

III JORNADAS INTERNACIONAIS DE ARQUEOLOGIA

COISAS DE DELEITE E FRUIÇÃO
ARQUEOLOGIA DOS PRAZERES



5 - 8 JUNHO 2025
CINE-TEATRO
S. JOÃO,
PALMELA

PROGRAMA

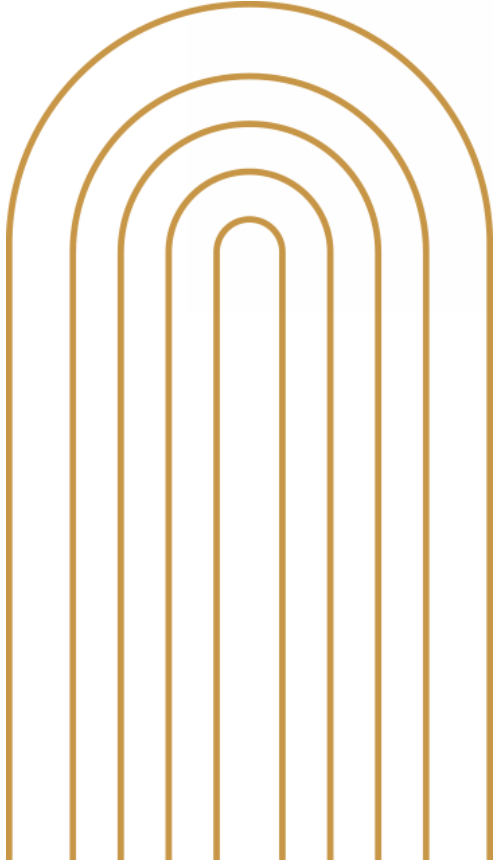
APRESENTAÇÃO

Coisas que deleitam o ser humano são tão remotas quanto a sua existência. Artefactos, produções, criações, exposições, conduziram-no, ao longo dos tempos, para a incessante procura do contentamento.

O alcance do conceito de prazer é dilatado, e nele cabem tantas possibilidades quantos os modos que cada um tem de sentir. Partimos, por isso, de um universo deliberadamente restrito, compatível com as mais comuns percepções de fontes de deleite e fruição, que se expressam em materialidades: as artes, o jogo, os alimentos, a sensualidade, a escrita, o adorno, os detalhes de conforto e de requinte da habitação e do seu entorno...

A arqueologia é veículo para chegar ao entendimento dos processos de demanda dos encantos terrenos, muitas vezes no recato da intimidade, mas tantas outras na envolvimento do “outro” social, pensadas para a afirmação pessoal e para o poder.





PROGRAMA

5 JUNHO

5.^a FEIRA
CINE-TEATRO S. JOÃO

08h45

Receção aos participantes

09h30

Sessão de Abertura

EXPRESSÕES DE PRAZER NA EPIGRAFIA

09h50 – 10h10

Ecos de prazeres em monumentos epigráficos romanos

José D'Encarnação
CEAACP; Faculdade de Letras
da Universidade de Coimbra

DELEITES DE COMER E BEBER

10h10 – 10h30

Ex oriente Vitis: a vinha e o vinho do sudoeste asiático ao ocidente ibérico

João Pedro Tereso;
Herlander Azevedo

CIBIO - Centro de Investigação em
Biodiversidade e Recursos Genéticos,
Universidade do Porto

10h30 – 10h50

Para além da caça de grande porte: a dieta Neandertal e os contributos experimentais para o estudo do consumo de pequenas presas

Mariana Nabais

UNIARQ – Centro de Arqueologia
da Universidade de Lisboa

10h50 – 11h20

Pausa

11h20 – 11h40

Do uso ao sagrado: os artefactos em osso do Museu Geológico de Lisboa

Nuno Pires¹; Mafalda Paiva¹;
Eva Leitão¹; Guilherme
Cardoso²

¹ Centro de Arqueologia de Lisboa (CAL); ²
Associação Cultural de Cascais

11h40 – 12h00

Delícias campestres: consumo de ostras nas villae da Lusitania

Carlos Fabião

UNIARQ – Centro de Arqueologia da
Universidade de Lisboa; Faculdade de
Letras da Universidade de Lisboa

