



Separata do boletim do Museu Municipal de Palmela nº 6

MUSEU MUNICIPAL DE PALMELA

Educação Patrimonial

Programação para o **Ano Lectivo 2006/2007**

Visão

O Serviço Educativo desenvolve acções no âmbito da Educação Patrimonial, promove a democratização do saber através do alargamento e diversificação de público e actividades, e aposta na Qualidade, na Eficácia e na Melhoria Contínua.

Missão

O Serviço Educativo comunica aos diferentes públicos os conhecimentos adquiridos pelos investigadores, sendo o rosto mais visível do Museu Municipal; na sua prática educa para o conhecimento, valorização e preservação do Património Local, através de uma acção que incentiva a integração e a participação de toda a comunidade. É no Serviço Educativo que reside a essência do serviço público do Museu Municipal.

Objectivos estratégicos do SE:

- Qualificar as iniciativas culturais oferecidas aos públicos do Museu Municipal, no quadro da política de Património Cultural da autarquia;
- Cumprir o Programa Museológico Municipal.

Objectivos gerais do SE:

- Fomentar o conhecimento das colecções integradas no Museu, bem como do restante património concelhio;
- Promover o gosto pelo património e pelas artes e sua compreensão, valorização e preservação;
- Contribuir para o desenvolvimento social, cultural e afectivo/cognitivo do visitante;
- Envolver e integrar os Públicos, criando experiências culturais e sociais significantes a fim de fomentar o prazer de usufruir do Património, numa perspectiva de educação não-formal;
- Criar espaços de diálogo e participação promovendo o valor e a responsabilidade individual para o desenvolvimento comunitário.

Programação 2006-2007

No ano lectivo 2006-07 pretendemos dar continuidade ao projecto **“Como Construir a Memória?”**, iniciado no ano lectivo 2004/05, com as escolas de 1º ciclo do Ensino Básico do concelho. Neste contexto, está disponível o Dossier Pedagógico: *Como Construir Memória?*, um recurso disponível a todos os professores/educadores interessados em dinamizar esta temática.

Mantém-se, também, a oferta de actividades já apresentadas em anos anteriores e surgem novas visitas e ateliers, num convite sincero à vossa participação.

PROJECTOS



• Escola Primária de Quinta do Anjo: Memórias das primeiras letras

Pretendemos num trabalho em parceria Museu/Escola, construir a memória da escola Primária de Quinta do Anjo através das *Memórias das Primeiras Letras* de todos quantos a frequentaram.

Para que as escolas antigas do 1º ciclo de Quinta do Anjo não sejam esquecidas, nem apagadas as memórias vividas naqueles lugares, estudantes, orientados pelos seus professores, bem como pelos técnicos do Museu Municipal, pesquisam documentos, espaços, conhecerão e entrevistarão pessoas e tecerão a história do ensino em Quinta do Anjo. Através da recolha de memórias, resgatarão os sonhos, as alegrias e as tristezas vividas nos bancos destas escolas.

Público alvo: 1º Ciclo (freguesia de Quinta do Anjo)

Actividades: Recolha de Memórias; Oficinas e/ou Visitas de estudo temáticas; produção de materiais relacionados com o projecto.

Recursos: Técnicos do Museu; documentação disponível no Centro de Recursos do Museu; Dossier Pedagógico: *Como Construir Memória?*

Duração do Projecto: Bianual

Calendário: ao longo do ano lectivo

• Memórias do Habitar – Arquitectura e Vivências Caramelas

A freguesia de Pinhal Novo, na sua componente urbana e rural, é historicamente composta por uma heterogeneidade de influências culturais, com base em intensos fluxos migratórios provenientes de várias regiões do país.

O primeiro fluxo de migrantes veio da zona da Beira litoral e teve um enorme impacto na região, que era praticamente deserta e por eles foi sendo gradualmente colonizada. Falamos dos vulgarmente denominados “Caramelos”. Os caramelos são pessoas que, sem grandes meios de subsistência na sua terra natal, vieram para aqui trabalhar nos diferentes ciclos agrícolas. Inicialmente por temporadas, foram-se posteriormente fixando em terras aforadas pelo grande proprietário José Maria dos Santos. Aqui se estabeleceram, criando raízes, transformando todo o cenário geográfico e cultural da região.

