



DEIXE-SE CAIR
EM TENTAÇÃO!



17 E 18 / 24 E 25 JUN.

**3ª MOSTRA GASTRONÓMICA
LITERÁRIA - PELA BOCA ENTRA A
LITERATURA**

17 JUN.

**365 DIAS DE ROMANCE E..
VINHO**

25 JUN.

**SHOWCOOKING
NA COZINHA DE HOGWARTS**

17 E 18 / 24 E 25 JUNHO
MUNICÍPIO DE PALMELA



3.ª MOSTRA GASTRONÓMICA

• L I T E R Á R I A D E P A L M E L A •

Pela boca entra a literatura

Entre entradas, pratos principais e sobremesas, de forma criativa e saborosa, levaremos todo um imaginário literário para cima da mesa. Pela Boca Entra a Literatura, apetece dizer.

Lista de restaurantes aderentes e menus em www.cm-palmela.pt

Org.: Câmara Municipal de Palmela e restaurantes aderentes



17 JUNHO | 17H00

CASA ERMELINDA FREITAS, FERNANDO PÓ

365 dias de
Romance
Conversas
Literárias

365 DIAS DE ROMANCE E...VINHO

Conversa à volta do vinho e da literatura com Sérgio Godinho, Inês Fonseca Santos e Henrique Bento Fialho (moderação). Leitura de poemas por André Gago.

O vinho é poesia engarrafada, dizia Robert Louis Stevenson. Não discordamos. Apenas acrescentamos que a relação entre vinho e literatura é um dos mais antigos casamentos na história da humanidade. De Baco a Noé, das odes ao vinho do persa Omar Khayyám à alma do vinho de Baudelaire, não faltam inúmeros exemplos de aproximações, conexões, transmutações do vinho em literatura e da literatura em vinho.

A enologia está repleta de poesia, o que permite dizer de um vinho que é macio ou encorpado, que é tranquilo ou que deixa no palato o tom clássico de uma terra. E se a Maria Parda do nosso Gil Vicente lamentava o preço da canada, já Neruda, o Nobel chileno, debruçou-se sobre o estatuto do vinho.

À roda de uma mesa, o banquete contará com André Gago, Inês Fonseca Santos e Sérgio Godinho, numa conversa imoderada por Henrique Manuel Bento Fialho. Beberemos as certezas num copo de vinho, na certeza de que saberá a pouco. *In vino veritas.*

(Henrique Bento Fialho)

Biografias



Henrique Manuel Bento Fialho é licenciado em Filosofia. Publicou o primeiro livro em 1997. Foi professor, livreiro e trabalha, atualmente, para o Teatro da Rainha. Tem mais de 15 livros publicados, dividindo-se pelo ensaio, poesia e ficção. O seu livro de poemas mais recente é “Estalagem” (Medula, 2019), depois do qual foram editados o volume de ensaios “Embate” (Medula, 2020), a coletânea de microficcões “Micróbios” (Abysmo, 2021) e a peça para teatro “Na cama com Ofélia” (Companhia das Ilhas, 2022). “Levedura” (Húmus, 2022) é, à data, a última obra que publicou.



André Gago estreou-se como ator em 1984. Criou o Teatro Instável em 2004, onde encenou e atuou. Estagiou com Ferruccio Soleri, no Piccolo Teatro di Milano, e ensina Técnica da Máscara em inúmeros cursos e workshops. A partir da sua coleção de máscaras portuguesas, tem realizado diversas exposições pelo país. Com o conto “O Circo da Lua”, publicado em 2001, recebeu o prémio Revelação da Associação Portuguesa de Escritores. Em 2010, publica “Rio Homem”, finalista do prémio Leya e Prémio PEN Clube Portugal para Primeiro Romance. Dinamiza as Primas Terças, recitais mensais de poesia. Tem uma vasta experiência como ator em televisão.



Inês Fonseca Santos, nascida em Lisboa, 1979, é escritora e jornalista. Licenciou-se em Direito (Faculdade de Direito de Lisboa) e tirou o mestrado em Literatura Portuguesa Moderna e Contemporânea (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa). Publicou, entre outros, o volume “Regressar a Casa com Manuel António Pina”, livros de poesia, livros infanto-juvenis e o atividário “Dança”. Faz o programa “Todas as Palavras” (RTP3), é guionista dos espetáculos para a infância do projeto Boca Aberta (Teatro Nacional D. Maria II) e especialista do Plano Nacional de Leitura.



Cantor, compositor, escritor, ator (de teatro e cinema), Sérgio Godinho conta com uma carreira artística de invejável longevidade que se prolonga há cerca de 50 anos de modo intocável, começada com o disco “Os Sobreviventes”. Publicou, em janeiro de 2018, “Nação Valente”, o seu 18.º trabalho discográfico de estúdio e, no final de 2020, “Ao Vivo No São Luiz”, registo efetuado em parceria com a Orquestra Metropolitana de Lisboa. No final de 2021, juntou a poesia à fotografia em “Palavras são imagens são palavras”, publicado pela Quetzal.

Entrada gratuita mediante inscrição prévia (e obrigatória): 212 336 632 | bibliotecas@cm-palmela.pt
Os lugares são limitados.

Org.: Câmara Municipal de Palmela com José Anjos

25 JUNHO | 10H00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE PALMELA

NA COZINHA DE HOGWARTS

Showcooking literário com a chef Marta Nunes, a partir do livro “Na Cozinha de Hogwarts” (Editorial Presença)

Prepare-se para entrar na fantástica cozinha de Hogwarts! Este livro mágico está cheio de receitas saborosas inspiradas nos filmes de Harry Potter, que suscitam a realização deste Showcooking Literário. Deixe a magia entrar na sua cozinha e na sua vida!

Natural de Palmela e vencedora de vários prémios de gastronomia de âmbito nacional e internacional, Marta Nunes é reconhecida pela Autarquia de Palmela e foi convidada a aliar-se, em 2023, ao programa gastronómico regional “Palmela, Experiências com Sabor!”.

Está a desempenhar, atualmente, funções de Sub Chefe Júnior num restaurante selecionado para o Guia Michelin, o BouBou´s - Louise Bourrat, localizado no Príncipe Real, Lisboa, onde exerce a chefia e supervisão na cozinha, dedicando-se também, na confeção, às áreas de Saucier, Garde Manger e Entremetier.



Inscrições: turismo@cm-palmela.pt | As inscrições são limitadas.

Org.: Câmara Municipal de Palmela com chef Marta Nunes