12h00 – 12h20

**Animais para o deleite:
restos arqueofaunísticos
da Casa do Anfiteatro em
Mérida (Espanha)**

Cleia Detry^{1,2}; Macarena
Bustamante Álvarez³;
Ana Bejarano⁴

¹ UNIARQ – Centro de Arqueologia da
Universidade de Lisboa; ² Faculdade de
Letras da Universidade de Lisboa;

³ Universidade de Granada;

⁴ Consórcio de Mérida

12h20 – 12h40

**Das fontes clássicas
ao registo arqueológico:
a alimentação nas cidades
de *Olisipo* e *Conimbriga*
– dados preliminares**

Ana Beatriz Santos;

Patrícia Aleixo

UNIARQ – Centro de Arqueologia da
Universidade de Lisboa, FLUL
– Faculdade de Letras
da Universidade de Lisboa

12h40 – 13h00

**Prazeres nos *triclinia*
de *Caetobriga*: a importação
de produtos alimentares**

Carlos Tavares da Silva^{1,2,3};

Antónia Coelho-Soares⁵;

Joaquina Soares^{1,2,3,4}

¹ UNIARQ – Centro de Arqueologia da
Universidade de Lisboa; ² Academia
Portuguesa da História – APH;

³ Deutsches Archäologisches Institut-DAI;

⁴ ONGA LASA; ⁵ Arqueóloga independente

13h00 – 15h00

Pausa para almoço

15h00 – 15h20

**Los restos del deleite
de comer: zooarqueología
en un aljibe-basurero
bajomedieval del Castillo
de la Estrella (Montiel)**

Jesús Molero García; David
Gallego Valle; Rubén Alonso
López

Universidad de Castilla-La Mancha

15h20 – 15h40

**Sabores do Passado:
Prazeres humanos e não
humanos numa refeição
etnoarqueológica do século
XVII**

Tânia Casimiro¹; Joel Santos²;
João Gomes³; João Sequeira⁴

¹ University of Stirling; ² University of
Leicester; ³ Universidade do Minho; ⁴ Escola
Superior de Educação de Coimbra

15h40 – 16h10

Debate

ADORNOS PESSOAIS

16h10 – 16h30

**Entre mundos e memórias:
um enterramento da Idade
do Ferro na Herdade
da Preguicinha, Beja**

André Donas-Botto^{1,2};
Jaqueline Pereira³; Cláudia
Santos⁴

¹ Archaeotools; ² CEAACP;

³ Acrópole Peregrina Lda.;

⁴ Investigadora Independente

16h30 – 16h50

**Pedra, metal, faiança -
Calcolítico, Bronze, Ferro -
revisitando contas de colar.
Qual o papel da Química
e da Física no meio disto
tudo?**

António M. Monge Soares;

Pedro Valério

Centro de Ciências e Tecnologias Nucleares
(C2TN), Instituto Superior Técnico

16h50 – 17h10

**O adorno pessoal no
período islâmico -
exemplos do núcleo de
Arte Islâmica do Museu de
Mértola - Cláudio Torres**

Lígia Rafael; Rute Fortuna

Câmara Municipal de Mértola/Museu de
Mértola Cláudio Torres

17h10 – 17h30

Adornar após cachimbar.