Seria impossível falar da história de Pinhal Novo sem referir o “povo caramelo”, daí que este projecto seja destinado ao **1º ciclo do ensino básico** desta freguesia.

Público alvo: 1º Ciclo (freguesia de Pinhal Novo)

Actividades: Recolha de Memórias; Oficinas e/ou Visitas de estudo temáticas; produção de materiais relacionados com o projecto.

Recursos: Técnicos do Museu; Documentação disponível no Centro de Recursos do Museu; Dossier Pedagógico: *Memórias do Habitar – Cultura Caramela*; Dossier Pedagógico: *Como Construir Memória?*

Duração do Projecto: Bianual

Calendário: ao longo do ano lectivo

• Algeruz – Memórias de uma Herdade

No âmbito da criação e abertura ao público, do espaço museológico dedicado à História do Património Vitivinícola do Concelho de Palmela, pretendemos sensibilizar o público alvo

das Escolas - também por nós considerado o público preferencial para estas acções de sensibilização ao património – e envolvê-lo como agente divulgador e difusor das práticas de preservação e recuperação das Memórias que constituem o tecido social e humano de Algeruz.

Público alvo: 1º ciclo (freguesia de Palmela)

Actividades: Recolha de Memórias; Oficinas e/ou Visitas de estudo temáticas; produção de materiais relacionados com o projecto.

Recursos: Técnicos do Museu; Documentação disponível no Centro de Recursos do Museu; Dossier Pedagógico: *A Adega de Algeruz e a cultura do vinho e da vinha em Palmela*; Exposição Itinerante: *A vinha e o vinho em Palmela – o olhar dos mais novos*; Dossier Pedagógico: *Como Construir Memória?*

Duração do Projecto: Bianual

Calendário: ao longo do ano lectivo

• Memórias do Arrozal e do Instituto de Malariologia de Águas de Moura

Resultado da Exposição: “Memórias do Instituto de Malariologia de Águas de Moura – da luta anti-palúdica ao museu”, surge este projecto que procura recolher memórias daqueles que outrora contribuíram para que o arroz se tornasse um cereal comum na nossa mesa e, por consequência, conheceram de perto a história da doença (Malária ou Paludismo) contribuindo para a sua erradicação em Portugal.

Público alvo: 1º Ciclo (Freguesias de Marateca e Poceirão)

Actividades: Recolha de Memórias; Oficinas e/ou Visitas de estudo temáticas; produção de materiais relacionados com o projecto.

Recursos: Técnicos do Museu; Documentação disponível no Centro de Recursos do Museu; Maleta Pedagógica: *Zambujal – por rotas romanas e arrozais*; Dossier Pedagógico: *Como Construir Memória?*

Duração do Projecto: Bianual

Calendário: ao longo do ano lectivo

• Educar para uma Alimentação Saudável – Crescer Saudável com o nosso Património

A partir da valorização dos produtos locais do concelho de Palmela – pão, queijo, uva, arroz, maçã riscadinha, azeite e mel este projecto pretende educar para uma alimentação saudável.

Público alvo: Pré-escolar e 1º Ciclo

Actividades: Visitas de estudo temáticas; Teatro de Fantoches; produção de materiais relacionados com o projecto.

Recursos: Técnicos do Museu; Documentação disponível no Centro de Recursos do Museu; Dossier Pedagógico: *Educar para uma Alimentação Saudável*; Maletas Pedagógicas: *Pão na Serra do Louro – à descoberta dos moinhos e Zambujal – por rotas romanas e arrozais*.

Calendário: ao longo do ano lectivo

• Um dia no neolítico

Recriação de um dia no Neolítico, a partir do património arqueológico local, recriando as diversas actividades do homem deste período pré-histórico, que inclui actividades de pesquisa, formação*.

Concretização da acção na primeira quinzena de Junho.

Recursos: Técnicos do Museu; *oficinas temáticas sobre as actividades principais do período Neolítico.

