

VII

ENCONTRO INTERNACIONAL sobre ORDENS MILITARES

PROGRAMA



ENTRE DEUS E O REI
O mundo das Ordens Militares

14 a 18 outubro 2015

Cine-Teatro S. João
Palmela

O VII Encontro Internacional sobre Ordens Militares, subordinado ao tema «Entre Deus e o Rei. O Mundo das Ordens Militares», organizado pelo Município de Palmeira através do seu Gabinete de Estudos sobre a Ordem de Santiago, reúne dezenas de especialistas em história das Ordens religioso-militares, que apresentarão os resultados das suas mais recentes investigações, proporcionando balanços do que, a nível mundial, se tem trabalhado sobre este tema e discutindo diretrizes para o futuro das pesquisas.

O Encontro foi estruturado pela Comissão Científica em seis áreas temáticas: «Arquivos e Memória», «A Formação e a Prática da Guerra», «As Ordens Militares e o Serviço à Coroa», «As Ordens Militares e o Mar», «Em Portugal como lá Fora: A Ordem do Templo em Tempos de Mudança (1274-1314)», «Arte, Arquitetura e Arqueologia das Ordens Militares».

É dada uma atenção particular ao conhecimento de fundos arquivísticos, bem como à vertente militar das Ordens, tanto no âmbito ibérico como do oriente latino. A secção cinco trata aspetos da vida e da intervenção dos templários nos seus derradeiros tempos. Também novidade neste Encontro é o destaque da centralidade do mar em várias das estratégias políticas das Ordens Militares. A secção que assimilou o mote desta reunião, «As Ordens Militares e o Serviço à Coroa», apresenta-se como aquela que evidencia a estreita e crescente influência régia nos destinos das milícias. Como habitualmente, a cultura material é tratada nas perspetivas artística, arquitetónica e arqueológica e oferece um leque muito significativo de comunicações. Sem que desta vez se individualize o tratamento da religiosidade dos freires, ela está presente em vários estudos apresentados, em especial os relacionados com a componente militar e com a arte.

Dois eventos complementares ao programa das sessões, de particular relevância para uma melhor perceção das dimensões artística, administrativa e militar das milícias, são a apresentação do catálogo da exposição sobre a história da Ordem de Santiago, e a visita a Avis, povoação que foi a sede dessa Ordem, que se realizará com a colaboração do Município de Avis.

Está prevista também a apresentação de três publicações que tratam questões relacionadas com Ordens Militares.

Um concerto do Javier Paxariño Trio, no âmbito da Mostra Espanha 2015, e outros momentos musicais preenchem, com grande qualidade artística, a parte lúdica do programa, contribuindo para amenizar os densos dias de sessões teóricas.

14 de outubro
Cine-Teatro S. João

10h30 – 11h30

Entrega de documentação

11h30 – 11h50

Sessão de Abertura

1. ARQUIVOS E MEMÓRIA

Coordenação de **Helen Nicholson**
e **Kristjan Toomaspoeg**

11h50 – 12h10

*Some introductory remarks: memory
and the Military Orders*

Helen Nicholson

Cardiff University

12h10 – 12h30

*Some introductory remarks: the archives
of the Military Orders*

Kristjan Toomaspoeg

Università del Salento, Lecce

12h30 – 12h50

Templar sources and Templar archives

Karl Borchardt

Monumenta Germaniae Historica/

Universität Würzburg

13h00 – 15h00

Pausa para almoço

15h00 – 15h20

*The archives of the Teutonic Order
in Livonia: past and present*

Juhan Kreem

Tallinn City Archives

15h20 – 15h40

*The archives of the Military Orders
in Bohemia and Moravia*

Libor Jan

Masaryk University, Czech Republic

15h40 – 16h00

*Memoria e tradizione degli Ospedalieri
nel Mezzogiorno d'Italia*

Mariarosaria Salerno

Università della Calabria

16h00 – 16h20

*Progressive memory: the Hospitallers'
chronicle of the deceased masters*

Anthony Luttrell

Independent Scholar, Bath, UK

16h20 – 16h40

*Endowment of chantries of the English
Hospitallers as an example of memory*

Nicole Hamonic

University of South Dakota, USA

16h40 – 17h00

Pausa

17h00 – 17h20

History gone Sour: the publication vicissitudes of Vertot's "Histoire des Chevaliers Hospitaliers" (1726)