**Estudo de restos de
cachimbos de Fózia
(Angola)**

Miguel Martins de Sousa¹;

Mário Varela Gomes^{2,3,4,5};

Rosa Varela Gomes^{2,5,6}

¹ ArqueoHoje, Conservação e Restauro do

Património Monumental; ² NOVA/FCSH –

Instituto de Arqueologia e Paleociências;

³ Academia Portuguesa da História;

⁴ Academia Nacional de Belas Artes;

⁵ Associação dos Arqueólogos Portugueses;

⁶ Associação dos Arqueólogos Portugueses;

História, Territórios e Comunidades-CFE

**Sessão Simultânea
Biblioteca Municipal
de Palmela**

ADORNOS PESSOAIS

15h00 – 15h20

**‘Dress to Impress’:
os têxteis como objeto
de desejo na Idade do
Bronze do sul de Portugal
(2200 – 800 a.n.e.)**

Catarina Costeira^{1,2};

Eduardo Porfírio^{2,3};

Francisco B. Gomes^{1,4}

¹ UNIARQ; ² Município de Sintra;

³ CEACAP; ⁴ FLUL

15h20 – 15h40

**As fíbulas proto-históricas
e romanas de Cilhades
(Felgar, Torre de Moncorvo)
e outros objectos metálicos
da indumentária na longa
diacronia**

Filipe J. C. Santos¹;

Luísa Batalha²

¹ Arqueólogo; ² Associação
Cultural de Cascais

15h40 – 16h00

**Objetos de adorno
medievais do castelo
de Montemor-o-Novo**

Gonçalo Lopes; Manuela

Pereira; Susana Roque

Câmara Municipal de Montemor-o-Novo

**O HABITAT: EVIDÊNCIAS
DE ÓCIO, APARATO E BELO**

16h00 – 16h20

**Manifestações do aprazível
e da procura pelo belo
identificadas no Palácio
Cabedo em Setúbal**

Miguel Martins de Sousa¹;

Marina Évora^{2,3,4}; César

Oliveira⁵

¹ ArqueoHoje; ² Departamento de Ciências
Sociais e Gestão, Universidade Aberta;

³ ICArEHB; ⁴ CEG; ⁵ Laboratório HÉRCULES,
Universidade de Évora

16h20 – 16h40

**Cachimbos: origem,
tipologia e contextos
na Setúbal Moderna**

Susana Duarte

Museu de Arqueologia e Etnografia
do Distrito de Setúbal / Associação
de Municípios da Região de Setúbal

16h40 – 17h00

**Cachimbar entre a Terra e
o Mar. Testemunhos de um
hábito mundano em Setúbal**

Michelle Teixeira Santos¹;

Miguel Martins de Sousa²;

Maria João Cândido³

¹ Serviço Municipal de Museus, Câmara
Municipal de Setúbal; ² ArqueoHoje,
Conservação e Restauro do Património
Monumental, Lda.; ³ Setor de Património

e Arqueologia, Câmara Municipal de Setúbal

17h00 – 17h20

**Ter um jardim na parede:
os azulejos do Arco Escuro
5-7, Lisboa**

Mariana Almeida; Márcio
Martingil; Marta Tamagnini
Mendes

IAP, Instituto de Arqueologia e Paleociências
da Universidade Nova de Lisboa; CRAz -
Conservação e Restauro de Azulejo

17h30 – 18h00

Pausa

18h00 – 18h30

Debate das sessões
“Adornos” e “Habitat...”:
Cine-Teatro S. João

18h30

Apresentação da obra
*A Arqueologia em Portugal
entre o Final do Século XX e
o Início do Século XXI (1970
– 2014)*, da autoria de Jacinta
Bugalhão, editada pela
Associação de Arqueólogos
Portugueses

A apresentação será seguida
de um Moscatel de Honra.