Actividade: Recriação histórica

Local: Sepulcros Neolíticos de Quinta do Anjo

Público Alvo: 1º ciclo (freguesia de Quinta do Anjo)

Calendário: ao longo do ano lectivo



ACTIVIDADES

• DESTAQUES 2006/07

• O Museu vai à Escola

Deslocação de técnicos do museu à escola, mediante pedido da mesma, para realizar as actividades que se enumeram a seguir.

Actividades: **Oficinas temáticas** (*Grafia Antiga*; *Vamos Comunicar* e *à descoberta dos moínhos*) ou **Jogos** (Tradicionais, Época e Cidania) **Teatro** (Teatro de fantoches) ou **apoio a projectos pedagógicos**.

Público Alvo: Pré-escolar e Ensino Básico

Calendário: ao longo do ano lectivo

VISITAS GUIADAS



1. VISITAS AO CASTELO DE PALMELA

• Ensino Pré-Escolar *A História do Castelo para os mais novos*

Visita animada por diversas personagens representativas da história do Castelo.

Recursos: Monitor, adereços e textos alusivos a cada personagem.

Local: Castelo de Palmela

Duração: 1h00

Público Alvo: Pré-Escolar

Calendário: ao longo do ano lectivo - de 3.ª a 6.ª feira

• Ensino Básico e Secundário

História do Castelo de Palmela contada por ilustres personagens

Visita animada por diversas personagens, representativas da história do Castelo.

Recursos: Monitor, adereços e textos alusivos a cada personagem

Local: Castelo de Palmela

Duração: 1h30

Público Alvo: 1.º e 2.º ciclos

Calendário: ao longo do ano lectivo - de 3.ª a 6.ª

O Castelo de Palmela na Época Islâmica

Visita animada por diversas personagens, representativas da história do Castelo.

Recursos: Monitor, adereços e textos alusivos a cada personagem.

Local: Castelo de Palmela

Duração: 1h30

Público Alvo: 1.º e 2.º ciclos

Calendário: ao longo do ano lectivo - de 3.ª a 6.ª

O Castelo de Palmela na época de D. Jorge

Visita animada por diversas personagens representativas da história do Castelo.

Recursos: Monitor, adereços e textos alusivos a cada personagem.

Local: Castelo de Palmela

Duração: 1h30

Público Alvo: 1.º e 2.º ciclos

Calendário: ao longo do ano lectivo - de 3.ª a 6.ª feira

O Castelo de Palmela do século XVIII aos nossos dias

Visita animada por diversas personagens, representativas da história do Castelo.

Recursos: Monitor, adereços e textos alusivos a cada personagem.

Local: Castelo de Palmela

Duração: 1h30

Público Alvo: 2º, 3º ciclos do Ensino Básico e Ensino Secundário

Calendário: ao longo do ano lectivo - de 3.ª a 6.ª feira

• Visitas Temáticas

Arqueologia, Reconquista, História de Arte, História do Castelo de Palmela.

Recursos: Monitor

Local: Castelo de Palmela

Duração: 1h30

Público Alvo: 2.º, 3.º ciclos do Ensino Básico e Ensino Secundário

Calendário: ao longo do ano lectivo - de 3.ª a 6.ª feira

• Visita + oficina ou Visita + Jogos

Visita complementada com oficina (*Grafia Antiga; Vamos Comunicar; Como eu desenho S. Tiago*) ou visita dinamizada com jogos tradicionais/época.

Recursos: Monitor e jogos

Local: Castelo de Palmela

Duração: 2h00

Público Alvo: Pré-Escolar e Ensino Básico

Calendário: ao longo do ano lectivo - de 3.ª a 6.ª feira

2.

À DESCOBERTA DO CONCELHO DE PALMELA



• Centro Histórico de Palmela

Percurso pedonal de sensibilização para arquitectura e urbanismo - materiais, cores e formas com registo das suas singularidades.

