UMA CADEIRA; Se se quer ver, traga UMA LANTERNA; Se não quer ter frio, traga UMA MANTA
Português; 60 minutos;
Inf.: 212 336 850; comunicacao@obando.pt

30 e 31 Julho | 22h00 | Anfiteatro Parque Venâncio Ribeiro da Costa

A Menina dos Meus Olhos, pelo grupo As Avozinhas/FIAR

(Estreia Nacional)

Género: Teatro/Dança



Espectáculo de teatro/dança, onde As Avozinhas contracenam com o projecto musical Mudo as Maria.

As Avozinhas, é um projecto de intervenção experimental, que tem a intenção de formar estas mulheres/actrizes, e utilizar o teatro como um recurso na compreensão das subjectividades dos idosos, a partir da encenação das suas lembranças, mesmo que recorrendo a textos escritos a propósito para o grupo, ou propostos por dramaturgos e escritores.

Direcção Artística: Inês Boza e Dolores de Matos; Texto e Direcção Dramatúrgica: Cláudia Lucas Cheu; Música original: Mudo As Maria; Realização vídeo e Fotografia: Alfred Mauve e Alex Zitzmann; Espaço Cénico: João Brites; Guarda-roupa: Patrícia Raposo; Elenco: Grupo de Teatro Comunitário AS AVÓZINHAS; Dolores de Matos; Mudo As Maria; Assistência: Sofia Figueiredo; Desenho de Luz: João Cachulo; Som: Luis Rocha; Técnica e montagem: Mário Pegas; Produção: FIAR, Centro de Artes de Rua; Apoio: Rider Senz tempo, Festival de Valladolid e Câmara Municipal de Palmela.

Agosto

6 e 7 Agosto | 18h00 | Castelo de Palmela

Gostas de Música? Vem experimentar um instrumento musical de verdade, pela Sociedade Filarmónica Humanitária

Género: Ateliers de instrumentos musicais

Duração: 2h

Da responsabilidade da Escola de Música da SFH, este atelier apresenta diversos instrumentos musicais ao público, sobretudo crianças, através de uma experiência única que passa pelo contacto directo com o instrumento. Para além de ver e ouvir, poderão experimentar cada um dos instrumentos.

13 e 14 Agosto | 22h00 | Igreja Santa Maria

Missão (Im)possível – os mais belos e divertidos momentos de ópera de sempre

Género: Ópera

Excertos de grandes óperas de Mozart, Rossini, Verdi, Bizet, Offenbach, Puccini e algum musical americano para variar. Histórias de amor, de paixão ardente, de carnens e toreadores, de copos a mais, de barba por fazer, estrelas a brilhar e negócios – interacção com público exigida. Este espectáculo de ópera para toda a família e público em geral desmistifica o mundo da ópera, brincando com os seus “clichés”, apresentando árias e duetos muito conhecidos e amados do grande público em contextos e situações cénicas opostas às originais, o que resulta ora muito divertido, ora desconcertante.



Direcção cénica: Caroline Bergeron e Catarina Santana; Interpretes: Catarina Molder, Carlos Guilherme, Rui Baeta, Manuela Teves, João Crisóstomo; Produção: Companhia de Ópera do Castelo; Coordenação e Produção: Companhia de Ópera do Castelo com o apoio da Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos.

20 Agosto | 16h30 | Terraço Sul

Workshop Danças Populares Europeias, com Leónia Oliveira e Celina da Piedade

Género: Dança

20 Agosto | 22h00 | Anfiteatro Parque Venâncio Ribeiro da Costa

Baile Danças Populares Europeias com Big Band Loureiros

Género: Música/Baile

21 Agosto | 18h00 | Castelo de Palmela

Concerto Didáctico com Orquestra Juvenil dos Loureiros

Género: Música

25, 26 e 27 Agosto | 21h30 | Castelo de Palmela

In Castelo, pelo DançArte – Companhia Residente no Cine-teatro São João - Estreia

Género: Dança

In Castelo é o 7º espectáculo do ciclo IN OUT, criado para o Castelo de Palmela, um local onde a história se impõe, um local que conta histórias. Nesta criação e mais uma vez, o espaço é líder na definição da criação e percursos propostos ao público. Passear por entre os espaços é a proposta para uma noite de Verão em que a arte conduz o público a experiências que apelam a todos os sentidos.

Produção: Passos e Compassos 2011; Parcerias: Barroada – Grupo do Sarrafo Lotação limitada; Entrada paga Reservas/Informações: Cine-Teatro S. João, Palmela – 212 336 630 (das 9h/12h e 13h30/16h) ou ligue 1820 (24 horas) www.inout.passosecompassos.pt

Apoio: Fundação Buehler-Brockhaus; Casa Mãe Rota dos Vinhos; Pousada de Palmela

Estrutura apoiada por
Município Palmela

Estrutura financiada
MIC do ARTES
Música e Cinema