6 JUNHO

6.^a FEIRA
CINE-TEATRO S. JOÃO

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS EM CERÂMICA

09h20 – 9h40

**Cerâmicas decoradas
em contextos funerários
megalíticos alentejanos:
expressões artísticas,
votivas ou religiosas?**

Leonor Rocha

Universidade de Évora; Centro
de História de Arte e Investigação Artística

09h40 – 10h00

**A cerâmica decorada do
monumento pré-histórico
da Praia das Mações
(Sintra): motivos e técnicas
decorativas do 4.^o – 3.^o
milénio a.C.**

Eduardo Porfírio^{1,2}; Catarina
Costeira^{1,3}; Pedro Mendes^{1,4}

¹ Departamento de Cultura e Património,
Câmara Municipal de Sintra; ² CEAACP -
Centro de Estudos em Arqueologia, Artes
e Ciências do Património da Universidade
de Coimbra;

³ Uniarq - Centro de Arqueologia da
Universidade de Lisboa; ⁴ CHAM - Centro
de Humanidades. FCSH-Universidade Nova
de Lisboa

10h00 – 10h20

**O deleite do tacto. A pele da
cerâmica no al-Andalus**

Susana Gómez Martínez

Universidade de Évora; Campo
Arqueológico de Mértola-CEAACP

10h20 – 10h40

**O traço, a cor e a forma:
expressões artísticas na
cerâmica islâmica do Garb
al-Andalus**

Maria José Gonçalves^{1,2};
Susana Gómez^{1,3,4}; Jacinta
Bugalhão^{1,5}; Helena
Catarino^{1,6}; Marco Liberato^{1,6};
Sandra Cavaco^{1,7}; Jaqueline
Covaneiro^{1,7}; Gonçalo Lopes^{1,8};
Isabel Cristina Fernandes^{1,9,10};
Isabel Inácio^{1,11}; Constança
dos Santos¹; Ana Sofia
Gomes^{1,5}; Andreia Rodrigues¹
[Grupo CIGA]

¹ CEAACP; ² C. M. Silves; ³ Universidade de
Évora; ⁴ Campo Arqueológico de Mértola;

⁵ Património Cultural, I. P.; ⁶ F. L.

Universidade de Coimbra; ⁷ C. M. Tavira;

⁸ C. M. Montemor-o-Novo; ⁹ C. M. Palmela;

¹⁰ CIDEHUS; ¹¹ Panteão Nacional

10h40 – 11h00

**Cerâmicas de prestígio
do palácio dos Condes
de Linhares – antigos
armazéns Sommer (Lisboa)**

Luísa Batalha¹; Ricardo Ávila
Ribeiro²; Paulo Rebelo²;
Guilherme Cardoso¹

¹ Associação Cultural de Cascais;

² Neoépica, Lda.

11h00 – 11h30

Pausa

11h30 – 11h50

Expressões artísticas na cerâmica vernacular de Coimbra (séculos XVI e XVII)

Ricardo Costeira da Silva
Faculdade de Letras da
Universidade de Coimbra e Centro de
Estudos Interdisciplinares (CEIS20)

11h50 – 12h10

Exotic Treasures and Sensory Pleasures: Chinese Porcelain at Santana Convent in Post-Medieval Portugal

Shanshan Li¹; Mário Varela
Gomes; Rosa Varela
Gomes^{2,3,4}; Huan Xiong

¹ Sun Yat-sen University; ² NOVA/FCSH –
Instituto de Arqueologia e Paleociências;

³ História, Territórios e Comunidades-CFE;

⁴ Associação dos Arqueólogos Portugueses

12h10 – 12h30

As faianças brasonadas de uma escombreira das olarias de S. Gens (Lisboa)

Luísa Batalha¹; Raquel
Santos²; João Damásio²;
Vítor Frazão²; Guilherme
Cardoso¹

¹ Associação Cultural de Cascais;

² Neoépica, Lda.