Recursos: Monitor e ficha de registo

Local: Paços do Concelho, Igreja de S. Pedro, Pelourinho, Igreja da Misericórdia, ruas do Cen-

tro Histórico, Chafariz D. Maria I

Duração: 2h00

Público Alvo: Ensino Básico e Secundário

Calendário: ao longo do ano lectivo - de 3.ª a 6.ª feira

• À descoberta de Pinhal Novo

Percurso pedonal de sensibilização para o património de Pinhal Novo e jogos tradicionais.

Recursos: Monitor, adereços de Moço e Moça Caramelos e jogos

Local: Jardim José Maria dos Santos, Coreto da SFUA, Estação Ferroviária.

Duração: 1h00

Público Alvo: Ensino Básico e Secundário

Calendário: ao longo do ano lectivo – de 3.ª a 6.ª feira

• Rio Frio - uma Herdade de José Maria dos Santos

Percurso pedonal exploratório do núcleo urbano da herdade e abordagem ao ofício tradicional de ferreiro através dos seus instrumentos de trabalho.

Recursos: Monitor e ficha

Local: Núcleo urbano da Herdade de Rio Frio e reserva visitável da “Oficina do Ferreiro Faria”.

Duração: 2h00

Público Alvo: Ensino Básico e Secundário

Calendário: ao longo do ano lectivo – de 3.ª a 6.ª

• Zambujal - por rotas romanas e arrozais*

Visitas e/ou jogos de exploração do património arqueológico – período romano - e natural.

Recursos: Monitor(es) e jogos diversos

Local: Centro Ecomuseológico do Zambujalinho

Duração: 3h00

Público Alvo: Ensino Básico e Secundário

Calendário: ao longo do ano lectivo - de 3.ª a 6.ª feira

• História do combate à Malária em Águas de Moura*

Exploração da Exposição temporária “Como se erradicou a Malária em Portugal - Memórias

do Instituto de Malarialogia de Águas de Moura”; história da doença (Malária ou Paludismo), meios de transmissão, sintomatologia, meios de combate à doença, a importância da investigação científica no combate à Doença, erradicação da Malária em Portugal, Educação para a Saúde, a Malária no Mundo Hoje

Recursos: Monitor e ficha

Local: Entrada pelo Pólo da Biblioteca de Águas de Moura

Duração: 1h00

Público Alvo: a partir do 3.º ano do 1.º ciclo do Ensino Básico

Calendário: ao longo do ano lectivo - de 3.ª a 6.ª feira

*Estas actividades estão dependentes da autorização de entidades externas à Câmara Municipal – aconselhamos contacto com o Museu Municipal antes de serem incluídas nos projectos escolares.

• **Moinhos da Serra do Louro**

Visita de sensibilização ao património molinológico: conhecimento do ciclo do cereal e do pão, da profissão de moleiro e dos mecanismos e instrumentos de trabalho ligados à moagem e à produção do pão; exploração do mundo dos sentidos: ouvir os sons, mexer na farinha, ver cores e formas, cheirar e “provar” o pão

Recursos: Monitor, jogos de movimento, expressão plástica

Local: Centro de Moinhos Vivos / Biosani, na Serra do Louro, Palmela

Duração: 1h30

Público Alvo: Pré-Escolar e Ensino Básico

Calendário: ao longo do ano lectivo - de 3.ª a 6.ª feira

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DO VINHO E DA VINHA (NMVV)

• **A Vinha e o Vinho**

no Concelho de Palmela

Visitas de sensibilização ao património vitivinícola: abordagem de conteúdos relacionados com o património e a museologia; descoberta das profissões ligadas à vinha e ao vinho, dos equipamentos e instrumentos de trabalho, num espaço e ambiente característico de uma antiga adega.

• **Ensino Pré-Escolar**

Uma história na Adega

Visita de sensibilização ao património vitivinícola em que se exploram os sentidos, através do jogo, de expressão corporal, *Pisando a Uva* e da dramatização de uma pequena história alusiva à temática.