William Zammit

University of Malta

17h20 – 17h40

Documentos para a história das Ordens Militares no Arquivo da Casa do Duque de Cadaval (séculos XVII-XVIII)

Bernardo Sá-Nogueira

Centro de História - Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

17h40 – 18h20

Debate

18h30

Actuação do Grupo Coral

Ausentes do Alentejo - Palmela

Cante Alentejano – Património Cultural Imaterial da Humanidade UNESCO 2014

19h30

Apresentação do catálogo: «Guerra e Paz. A Ordem de Santiago em Portugal»

Museu da Presidência da República
Município de Palmela | Edições Colibri
Pousada de Palmela

15 de outubro
Cine-Teatro S. João

09h00 – 09h20

La mémoire des origines dans les ordres militaires

Mathieu Olivier

Lycée Dumont d'Urville, Toulon

09h20 – 09h40

Os cartórios dos conventos no Sistema de Informação das Ordens Militares portuguesas

Nelson Vaquinhas

CMLLE e CIDEHUS-Universidade de Évora

2. A FORMAÇÃO E A PRÁTICA DA GUERRA

Coordenação de Carlos de Ayala e Nikolas Jaspert

09h40 – 10h00

Reflexões introdutórias

Carlos de Ayala Martínez

Universidad Autónoma de Madrid

Introductory remarks

Nikolas Jaspert

Heidelberg Universität

10h00 – 10h20

Warfare of the Teutonic Order in comparison with other Military Orders

Grischa Vercamer

Friedrich-Meinecke-Institut/FU Berlin

10h20 – 10h40

The Military Orders and the problem of war captivity in the Holy Land

Philippe Goidis

Zurich University

10h40 – 11h00

Pausa

11h00 – 11h20

The crusades and Portugal

Jonathan Wilson

University of Liverpool

11h20 – 11h40

La imagen de los cruzados en las fuentes hispánicas medievales

Francisco García Fitz

Universidad de Extremadura

11h40 – 12h00

L'influence des ordres militaires sur les techniques de combat des Fatimides et des Mamelouks

Pierre-Vincent Claverie

Centre de Recherche Scientifique de Chypre

12h00 – 12h20

Las Órdenes Militares y la reunificación de los reinos de León y Castilla en 1230

Francisco Ruiz Gómez

Universidad de Castilla-La Mancha

12h20 – 13h00

Debate

13h00 – 15h00

Pausa para almoço

15h00 – 15h20

El papel militar de las Órdenes en los conflictos civiles castellanos del siglo XV

Feliciano Novoa Portela

Ministerio de Cultura, España

15h20 – 15h40

Apuntes para la definición del concepto de 'lanza' en la documentación de Órdenes Militares

Santiago Palacios Ontalva

Universidad Autónoma de Madrid

15h40 – 16h00

As hostes das Ordens Militares em Portugal entre os finais da Reconquista e inícios do séc. XIV – composição e dimensão

Miguel Gomes Martins

Instituto de Estudos Medievais (FCSH/UNL)

16h00 – 16h20

Métodos de comando e controlo nos contingentes militares das Ordens no Ocidente Peninsular

Carlos Afonso

Exército Português e Instituto de Estudos Medievais (FCSH/UNL)

16h20 – 16h40

Reconquista e guerra santa na historiografia portuguesa do último meio século. Exílio e regresso