12h30 – 12h50

Um conjunto de cerâmicas europeias de prestígio de um contexto de destruição de 1755 no Palácio dos Condes de Penafiel, Lisboa

Martim Lopes^{1,2};
Tomás Mesquita³

¹ Universidade Rovira i Virgili; ² CHAM –
Universidade Nova de Lisboa; ³ ISTAR-IUL,
Centro de Investigação em Ciências da
Informação, Tecnologias e Arquitetura

12h50 – 13h20

Debate

13h20 – 15h20

Pausa para almoço

O HABITAT: EVIDÊNCIAS DE ÓCIO, APARATO E BELO

15h20 – 15h40

La villa romana de La Estación, un lugar para el recreo, el deleite y la contemplación

Sebastián Vargas Vázquez¹;
Manuel Romero Pérez²

¹ Universidad de Sevilla;

² Ayuntamiento de Antequera-Málaga

15h40 – 16h00

De luxuria privata: Rochas ornamentais, ócio e aparato na Lusitânia Romana

Gil Vilarinho
FCT-CHAIA; HERCULES-IN2PAST-
Universidade de Évora

16h00 – 16h20

**Lujo y representación:
los *triclinia* como expresión
del poder económico en la
Bética romana**

Alberto Villarejo de Torres
Universidad de Sevilla

16h20 – 16h40

**Estuques do Palácio das
Varandas de Al-Mutamid
– O belo em fragmentos**

Rosa Varela Gomes
NOVA/FCSH – Instituto de Arqueologia
e Paleociências; História, Territórios e
Comunidades-CFE; Associação
dos Arqueólogos Portugueses

16h40 – 17h00

**Testemunhos de ócio:
grafitos e histórias do
Seminário Maior
de Coimbra**

Constança Santos¹; Paulo
Morgado¹; Sónia Filipe^{1,2}

¹ Seminário Maior de Coimbra;

² Universidade de Coimbra

**EXPRESSÕES MATERIAIS
DE VOLÚPIA**

17h00 – 17h20

**Homosexualidad y erotismo
en la iconografía romana
de la Bética**

Célia Naranjo Cruz;
Alba León López
Universidad de Sevilla

17h20 – 17h40

***Fallaci nimium ne crede
lucernae*: a propósito do
erotismo e das lucernas
eróticas do Convento do
Beato (Lisboa)**

Rúben Barbosa; Rui Pencas
Clay Arqueologia

17h40 – 18h20

Pausa

18h20 – 18h40

**Momento Musical:
Orquestra Barroca do
Conservatório Regional de
Palmela**

18h40 - 19h10

Debate das sessões da tarde

7

JUNHO

SÁBADO

CINE-TEATRO S. JOÃO

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS RUPESTRES

09h15 – 09h35

A representação dum parto no santuário pré-histórico do Ninho do Bufo (Marvão) e o seu contexto

Jorge Oliveira¹; Filomena Torres²

¹ Universidade de Évora;

² Investigadora Independente

09h35 – 09h55

O antropomorfo da Rocha 2 da Ribeira de Piscos (Vila Nova de Foz Côa). O registo das emoções ou o prazer na criação

Mário Varela Gomes

Instituto de Arqueologia e Paleociências
NOVA FCSH; Academia Portuguesa da História;
Academia Nacional de Belas-Artes;
Associação dos Arqueólogos Portugueses

DELEITES DA NATUREZA: JARDINS E HORTAS

09h55 – 10h15

Mais do que um Museu. Conímbriga ... milénios de fruição

Vítor Dias

Museu Nacional de Conímbriga - Museus e Monumentos de Portugal, EPE;
Centro de Estudos Interdisciplinares (CEIS 20) - Universidade de Coimbra

10h15 – 10h30

Debate

ADORNOS PESSOAIS

10h30 – 11h00

Placeres en los *ornamenta muliebria*. Una visión desde la colonia *Augusta Emerita*

Nova Barrero Martín

Museo Nacional de Arte Romano – Mérida

11h00 – 11h30

Pausa

11h30 – 11h50

Adornos pessoais inéditos de sítios romanos do Algarve

João Pedro Bernardes

Universidade do Algarve – Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

11h50 – 12h10

Aspectos do *mundus muliebris* em Miróbriga (Santiago do Cacém, Portugal) – os alfinetes de cabelo