Recursos: Monitor; jogo *Pisando a Uva* e adega alusivos à história

Local: Núcleo Museológico da Vinha e do Vinho - Adega de Algeruz

Duração: 1h30 (visita+oficina)

Público Alvo: Ensino Pré-Escolar e 1º ano do 1º ciclo do Ensino Básico

Calendário: ao longo do ano lectivo - de 3.ª a 6.ª feira

• **1º e 2º ciclos do Ensino Básico**

Descobertas na Adega

- da uva ao vinho

Visita de sensibilização ao património vitivinícola, que promove o conhecimento sobre os trabalhos na vinha, através da exploração na vinha pedagógica, o processo desde a uva ao vinho, no espaço e ambiente de uma adega e as profissões e instrumentos de trabalho referentes à temática.

A visita será complementada com uma das seguintes oficinas:

Ilustrando...Provérbios - Oficina que promove a valorização da sabedoria popular relativa ao vinho e à vinha através da sua representação plástica.

Bichos – As pragas na vinha! - Oficina que promove o conhecimento dos trabalhos exigidos nas vinhas durante todo o ano, apelando-se à criatividade, construindo os bichos que atacam a vinha.

Desenha, pinta e constrói a adega - Oficina de expressão plástica que visa a apropriação dos conhecimentos adquiridos ao longo da visita através da reconstrução do percurso museológico.

Recursos: Monitor; puzzles das castas; provérbios.

Local: Núcleo Museológico da Vinha e do Vinho - Adega de Algeruz

Duração: 1h45 (visita+oficina)

Público Alvo: 1º e 2º ciclos do Ensino Básico

Calendário: ao longo do ano lectivo - de 3.ª a 6.ª feira

• 3º ciclo do Ensino Básico
e Ensino Secundário

• **A Vinha e o Vinho
no Concelho de Palmela**

Visita de sensibilização ao património vitivinícola, propondo-se como complemento a oficina *Trajectos de um objecto!*, que explora, através da colecção e do percurso museológico, alguns dos métodos de trabalho dos profissionais de Museus.

Recursos: Monitor; objectos e ficha de inventário.

Local: Núcleo Museológico da Vinha e do Vinho - Adega de Algeruz

Duração: 1h45 (visita+oficina)

Público Alvo: 3º ciclo e Ensino Secundário

Calendário: ao longo do ano lectivo - de 3.ª a 6.ª feira

• **Visitas Temáticas**

**Brincando às profissões
do vinho e da vinha**

Visita/jogo que promove o conhecimento das profissões relacionadas com a temática vitivinícola.

Recursos: Monitor

Local: Núcleo Museológico da Vinha e do Vinho - Adega de Algeruz

Duração: 1h30

Público Alvo: 1º ciclo do Ensino Básico

Calendário: a partir do 2º período (Janeiro'2007) - de 3.ª a 6.ª feira

**Histórias da terra
- no canteiro da vinha**

Visita que pretende explorar o meio e as memórias do espaço rural de Algeruz que remete para o Núcleo Museológico da Vinha e do Vinho instalado na antiga adega da Herdade.

Recursos: Monitor

Local: Núcleo Museológico da Vinha e do Vinho - Adega de Algeruz

Duração: 1h30

Público Alvo: 1º ciclo do Ensino Básico

Calendário: a partir do 2º período - de 3.ª a 6.ª feira

D. Gregório Gonzalez Briz

Exposição temporária: *Centenário de D. Gregório Gonzalez Briz – 1904:2004*

Recursos: Monitor;

Local: Núcleo Museológico da Vinha e do Vinho - Adega de Algeruz

Duração: 1h

Público Alvo: Ensino Básico e Secundário

Calendário: até Maio de 2007 - de 3.ª a 6.ª feira

3.

**A HISTÓRIA LOCAL VISITADA
EM MUSEUS E CASTELOS
FORA DO CONCELHO**

• **A vida no Neolítico
em Quinta do Anjo**

Visita de descoberta dos Sepulcros e do seu espólio

Recursos: Monitor e ficha

Local: Sepulcros Neolíticos de Quinta do Anjo e Museu Geológico / Instituto Geológico e Mineiro.

Duração: 9h00 – 17h00

Público Alvo: Ensino Básico e Secundário.

Calendário: ao longo do ano lectivo - de 3.ª a 6.ª

• **Terras da Moura Encantada**

Itinerário da Arte Islâmica em Portugal – Circuito X – Castelos do Sado

Recursos: Monitores

Local: Castelo de Palmela, Castelo de Sesimbra e Castelo de Alcácer do Sal

Duração: 9h00 – 17h00

Público Alvo: Ensino Básico

Calendário: ao longo do ano lectivo - de 3.ª a 6.ª feira

• ***S. Tiago – pelos caminhos da guerra e da paz***

Leitura iconográfica de escultura e pintura de S. Tiago

Recursos: Monitor e ficha

Local: Reserva visitável de escultura “S. Tiago” (Castelo de Palmela) e Museu Nacional de Arte Antiga – “Retábulo da Vida e da Ordem de Santiago”.

Duração: 9h00 – 13h00

Público Alvo: 3º ciclo do Ensino Básico e Ensino Secundário

Calendário: ao longo do ano lectivo - de 3.ª a 6.ª feira

• ***Hermenegildo Capelo – de Palmela a África: na 2ª met. do séc. XIX***

Circuito para conhecimento das viagens de Capelo “De Angola à Contracosta” e “De Benguela às terras de Iácca”.

Recursos: Monitor

Local: Castelo de Palmela, Museu de Marinha e Sociedade de Geografia de Lisboa

Duração: 9h00 – 17h00

Público Alvo: Ensino Básico e Secundário

Calendário: ao longo do ano lectivo - de 3.ª a 6.ª feira

4. OFICINAS LÚDICO-PEDAGÓGICAS



• ***Como eu desenho S. Tiago***

Partindo da visita à reserva visitável de escultura S. Tiago, propõe-se que cada aluno, através da pintura, represente a sua maneira de “ver” S. Tiago.

Actividade: Pintura em suporte papel

Duração: 1h30

Local: Reserva visitável de escultura S. Tiago e sala de Serviço Educativo

Público Alvo: Pré-Escolar, 1º e 2º Ciclos do Ensino Básico

N.º máximo de alunos: 25

Calendário: ao longo do ano lectivo – de 3.ª a 6.ª feira

• ***O azulejo em Palmela***

Integrado no estudo do Azulejo, esta oficina pretende mostrar o processo de fabrico artesanal de azulejos.

Actividade: Pintura de azulejo

Duração: 2h30 (visita+oficina)

Local: Fortuna Artes e Ofícios, em Quinta do Anjo

Público Alvo: Ensino Básico e Secundário

Calendário: ao longo do ano lectivo – de 3.ª a 6.ª feira

• ***À descoberta dos Moinhos***

Sensibilização às visitas ao moinho através de actividades de expressão múltiplas.

Actividade: Expressão plástica e expressão corporal

Duração: 1h30

Local: Sala de Serviço Educativo do Museu (Castelo)

Público Alvo: Pré-escolar e 1.º Ciclo

N.º máximo de alunos: 25

Calendário: ao longo do ano lectivo – de 3.ª a 6.ª feira

• ***Jogos de Outros Tempos***

Conhecer e construir jogos de época (períodos islâmico e romano) e ilustrá-los com temáticas relacionadas com o património concelhio.

Actividade: construção de jogos de época com materiais diversos

Duração: 2h00

Local: Sala do Serviço Educativo do Museu (Castelo)

Público Alvo: 1.º e 2.º Ciclos do Ensino Básico

N.º máximo de alunos: 25

Calendário: ao longo do ano lectivo – de 3.ª a 6.ª feira

• *Grafia antiga*

A partir da observação/conhecimento de vários sistemas de escrita e de diferentes tipos de grafismos, propomos a produção de textos livres que reproduzam a grafia dos freires da Ordem de Santiago no final da Idade Média, recriando, com materiais cenográficos, o ambiente da época.

Actividade: escrita livre

Duração: 1h00

Local: Sala do Serviço Educativo do Museu (Castelo) ou Escola

Público Alvo: 1º e 2º ciclos do Ensino Básico

N.º máximo de alunos: 25

Calendário: ao longo do ano lectivo – de 3.ª a 6.ª feira

• *Vamos Comunicar*

O Castelo de Palmela foi ocupado por militares desde meados do século XIX até aos finais do século XX.