Pedro Picoito

Instituto de Estudos Medievais-UNL

16h40 – 17h00

Enfrentamiento y religiosidad en la Península Ibérica: el recuerdo de las primeras batallas del Islam

Javier Albarrán Iruela

ILC – Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid

17h00 – 17h20

Pausa

17h20 – 17h40

Marcando fronteras: quiénes y cómo son los musulmanes desde la perspectiva de la doctrina clásica del yihad

Maribel Fierro

Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid

17h40 – 18h20

Debate

18h30

Lançamento e apresentação de publicações, seguidos de Moscatel de Honra

• **Cristãos contra Muçulmanos na Idade Média peninsular: bases ideológicas e doutrinais de um confronto (Séculos X-XIV)**

Edições Colibri – Universidad Autónoma de Madrid

• **Élites et ordres militaires au Moyen Âge. Rencontre autour d'Alain Démurger**

Casa de Velázquez – Madrid

• **Cister e as Ordens Militares na Idade Média. Guerra, Igreja e Vida Religiosa**

Studium Cistercium Militarium Ordinum

16 de outubro
Cine-Teatro S. João

**3. AS ORDENS MILITARES
E O SERVIÇO À COROA**
Coordenação: **Fernanda Olival**
e **Luís Filipe Oliveira**

09h00 – 09h20

Reflexões Introdutórias

Luís Filipe Oliveira

Universidade do Algarve

09h20 – 09h40

*Cavaleiros das Ordens Militares
processados por judaísmo*

Fernanda Olival

Universidade de Évora e CIDEHUS

09h40 – 10h00

*The Teutonic Knights and the
emperors of the 14th century*

Juergen Sarnowski

Universität Hamburg

10h00 – 10h20

*El Consejo de Órdenes de la monarquía
española y la fiscalidad regia sobre
las encomiendas: las tres gracias,
lanzas, montados y otras exacciones
(ss. XVI-XVII)*

Francisco Fernández Izquierdo

CCHS-Consejo Superior de Investigación
Científica, Madrid

10h20 – 10h40

*Los caballeros de las Órdenes Militares
castellanas entre 1701-1724. Los servicios
recompensados por el último Austria*

Domingo Marcos Giménez Carillo

Universidad de Almería

10h40 – 11h00

Pausa

11h00 – 11h20

*El gran «Maestre de los Maestres».
Felipe V y las Órdenes Militares*

Elena Postigo Castellanos

Universidad Autónoma de Madrid

11h20 – 11h40

*La Orden de Montesa y el servicio a la
monarquía: 1317-1707*

Fernando Andrés Robres

Universidad Autónoma de Madrid

11h40 – 12h00

*“Pois cata per u m’ espeite” (B 1314; V
919): a Ordem de Alcântara e a guerra
lusu-castelhana de 1336-1338*

Cláudio Neto

Instituto de Estudos Medievais (FCSH/
UNL) / Cardiff University

12h00- 12h20

As Ordens Militares, o rei e a minoria muçulmana: colonização do território e conflitos jurisdicionais

Maria Filomena Barros

Universidade de Évora e CIDEHUS

12h20 – 12h50

Debate

12h50 – 14h50

Pausa para almoço

14h50 – 15h10

Colaboração ou conflito? Sancho I e as Ordens Militares num reino em formação

Maria João Branco

Universidade Nova de Lisboa

15h10 – 15h30

A guerra civil portuguesa, o almirante Manuel Pessanha e a criação da Ordem de Cristo

Giulia Rossi Vairo

Instituto de Estudos Medievais (FCSH/UNL)

15h30 – 16h00

Debate

Auditório da Biblioteca Municipal de Palmela

4. ARTE, ARQUITECTURA E ARQUEOLOGIA DAS ORDENS MILITARES

Coordenação de Vítor Serrão e Isabel Cristina Fernandes

16h20 – 16h40

A rotunda templária de Tomar: novas interpretações

Luís Afonso

Universidade de Lisboa – FL –
ARTIS–Instituto de História de Arte

16h40 – 17h00

As campanhas filipinas do Convento de Cristo de Tomar (1592-1604)