Raquel Guimarães^{1,2}; Daniel Andrade^{2,4}; José Carlos Quaresma²; Martim Lopes^{2,3}; Paulo Calaveiras²; Cristiana Ameixinha²

¹ ERAAUB/IAUB - Universitat de Barcelona;

² CHAM – Universidade Nova de Lisboa;

³ Universitat Rovira i Virgili; ⁴ CIDEHUS– Universidade de Évora

12h10 – 12h30

Do corpo e das vestes na Antiguidade Tardia: adornos e estratégias de visibilidade na morte

Andreia Arezes

Faculdade de Letras da Universidade do Porto – Departamento de Ciências e Técnicas do Património; CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar “Cultura, Espaço e Memória”

12h30 – 14h30

Pausa para almoço

14h30 – 15h00

El adorno en la Prehistoria antigua de la Península Ibérica: de la captación de materia prima a su abandono

Esteban Álvarez Fernández
Universidad de Salamanca

15h00 – 15h20

Para o prazer dos olhos (mas não só) – os objectos de adorno e os objectos adornados do Neolítico antigo, no Sul de Portugal

Mariana Diniz

UNIARQ – Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa; Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

15h20 – 15h50

Coisas de leite e fruição: el márfil y el ámbar en el Calcolítico peninsular

Marta Cintas Penã¹; Miriam Luciañez Triviño²; Víctor M. Ballesteros Moreno³; Mercedes Murillo Barroso⁴

¹ Departamento de Prehistoria Y Arqueología de la Universidad de Sevilla;

² Área de Conservación y Restauración, Departamento de Pintura, Universidad del País Vasco; ³ Arqueólogo independente;

⁴ Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada

15h50 – 16h10

Os botões campaniformes do território português: ensaio de inventariação

João Luís Cardoso¹; Cátia Delicado²; Daniel van Calker²;

Ana Catarina Sousa^{2,3}

¹ Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho de Oeiras (Câmara Municipal de Oeiras); ² UNIARQ – Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa; ³ Património Cultural, I. P.

16h10 – 16h30

‘Com a fragrância dos teus refinados perfumes...’: o cuidado e o adorno do corpo na Idade do Ferro do Sul de Portugal (sécs. VIII – V a.n.e.)

Francisco Gomes

UNIARQ – Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa; Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

16h30 – 17h00

Debate

17h00 – 17h30

Pausa

JOGAR E BRINCAR

17h30 – 17h50

‘Barca, juego y camino, del extraño hacen amigo’: dados, fichas y tabas en el sur peninsular

Antonio M. Sáez Romero¹;
Pedro Albuquerque^{1,2,4}; Lúcia Miguel³; Carmen Ramírez Cañas¹; María de los Reyes López Jurado¹

¹ Universidad de Sevilla; ² Centro de Estudos Globais da Universidade Aberta;

³ Era Arqueologia; ⁴ UNIARQ

17h50 – 18h10

La tumba 307 de Singilia Barba: un enterramiento que da mucho juego

Manuel Romero Pérez¹;
Sebastián Vargas Vázquez²

¹ Ayuntamiento de Antequera-Málaga;

² Universidad de Sevilla

EXPRESSÕES DE PRAZER NA EPIGRAFIA

18h10 – 18h30

Vtere felix Materne hunc cubiculum: fruir a vida no campo, a arte e os objectos na Hispânia romana

Amílcar Guerra

UNIARQ – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

OUTROS PRAZERES

18h30 – 18h50

Os deleites do divino: os batistérios de Mértola e o início de uma nova religião

Virgílio Lopes

Campo Arqueológico de Mértola, Centro de Estudos em Arqueologia Artes e Ciências do Património

18h50 – 19h20

Debate e encerramento das jornadas.

