



13 | 16H00 | ESPAÇO MULTIUSOS DE ÁGUAS DE MOURA  
26 | 21H30 | CENTRO CULTURAL DO POCEIRÃO

### **Charlatão! - Estreia**

Pelo TELA – Teatro Estranhamente Louco e Absurdo

*“Entre a rua e o País, vai um passo de um anão, vai o Rei que ninguém quis, vai o tiro de um canhão e o trono é do charlatão”.*

*A acção fala-nos de um jogo entre duas trapeiras, nascido da ideia de uma delas – Watusi –, com o fim de, durante uma semana, poderem sentir as delícias do poder. As regras são simples: uma é Rainha durante uma semana e a outra vassala, trocando-se de posições na semana seguinte. Um jogo à partida simples, mas um problema central faz o jogo evoluir e transformar-se numa luta...*

**Actores:** Ana Carlos; Clara Santos; José Santos; Diogo Roque; Pedro Roque | **Som e Luz:** Sónia Carvalho | **Encenação:** Luciana Barata | **Inf.**: 964 340 934 | **Entrada gratuita**  
**Org.:** TELA – Teatro Estranhamente Louco e Absurdo  
**Apoio:** C. M. Palmela e Junta de Freguesia de S. Pedro da Marateca

19 | 21H30 | AUDITÓRIO MUNICIPAL DE PINHAL NOVO

### **Nós Somos Aqueles**

Pelo Ensaiarte

*Nós Somos Aqueles...é um espectáculo onde a realidade se mistura com a fantasia, a verdade com a omissão. Ao longo de 60 minutos surgem pequenas histórias, episódios esporádicos do quotidiano citadino, solitário e vertiginoso, citações ambiciosas e inocentes, acontecimentos burlescos, senão absurdos, recursos oportunistas, contados pela boca de jovens brincalhões, rebeldes, generosos, contidos, exagerados, mas sempre muito alegres. Um espectáculo cheio de mensagens, gracioso, colorido e muito movimentado.*

**Encenação:** Célia Figueira | **Inf.** e **Reservas:** 212 336 634 | **Bilheteira:** 4 €; 2,5€ para jovens, estudantes e seniores com mais de 60 anos  
**Org.:** Grupo de Teatro EnsaArte | **Apoio:** Câmara Municipal de Palmela

19 | 21H30 | SOC. FILARMÓNICA HUMANITÁRIA, PALMELA

### **Jorge Cristo Superstar**

Musical. Pelo Grupo de Teatro TONI

*Uma peça de Teatro divertida que fala das dificuldades que os jovens artistas enfrentam para entrarem no mercado de trabalho e para se manterem nele.*

**Classificação:** Todas as Idades | **Duração:** 90 minutos | **Actores:** Bernardo Camolas, Catarina Mares, Clara Silva, Filipa Ribeiro, Helena Raposo, Helena Silva, Luís Nunes, João Barradas, João Condença, Maria Amélia Soares, Pipa, Rúben André, Sara Mares | **Bilheteira:** €2  
**Inf.**: geral@sfh.pt; draca.ac@gmail.com; 212 350 235; 916 533 636  
**Org:** Grupo de Teatro TONI, Teatro Oriundo da Nossa Imaginação e Associação DRACA



25 | 21H30 | SRCP BAIRO ALENTEJANO

### **Desencontros no Comboio da Existência à Noite**

Pelo Teatro Brinca

*Fala-se de quotidianos, de incomunicabilidade, de anonimato, de esquecimento, de ruído, de amor, realçando ao mesmo tempo fragmentos biográficos evocando sobre o seu fundo uma velocidade que se sucede até à morte e, por isso mesmo, Existência à Noite. Desencontros diários no Comboio da Existência à Noite são reflexos das escolhas que os elementos do Teatro Brinca seleccionaram e construíram atravessando autores como: Almada Negreiros, Anne Frank, António Lobo Antunes, Bernard Henri Levi, Eugénio de Andrade, Fernando Pessoa, Heidegger, Karina Oliveira e Ludwing Feuerbach.*

**Classificação:** M/6 | **Encenação e Dramaturgia:** Paulo Proença | **Actores:** Adriana Miranda, Gonçalo Jorge, Inês Pinto, Micaela Pascoal, Pedro Nogueira, Rute Pascoal, Tâmara Silva e Tiago Jorge | **Entrada gratuita** | **Inf.**: teatrobrinca@gmail.com; 916 158 758  
**Org.:** Teatro Brinca e Jovens para o Desenvolvimento

26 | 22H00 | AUDITÓRIO MUNICIPAL DE PINHAL NOVO

### **Stand-Up Comedy**

Pela Trupe de Elite

*Não é bem uma trupe e isso da elite é sempre discutível. Mas é uma espécie de barril de pólvora, porque reúne António Raminhos, Carlos Moura e Pedro Miguel Ribeiro que, caso não saiba, são comediantes. E dos bons. Estúpidos, mas bons. Daqueles que foram ao "Levanta-te e Ri", ao "Sempre em Pé", "Cinco para a Meia Noite" e outros extraordinários e inesquecíveis programas, como o "Às 2 por 3". A sério, é uma carreira espectacular. Mas em palco e ao vivo é que eles têm mesmo graça. Juro pela minha saúde. O Raminhos é parvo que até dói e as coisas que diz eram suficientes para o internar. E é alto. O Moura tem a mania de reparar nas coisas chatas e se fosse corrupto tinha ido para sindicalista. E improvisa em palco. E o Ribeiro tem em casa um atestado de insanidade. O homem nem com medicação lá vai. E canta. Os três, juntos, falam de tudo. De sexo, política, futebol, televisão, modernices e rebuçados do doutor Bayard. Pronto. Eu sei que pelo texto parece que não vale a pena, mas pense bem: deve haver algum motivo para estes três desgraçados andarem a fazer comédia desde 2003 e haver tanta gente a pagar bilhete e a repetir a dose.*

**Classificação:** M/16 | **Com:** António Raminhos, Carlos Moura, Pedro Ribeiro  
**Duração:** 1h30 | **Bilheteira:** 6€ | **Inf.** e **Reservas:** 212 336 634  
**Org.:** Hepta | **Apoio:** Câmara Municipal de Palmela





27 | 16H00 | CINE-TEATRO SÃO JOÃO, PALMELA

## Tempestade num Copo de Água

Pela Shakespeare Women Company

*Dizem que "A Tempestade" foi o último texto escrito por William Shakespeare; de alguma forma a sua despedida do poderoso mundo da manipulação de personagens para se dedicar a outras magias. Talvez tenha sido assim, nunca o saberemos. O que sabemos é que nos deixou um texto precioso, uma história maravilhosa de amores e desencontros, de traições e arrependimentos.*

*Um jogo labiríntico numa ilha quase deserta, onde se encontram mundos paralelos e opostos, numa luta entre a cultura e a essência, o saber e a ignorância. A Tempestade, estreou em Buenos Aires em 1998 e foi um sucesso junto do público e da crítica, tendo permanecido em cena durante 3 anos no Teatro San Martín e integrado a programação de diversos Festivais Latino Americanos e Europeus.*

*Dez anos passados desde a sua estreia, porquê voltar a este texto e criar uma nova versão?*

*Porque gosto do desafio de olhar para um texto, dar-lhe uma nova forma, uma nova leitura.*

*Agora os intérpretes são só mulheres, como manda a regra da Shakespeare Women Company, por mim criada, que dão vida a diferentes objectos, areia, água e bonecos que vestem a pele de Miranda, Próspero, Fernando, Alonso e Calibán.*

*Quero que haja textos e canções originais, que seja um espectáculo que comova, que faça rir e pensar toda a família e em especial as crianças.*

*Estes são os pressupostos básicos, o ponto de partida até essa ilha onde tudo poderá acontecer...*

*Uma mesa, duas cadeiras, múltiplos objectos e duas mulheres que se encontram num lugar indefinido para nos contarem uma história.*

*Vêm de fora, de onde uma tempestade as inundou, e continuam molhadas porque chove até debaixo dos seus guarda-chuvas.*

*As metamorfoses, delas e dos objectos, vão desencadeando novas tempestades e, entre trovões e relâmpagos, vão desvendando os pormenores deste conto delirante.*

*É como uma história que roça o ridículo, porque "desentranha" o humor próprio das situações, sem respeitar regras, rompendo com os códigos teatrais.*

*Tudo isto acompanhado por uma forte presença musical; canções que surgem por entre a chuva; melodias que surgem cada vez que o sol espreita, sons que acompanham a acção desenfreada.*

*Dois actrizes que actuam e cantam e os oferecem uma história fantástica, fazendo do teatro um palco de emoções.*

**Classificação:** M/6 | **Duração:** 1 hora, sem intervalo | **Texto e Encenação:** Cláudio Hochman

**Actores:** Ana Cloe e Teresa Macedo | **Música Original e Direcção Musical:** Daniel Schvetz

**Assistente de Encenação:** Fernanda Paulo | **Figurinos:** Cristina Novo | **Co-Produção:**

Cassefaz e Shakespeare Women Company | **Bilheteira:** 2,5€ | **Inf. e Reservas:** 212 336 630

**Org:** Câmara Municipal de Palmela

**DIA MUNDIAL  
TEATRO  
COMEMORAÇÕES  
PALMELA MARÇO 2011**

ORG.: CÂMARA MUNICIPAL DE PALMELA  
COM GRUPOS DE TEATRO DE AMADORES DO CONCELHO

**Palmela**  
Município