Vítor Serrão

Universidade de Lisboa – FL –
ARTIS–Instituto de História de Arte

17h00 – 17h20

Pausa

17h20 – 17h40

Programas de pintura em igrejas da Ordem de Cristo sob o Mestrado de D. Manuel

Joaquim Caetano

Museu Nacional de Arte Antiga

17h40 – 18h00

A imagem de Nossa Senhora da Cinta de Alcácer do Sal: integração em prováveis correntes estéticas europeias, hipótese de datação e contexto da encomenda artística santiaguista

Carla Varela Fernandes e Miguel Metelo Seixas

Investigadora Integrada do IEM (FCSH-UNL); Bolseira de Pós-Doutoramento da FCT Universidade Lusíada; Investigador integrado do IEM e do CHAM (FCSH/UNL); Bolseiro de Pós-Doutoramento da FCT

18h00 – 18h20

Mateus do Couto (sobrinho) e os retábulos das igrejas das Ordens Militares

Miguel Soromenho e Francisco Lameira

Museu Nacional de Arte Antiga / Universidade do Algarve

18h20 – 18h40

Individualisation et maîtrise d'ouvrage. Autour de quelques dignitaires de l'Hôpital dans le Midi de la France (v. 1250-v. 1350)

Damien Carraz

Université Clermont-Ferrand II

18h40 – 19h00

Às Portas do Paraíso: uma perspectiva diacrónica da Igreja Matriz de Santiago do Cacém

José António Falcão

Departamento do Património Histórico e Artístico da Diocese de Beja

19h00 - 19h20

Debate

Cine-Teatro S. João

19h30

**Javier Paxariño Trío.
Mediterranean Jazz**

Espectáculo musical integrado na Mostra Espanha 2015

<http://www.mostraespanha2015.com/>

17 de outubro

**Auditório da Biblioteca
Municipal de Palmela**

**5. ARTE, ARQUITECTURA
E ARQUEOLOGIA DAS
ORDENS MILITARES
(continuação)**

09h20 – 09h40

*Imágenes para la posteridad en iglesias
de las Órdenes Militares en la Galicia
Medieval*

Marta Cendón

Universidad de Santiago
de Compostela

09h40 – 10h00

A Igreja de Santiago de Alcácer do Sal
Maria Teresa Lopes Pereira
Instituto de Estudos Medievais
(FCSH/UNL)

10h00 – 10h20

*Obra ao Romano. Linguagem decorativa
e estética nas igrejas e ermidas da
Ordem de Santiago no decurso
do século XVI*

Mário Raúl de Sousa Cunha

Instituto Superior de Paços de Brandão
e Centro de Estudos da População,
Economia e Sociedade

10h20 – 10h40

*“Por amor de Deus”: as doações de
objectos litúrgicos às igrejas e ermidas
das Ordens Militares de Avis, Cristo e
Santiago (1478-1571)*

Ana Cristina Sousa

Universidade do Porto – Faculdade de Letras

10h40 – 11h20

Pausa

11h20 – 11h40

*La torre de Sant Joan de l' Hospital del
Clot de la Mel, principal posesión de la
encomienda hospitalaria de Barcelona*

Joan Fuguet Sans

Escola Superior de Conservació i
Restauració de Catalunya

11h40 – 12h00

*Arqueología de las Órdenes Militares:
la iglesia parroquial de Nuestra Señora
de La Estrella en Montiel (ss. XIII-XV)*

Jesús Molero García

e David Gallego Valle

Universidad de Castilla-La Mancha
Fundación Castillo de La Estrella,
Montiel

12h00 – 12h20

*O Convento de S. Bento de Avis, a obra
e os protagonistas: o tempo do espaço no
registo e na constituição da memória*

Marta Marques Alexandre

Câmara Municipal de de Avis

12h20 – 13h00

Debate

13h00 – 15h00

Pausa para almoço

17 de outubro
Cine-Teatro S. João

6. AS ORDENS

MILITARES E O MAR

Coordenação de Luís Adão
da Fonseca e Cristina Pimenta

09h00 – 09h20

*A Ordem de Cristo, a monarquia
e a expansão marítima: uma proposta
de compreensão da interligação entre
estas três realidades*

Luís Adão da Fonseca

Faculdade de Letras da Universidade
do Porto e Centro de Estudos da População,
Economia e Sociedade

09h20 – 09h40

*O além-mar na estratégia de algumas linha-
gens de cavaleiros das Ordens Militares*

**Maria Cristina Pimenta
e António Pestana de Vasconcelos**

Centro de Estudos da População,
Economia e Sociedade – Universidade
do Porto

09h40 – 10h00

Les Hospitaliers et Smyrne (1344-1402)

Michel Balard

Université de Paris / Panthéon-Sorbonne

10h00 – 10h20

La Orden del Temple y el mar

Luis García-Guijarro Ramos

Universidad de Zaragoza / Society for the
Study of the Crusades and the Latin East

10h20 – 10h40

*The Hospitallers in Scandinavia and
their connections to the Mediterranean
after the fall of the Crusader states*

Kurt Villads Jensen

University of Stockholm

10h40 – 11h00

Pausa

11h00 – 11h30

Debate

**7. EM PORTUGAL COMO
LÁ FORA: A ORDEM
DO TEMPLO EM TEMPOS
DE MUDANÇA (1274-1314)**
Coordenação de **Philippe
Josserand**

11h30 – 12h00

Réflexions Introductives

*Jacques de Molay en terres ibériques:
avatars d'une représentation*

Philippe Josserand

Université de Nantes

12h00 – 12h20

*Le procès des Templiers au spectre
de l'analyse prosopographique*

Alain Demurger

Université de Paris I – Panthéon-
Sorbonne

12h20 – 12h40

*The Templars in the Christian West
at the Beginning of the Fourteenth
Century*

Alan Forey

Independent Scholar, UK

12h40 – 13h00

*L'ordre du Temple en Méditerranée
orientale autour de 1300*

Marie-Anna Chevalier

Université de Montpellier

13h00 – 15h00

Pausa para almoço

15h00 – 15h20

Arnau da Villanova, i Templari e le crociate

Elena Bellomo

Cardiff University e Università di Verona

15h20 – 15h40

*Os últimos mestres provinciais
do Templo em Portugal*

Saúl A. Gomes

Universidade de Coimbra

15h40 – 16h00

*Les enquêtes ordonnées par Denis Ier sur
les biens des Templiers et le processus de
récupération de juridictions par la Couronne
portugaise au début du XIV^e siècle*

Mário Farelo

Instituto de Estudos Medievais –
Universidade Nova de Lisboa

16h00 – 16h20

*A herança templária em Portugal:
memória documental e patrimonial*

Paula Pinto Costa e Joana Lencart

Universidade do Porto - FL e Centro
de Estudos da População, Economia e
Sociedade

16h20 – 16h40

*A ordem do Templo em Portugal: um
estado da questão historiográfica*

Luís Filipe Oliveira

Universidade do Algarve

16h40 – 17h00

Pausa

17h00 – 17h20

Destruction du Temple, Nouvelle Alliance et transfiguration de la royauté capétienne: sur le sens mystico-politique du procès des templiers

Julien Théry

Université de Lyon II

17h20 – 17h40

A memória do Templo em Portugal no final da Idade Média

Nuno Villamariz Oliveira

Instituto de História da Arte – FCSH –
Universidade Nova de Lisboa

17h40 – 18h15

Debate

18h20

**Conclusões e Sessão
de Encerramento**

19h30

Jantar para conferencistas

*Actuação do Quarteto
da Orquestra Nova de Guitarras*

18 de outubro

Visita de estudo a Avis

*Orientação pela Dra. Marta Alexandre
- Apoio do Município de Avis*

08h45

Partida de Palmela,
junto ao Cine-Teatro S. João

11h00

Ponto de encontro em Avis e início
da visita, no Largo Cândido dos
Reis, junto à Igreja do Convento
de S. Bento de Avis

COMISSÃO DE HONRA

PROFESSOR DOUTOR ANÍBAL CAVACO SILVA
Presidente da República

DOUTOR JORGE BARRETO XAVIER
Secretário de Estado da Cultura

MESTRE ÁLVARO MANUEL BALSEIRO AMARO
Presidente da Câmara Municipal de Palmela

PROFESSOR DOUTOR ANTÓNIO M. CUNHA
Reitor da Universidade do Minho

PROFESSOR DOUTOR ANTÓNIO FONTAINHAS FERNANDES
Reitor da Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro

PROFESSOR DOUTOR SEBASTIÃO FEYO DE AZEVEDO
Reitor da Universidade do Porto

PROFESSOR DOUTOR MANUEL ANTÓNIO ASSUNÇÃO
Reitor da Universidade de Aveiro

PROFESSOR DOUTOR ANTÓNIO CARRETO FIDALGO
Reitor da Universidade da Beira Interior

PROFESSOR DOUTOR JOÃO GABRIEL M. DE CARVALHO E SILVA
Reitor da Universidade de Coimbra

PROFESSOR DOUTOR ANTÓNIO MANUEL DA CRUZ SERRA
Reitor da Universidade de Lisboa

PROFESSOR DOUTOR ANTÓNIO MANUEL BENSABAT RENDAS
Reitor da Universidade Nova de Lisboa

PROFESSOR DOUTOR PAULO MARIA BASTOS DA SILVA DIAS
Reitor da Universidade Aberta

PROFESSORA DOUTORA MARIA DA GLÓRIA FERREIRA P. DIAS GARCIA
Reitora da Universidade Católica Portuguesa

PROFESSORA DOUTORA ANA COSTA FREITAS
Reitora da Universidade de Évora

PROFESSOR DOUTOR ANTÓNIO BRANCO
Reitor da Universidade do Algarve

PROFESSOR DOUTOR JOSÉ MANUEL CUNHA LEAL M. CARMO
Reitor da Universidade da Madeira

PROFESSOR DOUTOR JOÃO LUÍS ROQUE B. GASPAR
Reitor da Universidade dos Açores

COMISSÃO CIENTÍFICA

Carlos de Ayala Martínez - Universidad Autónoma de Madrid

Fernanda Olival - Universidade de Évora

Helen Nicholson - Cardiff University

Isabel Cristina F. Fernandes - GEsOS – Município de Palmela

José Mattoso - Universidade Nova de Lisboa

Kristjan Toomaspoeg - Università degli Studi di Lecce

Luís Adão da Fonseca - Universidade do Porto e CEPESE- Centro de Estudos de Economia, da População e da Sociedade

Luís Filipe Oliveira - Universidade do Algarve

Maria Cristina Pimenta - CEPESE - Centro de Estudos de Economia, da População e da Sociedade

Nikolas Jaspert - Universität Heidelberg

Philippe Josserand - Université de Nantes

Vítor Serrão - Universidade de Lisboa

ORGANIZAÇÃO

Câmara Municipal de Palmela

Divisão de Cultura, Comunicação e Turismo

PATROCÍNIO
PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA
CHANCELARIA DAS ORDENS HONORÍFICAS

APOIO



Este trabalho é financiado por Fundos Nacionais através da FCT- Fundação para a Ciência e a Tecnologia no âmbito do projeto «UID/HIS/0057/2013».



Apoio ao abrigo
do programa



ORGANIZAÇÃO