Moscatel de Honra

8

JUNHO

DOMINGO

Viagem de Estudo

07h30

Partida de Palmela
(Largo de S. João,
paragem do autocarro)

08h00

Pinhal Novo (paragem
do autocarro perto
dos Pinheirinhos)

11h00

Visita aos banhos
islâmicos de Loulé

13h00-15h00

Tempo livre para almoço
em Loulé

15h00

Partida para Milreu

15h30

Visita às ruínas romanas

17h00

Início do regresso a Palmela

Visitas orientadas pela Prof.^a
Doutora Susana Gómez
Martínez (Loulé) e pelo Prof.
Doutor João Pedro Bernardes
(Milreu)

POSTERS

[Em exposição
no Cine-Teatro S. João]

EXPRESSÕES MATERIAIS DE VOLÚPIA

**Volúpia, Sexualidade
e Pudor em Tarraco -
Motivos Eróticos na *Terra
Sigillata* Itálica decorada
exumada no Mercat Central
de Tarragona**

Daniel Cintrão Pires
de Andrade

CHAM – Universidade Nova de Lisboa;
CIDEHUS - Universidade de Évora

REPRESENTAÇÕES DE MÚSICA, TEATRO E DANÇA

***Olha a noiva, se vai linda...*
A música no Vaso de Tavira**

Ana Dias¹; Sandra Cavaco²;
Jaquelina Covaneiro²

¹ Investigadora; ² Câmara Municipal
de Tavira

O HABITAT: EVIDÊNCIAS DE ÓCIO, APARATO E BELO

**Entre el lujo y el relato:
iconografía triclinar en la
Bética romana**

Alberto Villarejo de Torres
Universidad de Sevilla

As pyxis romanas de Loures

Cristina Silva

Câmara Municipal de Loures
- Museu Municipal de Loures

Cachimbo: canudo comprido, & delgado, de barro cozido, com que se toma tabaco de fumo

Sandra Cavaco;

Jaquelina Covaneiro
Câmara Municipal de Tavira

‘Venus in the garden’: decorações arquitetónicas neoclássicas da Travessa do Cabral (Lisboa) e da Rua Miguel Bombarda (Torres Vedras)

Tiago Pereira^{1,2}, Vanessa
Filipe¹, José Pedro
Henriques¹, Ana Coelho¹,
Vasco Vieira¹

¹ COTA 80 86; ² IEM-Universidade Nova
de Lisboa

ADORNOS PESSOAIS

Estudo morfo-tipológico de braceletes inéditos de Conímbriga

Agatha Floriano Landell
de Moura¹; Vírgilio Hipólito
Correia²; Ricardo Costeira
da Silva³

¹ Faculdade de Letras da Universidade
de Coimbra; ² Museu Nacional de
Arqueologia e Centro de Estudos Clássicos
e Humanísticos da FLUC; ³ Faculdade
de Letras da Universidade de Coimbra
e Centro de Estudos Interdisciplinares
(CEIS20)

Adornos de requinte da elite almóada: as fivelas de cinturão do Castelo de Palmela

Isabel Cristina Ferreira
Fernandes

Museu Municipal de Palmela; CIDEHUS-
Universidade de Évora; IEM-Universidade
Nova de Lisboa

JOGAR E BRINCAR

Não há loucura mais desatinada que o furor de jogar – Malhas, dados... e outros elementos de jogo provenientes de escavações arqueológicas em Tavira

Jaquelina Covaneiro
e Sandra Cavaco
Câmara Municipal de Tavira

Tabuleiros de jogo em pedra de Serpa: da salvaguarda à revitalização

Miguel Serra; Pedro Martins;
Amélia Fernandes; Mariana Faria
Câmara Municipal de Serpa

Entre pelejas e mesteres, a busca do lazer: ‘coisas de jogo em Palmela

Isabel Cristina Fernandes;
Miguel Filipe Correia; Vítor
Pereira; Cláudia Sofia Oliveira
Museu Municipal de Palmela

Brinquedos e outros objetos lúdicos em contextos arqueológicos do Porto

António Manuel S. P. Silva^{1,2};