Através da observação e manuseamento de materiais de comunicação, esta oficina promove a descoberta das funções dos militares instalados no castelo, bem como a importância deste monumento na transmissão de mensagens.

Actividade: Visita ao espaço de transmissões militares/oficina.

Duração: 2h00

Local: Núcleo do Castelo - Espaço de Transmissões Militares/Sala do Serviço Educativo do Museu

Público Alvo: Ensino Básico

N.º máximo de alunos: 25

Calendário: ao longo do ano lectivo – de 3.ª a 6.ª feira

• *O que é a Arqueologia*

Com a escavação arqueológica, um arqueólogo pode trazer ao presente, os segredos do passado.

As principais actividades da arqueologia incluem os exames preliminares do campo (prospecção), a escavação, a classificação, datação e interpretação dos achados e do conjunto arqueológico.

Esta oficina funcionará como um livro de aventuras que poderá ser manuseado, descobrindo através dele, o que faz um arqueólogo e o que significa a arqueologia.

Actividade: Dar a conhecer o que é a Arqueologia e qual a função dos arqueólogos.

Duração: 2.30h

Local: Núcleo do Castelo - Espaço Arqueológico do castelo / sala do Serviço Educativo do Museu

Público Alvo: 2º e 3º ciclos do Ensino Básico e Ensino Secundário

N.º máximo de alunos por atelier: 25

Calendário: a partir do 2º período (Janeiro 2007) – de 3.ª a 6ª feira

• *Vinha de Natal*

Visita/oficina destinada a comemorar a época natalícia relacionando-a com a temática do núcleo da vinha e do vinho.

Actividade: Construção de uma vinha de Natal através da concepção de elementos decorativos.

Local: Núcleo Museológico da Vinha e do Vinho - Adega de Algeiruz

Duração: 1h

Público Alvo: Pré-Escolar e 1º ciclo do Ensino Básico

Calendário: meses de Novembro e Dezembro de 3.ª a 6.ª feira

5.

JOGOS

Actividades lúdicas de descoberta do património histórico-etnográfico e das memórias da comunidade local.

Actividade: Tomada de Decisão

Recursos: Jogo (desenvolver competências de cidadania, através da apropriação de um dos direitos humanos - Direito e dever de sufrágio)

Local: Sala do Serviço Educativo do Museu (Castelo) ou escola.

Duração: 2h00

Público Alvo: Ensino Básico (a partir do 3º ano do 1º CEB)

Calendário: ao longo do ano lectivo - de 3.ª a 6.ª feira

Actividades: Jogos tradicionais; Jogos de Outros Tempos; Jogos de cidadania

Duração: 2h00

Local: Castelo de Palmela ou Escola

Público Alvo: Pré-escolar e Ensino Básico

Calendário: ao longo do ano lectivo - de 3.ª a 6.ª feira

Actividade: Peddy-Paper

Recursos: Jogo e guia do castelo

Local: Castelo de Palmela

Duração: 2h30

Público Alvo: Ensino Básico

Calendário: ao longo do ano lectivo - de 3.ª a 6.ª feira

Actividade: Jogo de Pista

Recursos: Jogo.

Local: Núcleo urbano da Herdade de Rio Frio.

Duração: 2h00

Público Alvo: Ensino Básico

Calendário: ao longo do ano lectivo – de 3.ª a 6.ª feira

Actividade: Pisando a Uva*

Recursos: Jogo (expressão corporal).

Local: Núcleo Museológico da Vinha e do Vinho

Duração: 15 m

Público Alvo: Pré-escolar e Ensino Básico

Calendário: ao longo do ano lectivo – de 3.ª a 6.ª feira

*Jogo de expressão corporal associado ao ciclo produtivo da Uva e do Vinho e usado como complemento do Teatro de fantoches.

6.

TEATRO

• Alimentos Tagarelas

Teatro de Fantoches relacionado com a temática da Alimentação + jogo de provérbios

Actividade: Teatro de fantoches

Duração: 30 m

Local: Sala do Serviço do Museu ou Escola

Público Alvo: Pré-escolar e 1º ciclo

Calendário: ao longo do ano lectivo – das 3.ª às 6.ª feiras

• Um cacho de histórias

Teatro de fantoches (várias histórias) relacionado com a temática da Uva e do Vinho + Jogo

Actividade: Teatro de fantoches

Duração: 45 m

Local: Núcleo Museológico do Vinho e da Vinha

Público Alvo: Pré-escolar e 1º ciclo

Calendário: ao longo do ano lectivo – das 3.ª às 6.ª feiras



EXPOSIÇÕES ITINERANTES

Exposições disponíveis para cedência, a título de empréstimo, por período determinado.

- **25 de Abril na Imprensa***

N.º de Painéis: 25 painéis laminados em PVC

Dimensões: 100 x 70 cm

- **Viagem pelos Caminhos de Ferro - Comboios e Ferroviários em Pinhal Novo***

N.º de Painéis: 19 painéis em tela

Dimensões: 100 x 70 cm

- **As Sociedades Filarmónicas do Concelho de Palmela***

N.º de Painéis: 13 painéis em tela

Dimensões: 1 x 100 x 70 cm
12 x 100 x 120 cm

- **A vinha e o vinho em Palmela – o olhar dos mais novos ***

N.º de Painéis: 12 painéis em PVC

Dimensões: 100 x 70 cm

- **Palmela - um percurso arqueológico***

N.º de Painéis: 6 painéis em PVC

Dimensões: 100 x 70 cm

- **Os Sentidos Dão Cor à Vida***

N.º de Painéis: 6 painéis em PVC

Dimensões: 90 x 110 cm

- **Forais de Palmela**

N.º de Painéis: 4 painéis em tela com estruturas de suporte em metal

Dimensões: 200 x 100 cm

- **Memórias do Habitar – Cultura Caramela***

N.º de Painéis: 9 painéis em PVC

Dimensões: 90 x 110 cm

*Exposições cedidas sem placards expositivos.

GUARDA-ROUPA HISTÓRICO E ETNOGRÁFICO

Guarda-roupa e adereços disponíveis para cedência, a título de empréstimo, por período determinado.

- **Indumentária e adereços dos sécs. XV - XVI: Clero, Nobreza e Povo.**

- **Traje de Moço e Moça Caramela de finais do séc. XIX, inícios do séc. XX**

MALETAS PEDAGÓGICAS E DOSSIERS TEMÁTICOS

Materiais de sensibilização e/ou complemento a visitas do Serviço Educativo do Museu ou de enriquecimento de projectos de escola, que podem ser cedidos, a título de empréstimo, por período determinado.

- **O Castelo de Palmela e a Ordem de Santiago**

- **Por “Terras da Moura Encantada”: Os Castelos do Sado**

- **Imagens de S. Tiago na escultura e pintura antigas**

- **Hermenegildo Capelo e o seu Tempo**

- **Pinhal Novo e os Caminhos de Ferro**

- **José Maria dos Santos – um proprietário agrícola dinâmico**

- **Pão na Serra do Louro – à descoberta dos moinhos**

- Cores e materiais do concelho de Palmela – os azulejos
- Zambujal – por rotas romanas e arrozais
- Núcleo Museológico da Vinha e do Vinho – Adega de Algeruz
- Memórias do Habitar – Cultura Caramela
- Águas de Moura e o combate à Malária em Portugal – história da erradicação da doença
- 30 anos de 25 de Abril no concelho de Palmela
- Como Construir Memória?

MINI-AUDITÓRIO

Sala 4 do Espaço Arqueológico do Núcleo do Castelo de Palmela, com lotação de 40 lugares, equipado com material audiovisual. Disponível para a realização de conferências, colóquios ou outras acções, através de marcação prévia.

Contacto:

Câmara Municipal de Palmela
Divisão de Património Cultural
Museu Municipal/Serviço Educativo
(Castelo)
Largo do Município
2951-505 PALMELA
Tel. 212 338 180 / 212 333 340
Fax 212 338 189
E-mail: patrimonio.cultural@cm-palmela.pt