Manuela C. S. Ribeiro²

¹ CITCEM/F. L. Universidade do Porto;

² Câmara Municipal do Porto

DELEITES DA NATUREZA: JARDINS E HORTAS El protector de los huertos: Príapo. Su Iconografía y representación en la Bética

Alba León López;

Celia Naranjo Cruz

Universidad de Sevilla

DELEITES DE COMER E BEBER

Um capeamento de cipo invulgar ou como os prazeres à mesa se podem refletir na morte

Ricardo Campos; Carlos

Maneira e Costa; Marta Miranda

Unidade de Arqueologia da Câmara Municipal

de Mafra e Centro de Estudos Clássicos da

Faculdade de Letras da Universidade de

Lisboa

Objetos de consumo – o uso da taça nas práticas domésticas do II/I milénio a.C. (Vilar Maior, Sabugal)

Inês Soares

Universidade de Coimbra; BIOPOLIS-CIBIO

Deleites, lazer e simbologia: a conexão entre a alimentação, a caça e a cultura da elite de Setúbal no Período Medieval/Moderno

Clara Guerreiro²; Cleia Detry^{1,2}

¹ UNIARQ - Centro de Arqueologia
da Universidade de Lisboa; ² Faculdade

de Letras da Universidade de Lisboa

Organização

Município de Palmela
Museu Municipal de Palmela

Comissão Científica

António Carvalho
Museu Nacional de Arqueologia

António Martinho Batista
Arqueólogo

Cleia Detry
FL-Universidade de Lisboa; UNIARQ

Isabel Cristina Fernandes
Museu Municipal de Palmela;
IEM-UNL; CIDEHUS-UÉ

João Pedro Bernardes
FCHS-Universidade do Algarve

João Pedro Tereso
InBIO/CIBIO Universidade do Porto;
UNIARQ

José Carlos Quaresma
Universidade Nova de Lisboa; CHAM

Leonor Rocha
Universidade de Évora; CHAIA

Mariana Diniz
Universidade de Lisboa; UNIARQ

Mário Jorge Barroca
FL-Universidade do Porto

Miguel Correia
Museu Municipal de Palmela

Ricardo Costeira da Silva
FL-Universidade de Coimbra; CEIS20

Vítor Pereira
Museu Municipal de Palmela

Comissão Organizadora

Maria João Camolas
Vereadora do Pelouro da Cultura

José Calado Mendes
Diretor do Departamento de Cultura,
Desporto e Juventude

Teresa Sampaio
Chefe da Divisão de Bibliotecas
e Património

Isabel Cristina Fernandes
Museu Municipal de Palmela

Miguel Correia
Museu Municipal de Palmela

Vítor Pereira
Museu Municipal de Palmela

Comissão Executiva

Isabel Cristina Fernandes
Miguel Correia
Teresa Sampaio
Vítor Pereira

Secretariado Técnico

Ana Moreira
Cláudia Sofia Oliveira
Isabel Maria Ferreira
Maria da Conceição Nunes
Maria José Coelho
Ana Carmo

Equipa do Cine-Teatro S. João

Transportes

Divisão de Apoio à Produção
e Logística

Promoção e Divulgação

Ana Vieira
Ana Sofia Afonso
Joana Oliveira

Gabinete de Apoio à Presidência

Cláudia Novais

Apoio

Palimpsesto
Clay Arqueologia

Colaboração no Momento Musical

Conservatório Regional de Palmela

Colaboração nas visitas de estudo

Museu Municipal de Loulé
Município de Loulé
Ruínas Romanas de Milreu
Património Cultural, I.P.

III JORNADAS INTERNACIONAIS DE ARQUEOLOGIA

COISAS DE DELEITE E FRUIÇÃO
ARQUEOLOGIA DOS PRAZERES

APOIO:



APOIO EM OFERTAS:



COLABORAÇÃO NAS VISITAS DE ESTUDO:



ORGANIZAÇÃO:

