



5^a

SEMANA CULTURAL NOS CEMITÉRIOS

10 A 18 OUTUBRO 2026

De 10 a 18 de Outubro, os cemitérios voltam a abrir portas para uma semana dedicada à descoberta, à reflexão e à partilha de conhecimento sobre estes lugares de memória.

Na sua 5.^a edição, a Semana Cultural propõe diferentes formas de conhecer e olhar os cemitérios: visitas guiadas e nocturnas, percursos temáticos, conferências, jornadas de estudo, conversas, exposições, storytelling, workshops e actividades para famílias. A programação cruza o património funerário com a História, a História da Arte, a arquitectura, a arqueologia, a natureza, a filosofia e a antropologia.

Este ano, a Semana Cultural ganha novos parceiros e expande a sua cobertura a nível nacional, colaborando também com o festival Falar sobre a morte (nunca matou ninguém) do Goethe-Institut.

No dia 16 de Outubro será realizada a 2.^a Jornada Interdisciplinar sobre Cemitérios, voltando a reunir investigadores, especialistas e interessados para um dia de trabalho e partilha aberto à comunidade, no Auditório da Biblioteca Orlando Ribeiro.

A Semana Cultural convida-o assim a descobrir os cemitérios através de diferentes perspectivas e a olhar para estes espaços para além da sua função funerária.

Escolha as actividades que mais lhe interessam e venha descobrir o que os cemitérios têm muito para contar.

As atividades deste programa são gratuitas, com inscrição obrigatória para o endereço cemiterios.visitas@cm-lisboa.pt

10 Outubro 2026 - 09h00 às 13h00

Visitas Livres no Cemitério Alemão
Cemitério Alemão de Lisboa

Em 1821, Nicolaus Berend Schlick, doou à comunidade evangélica alemã de Lisboa um terreno para a implantação de um cemitério. Preciosas lápides funerárias de tempos idos, espelho duma história cheia de vicissitudes, são objecto dos mesmos cuidados dispensados às verdejantes plantas e flores. Assim, o "cemitério alemão" contrasta de forma amena com as monumentais avenidas de pedra dos grandes cemitérios centrais de Lisboa, surgidos mais tarde. Nestas visitas livres, os visitantes podem encontrar as mais notáveis e fascinantes figuras aí sepultadas e os monumentos de destaque.

As visitas livres estão disponíveis todos os dias excepto segunda-feira, neste horário.

Entidade Responsável: Igreja Evangélica Alemã de Lisboa.

10 Outubro 2026 - TA 09h30 às 13h00 e TB 14h30 às 18h00

Pensar a Morte com as Mãos - Workshop de criação de urnas em cerâmica, 1ª sessão
FabLab Lisboa

A atividade propõe a criação de uma urna memorial em cerâmica e uma reflexão prática sobre memória, despedida e finitude. Orientado pela mestre oleira cabo-verdiana Isabel Tavares Sanches (Laitina), com o acompanhamento de Helena Landim, o workshop introduz os participantes à técnica tradicional dos rolinhos, utilizada na olaria de Cabo Verde. Ao longo de duas sessões, cada participante concebe e personaliza uma urna memorial em barro, explorando processos criativos ligados à memória e à homenagem.

A atividade destina-se a adultos e a jovens a partir dos 14 anos, com ou sem experiência em olaria. As vagas são limitadas a 20 participantes.

Esta actividade tem um custo de 20,00€ por participante (inclui as duas sessões do workshop).

Inscrição: <https://fazerurnasembarro.eventbrite.pt>

Parceria com o festival *Falar sobre a morte (nunca matou ninguém)* do Goethe-Institut Portugal

10 Outubro 2026 - 10h00 às 12h00

As necrópoles de Mértola: da Idade do Ferro ao Cemitério do Castelo
Igreja Matriz de Mértola, Mértola

Encontramos-nos no adro da Igreja Matriz para uma viagem por tempos remotos e por lugares longínquos em direção ao nosso tempo e ao nosso Cemitério do Castelo. Passamos pelas múmias mais antigas do mundo e por uma criança muito especial. Falamos dos nossos antepassados cónios e tartessos, romanos e visigóticos, muçulmanos e cristãos. Vemos a importância que esta igreja única teve na idade média, incluindo as misteriosas pedras tumulares da sua entrada. Na segunda parte vamos em cortejo até ao cemitério municipal onde começamos por descodificar o magnífico portal de entrada. Lá dentro vamos perceber porque é este cemitério tão especial e único. Vamos falar de arte e de história e ficar a saber que flores de pedra são aquelas que tantas vezes aparecem nas pedras tumulares. Entre muitas outras coisas...

Visita Guiada por Jorge Joaquim.

Entidade Responsável: Câmara Municipal de Mértola.

10 Outubro 2026 - 10h00 às 12h00

Conhecer o Cemitério do Turcifal

Cemitério do Turcifal, Torres Vedras

Em Torres Vedras, terá lugar uma visita guiada ao Cemitério do Turcifal. A iniciativa convida os participantes a conhecer este espaço numa perspetiva de reflexão e descoberta, valorizando a herança e a identidade de uma comunidade. Entre lápides, monumentos e jazigos, revelam-se histórias de pessoas e de vidas que ajudam a compreender o passado e a memória coletiva.

Visita Guiada por Paulo Ferreira.

Entidade Responsável: Câmara Municipal de Torres Vedras.

Inscrição: 261 320 732 | turismo@cm-tvedras.pt

10 Outubro 2026 - 10h00 às 12h00

De convento a Cemitério: a eternidade vista dos Capuchos?

Largo dos Capuchos, Santarém

Visita ao Cemitério Municipal dos Capuchos com enfoque nas transformações urbanas no século XIX que corresponderam à edificação da necrópole, nomeadamente a extinção do antigo convento dos Capuchos e das freguesias vizinhas de São Lourenço e São Julião. Retrospectiva dos principais monumentos e momentos na memória do Cemitério de Santarém.

Visita Guiada por José Raimundo Noras.

Entidade Responsável: Câmara Municipal de Santarém.

Inscrição Livre

10 Outubro 2026 - 10h00 às 12h30

Histórias de Coimbra: O Cemitério da Conchada

Cemitério da Conchada, Coimbra

Neste percurso, serão abordados tópicos vários, tais como a evolução dos cemitérios ao longo dos tempos; a relevância do Cemitério da Conchada e curiosidades relacionadas com a sua história, integrando o reconhecimento da Escola Livre das Artes do Desenho (1878) como instituição de ensino livre e cívica, beneficiando o Cemitério da Conchada com os trabalhos de mestres artífices, patentes na (i)materialidade do ferro e da cantaria; destacar jazigos, sepulturas e monumentos funerários associados a personalidades e eventos tidos como idiossincráticos da memória conimbricense, em contexto político, social, cultural, artístico, literário, entre os quais se destacam Joaquim António de Aguiar, António Augusto Gonçalves, João Machado, Ana de Gonta Colaço, Adelino Veiga, Joaquim Martins de Carvalho.

Contamos com a sua presença, incentivando, a partilha de saber(es) dos(as) participantes, num ambiente de tertúlia.

Visita Guiada por Sara Madeira.

Entidade Responsável: Câmara Municipal de Coimbra, Departamento de Ambiente e Sustentabilidade.

Inscrição: cemiteriodaconchada@cm-coimbra.pt

10 Outubro 2026 - 10h00 às 12h00

Os cemitérios «velhos» de Setúbal: História e Personalidades

Cemitério de Nossa Senhora da Piedade, Setúbal

Percurso em torno dos três cemitérios históricos da cidade e evocação de personalidades e episódios da memória local.

Visita Guiada por José Luís Catalão e Diogo Ferreira.

Entidade Responsável: Câmara Municipal de Setúbal | Departamento de Cultura, Desporto, Direitos Sociais, Saúde e Juventude | Divisão de Museus e Património.

Inscrição: servico.educativo.museu@mun-setubal.pt

10 Outubro 2026 - 10h00 às 12h00

Todos os caminhos vão dar à Lapa.

Viagens, partidas e regressos no Porto oitocentista

Cemitério da Lapa, Porto

Uma visita ao Cemitério da Lapa através das histórias de algumas das personalidades que aí repousam. Seguindo os seus percursos entre o Porto, o Brasil e a Europa, as suas viagens, partidas, regressos e experiências de lazer e de vilegiatura. Um olhar sobre a sociedade, a cultura e a transformação do Porto oitocentista a partir deste singular espaço de memória.

Entidade Responsável: Irmandade da Lapa.

Inscrição: cultura@irmandadedalapa.pt

10 Outubro 2026 - 10h00 às 12h00

Visita Guiada ao Cemitério de Vila Franca de Xira

Cemitério de Vila Franca de Xira, Vila Franca de Xira

Nesta visita guiada ao cemitério, construído na encosta de um monte de beleza paisagística, virado para a Lezíria e rio Tejo, observamos a Capela de Nossa Senhora das Mercês, que em 1748 já era construída neste local. A data dos Jazigos mostra que a sua construção ocorreu no período em que saiu o Decreto de 21 de setembro de 1835, que determinava o estabelecimento de Cemitérios. O interesse do público tem vindo a aumentar através da simbologia que encontramos nas Alegorias, Anjos, Árvores, Flores, Retratos, Estátuas, Bustos, Medalhões, Azulejos, Calçada Portuguesa e Ferro Forjado.

Revelam-se os Jazigos e Lápides das pedras tumulares, onde os vários símbolos contam as histórias das figuras de destaque e das famílias da época, bem como três Mausoléus de grande valor arquitectónico, dedicados a figuras ligadas à Tauromaquia a nível mundial.

Visita Guiada por Ana Serra.

Entidade Responsável: Câmara Municipal de Vila Franca de Xira | Museu Municipal de Vila Franca de Xira - Núcleo Sede.

Inscrição: museumunicipal@cm-vfxira.pt

10 Outubro 2026 - 15h00 às 16h45

Visita Aberta ao Jazigo dos Duques de Palmela

Cemitério dos Prazeres

Concluído em 1849, o Jazigo dos Duques de Palmela é hoje considerado um dos maiores mausoléus privados da Europa.

Concebido pelos arquitectos-cenógrafos José Cinatti e Achille Rambois para servir de lugar de inumação à família Palmela, constitui uma obra ímpar da arquitectura funerária em Portugal. Com capacidade para cerca de 200 corpos, o seu interior reúne obras escultóricas de elevado valor artístico, da autoria de nomes como Canova, Calmels e Teixeira Lopes. Durante o período de abertura, será possível conhecer o jazigo ao seu próprio ritmo, estando presente um elemento da equipa para esclarecer dúvidas e partilhar, com os visitantes interessados, alguns aspectos da história da construção do mausoléu e da família Palmela. Acompanhamento de Licínio Fidalgo.

10 Outubro 2026 - 16h00 às 17h15

Percurso Maçónico no Cemitério dos Prazeres
Cemitério dos Prazeres

O Percurso Maçónico no Cemitério dos Prazeres pretende dar a conhecer alguma da iconografia relacionada com a Maçonaria, presente em jazigos e túmulos de homens que foram maçons ou que quiseram deixar uma marca maçónica para a posterioridade. Ao visitarmos os locais seleccionados, estaremos perante a materialização de alguns conceitos maçónicos aplicados aos espaços de memória perpétua, decifrando, dessa forma, certos enigmas escondidos à vista de todos num percurso algo peculiar. Visita Guiada por Carlos Ramos.

10 Outubro 2026 - 18h00 às 19h00

Civitas Mortuorum de Gisela Monteiro - lançamento do livro
Cemitério dos Prazeres

Os cemitérios são um reflexo da cidade dos vivos. Neste novo livro, Gisela Monteiro percorre os cemitérios públicos de Lisboa através dos seus jazigos e mausoléus, revelando como a arquitectura, os estilos e as formas da cidade foram recriados no espaço dos mortos. Uma viagem pela arquitectura cemiterial de Lisboa, entre memória, arte e representação, a partir de um património que tantas vezes passa despercebido. O lançamento será acompanhado por uma conversa com a autora sobre o livro, a investigação e o património dos cemitérios. Lançamento do livro com Professor Doutor Nuno Senos, Gisela Monteiro e Editora Verbi Gratia.

10 Outubro 2026 - TA 21h00 às 23h00 e TB 21h30 às 23h30

Visita Nocturna
Cemitério dos Prazeres

A mudança da luz transforma a leitura do espaço, conferindo uma nova expressão à arquitectura, à escultura e aos vitrais. Entre o pôr-do-sol e o início da noite, o jogo de luz e sombra evidencia pormenores, volumes e simbologias que passam frequentemente despercebidos durante o dia, proporcionando uma perspectiva diferente sobre este património. Durante o percurso será ainda possível apreciar a vista sobre a cidade iluminada, o Vale de Alcântara e a Ponte sobre o Tejo. Visita Guiada por Licínio Fidalgo e Gisela Monteiro.

11 Outubro 2026 - 10h00 às 18h00

*Conferência/ Preservação do Cemitério Antigo
de Almeida: Passado, Presente e Futuro*
Sede da Associação dos Amigos de Almeida, Almeida

10h00 - Receção aos convidados

Painel I - *Passado*

Moderador: Filipe Vilhena de Carvalho

10h30 - *O Cemitério de Almeida: sua construção*

Augusto Moutinho Borges

11h00 - *Crónica de uma Destruição Anunciada*

Clarinda Moreira

Painel II - *Presente*

Moderador: Augusto Moutinho Borges

11h30 - *A arte tumular: Correntes*

artísticas e decorativas

Américo Moutinho Borges

12h00 - *Classificação do Cemitério da Conchada*

Lígia Gambini

13h00 - Almoço

14h30 - Visita ao Cemitério Antigo

Painel III - *Futuro*

Moderadora: Clarinda Moreira

15h30 *A importância da preservação*

dos cemitérios antigos

Sílvia Gomes Leite

16h00 - *Cemitérios Históricos como ativos turísticos em*

territórios de baixa densidade

Francisco Queiroz

16h30 - Recuperar o património cimiterial

Samuel Pinto

17h00 - Conclusões e fim do programa

Inscrição: pracaalta@gmail.com

11 Outubro 2026 - 10h30 às 12h00

Qual é o mistério? Num cemitério com tanta História!

Cemitério dos Prazeres

Observa aqui, descobre ali, imagina acolá - formas e construções, coroas, brasões, tesouros escondidos, animais fantásticos, mensagens em código, piratas ou gigantes?

Um cemitério com muitos mistérios à espera de ser descoberto. Alguma vez imaginaste que tal lugar poderia ser assim?

Vem explorar o corpo, o espaço e a imaginação, num cenário real, uma pequena cidade, dentro da cidade de Lisboa, repleta de edifícios fascinantes e verdadeiras avenidas, ajustado à tua escala e onde só se pode andar a pé! Neste refúgio climático da cidade, os participantes poderão ainda tomar contacto com muitas espécies de árvores diferentes enquanto ouvem as histórias que cada recanto guarda.

Visita Guiada para famílias por Sérgio Palmeiro.

Idades: dos 4 aos 7 anos e recomendamos inscrições aos pares (1 criança + 1 adulto).

11 Outubro 2026 - 15h00 às 16h30

Conhecer o Cemitério Britânico de Lisboa

Cemitério Britânico de Lisboa

Cemitério criado em 1717 pelo Cônsul Inglês Poyntz para sepultamento dos súbditos ingleses residentes em Portugal. Em 1723 os holandeses adquiriram uma parcela de terreno adjacente resultando, com as posteriores ampliações num espaço único.

Nesta visita guiada, iremos conhecer as mais notáveis e fascinantes figuras aí sepultadas e os monumentos de destaque.

Entidade Responsável: The Anglican Church of St George and St Paul, Lisbon.

11 Outubro 2026 - 16h00 às 17h00

À Conversa no Fórum Fantástico

Auditório da Biblioteca Orlando Ribeiro

No âmbito do Fórum Fantástico irá decorrer uma conversa com Gisela Monteiro, autora de *Civitas Mortuorum*.

Entidade Responsável: Fórum Fantástico.

11 Outubro 2026 - 17h00 às 18h15

Percurso Maçónico no Cemitério dos Prazeres

Cemitério dos Prazeres

O Percurso Maçónico no Cemitério dos Prazeres pretende dar a conhecer alguma da iconografia relacionada com a Maçonaria, presente em jazigos e túmulos de homens que foram maçons ou que quiseram deixar uma marca maçónica para a posterioridade. Ao visitarmos os locais seleccionados, estaremos perante a materialização de alguns conceitos maçónicos aplicados aos espaços de memória perpétua, decifrando, dessa forma, certos enigmas escondidos à vista de todos num percurso algo peculiar.

Visita Guiada por Carlos Ramos.

11 Outubro 2026 - 19h00 às 21h00

Entre o Olimpo e a Eternidade – Mitologia no Cemitério dos Prazeres
Cemitério dos Prazeres

Deuses, musas e antigos símbolos povoam silenciosamente o Cemitério dos Prazeres. Nesta visita, descobriremos como a mitologia clássica e o seu imaginário foram incorporados na arte funerária, através de figuras como Hermes, Clio e Nyx e de símbolos como a coruja, a ampulheta, as papoilas-dormideiras ou os morcegos. Um percurso entre mito, memória, sono e morte, revelando a permanência da Antiguidade no património cemiterial de Lisboa.

Visita Guiada por André Ferreira, MYTHOS.

12 Outubro 2026 - 18h00 às 20h00

Flores de Pedra: exposição e visita
Cemitério dos Prazeres

No século XIX, a Linguagem das Flores era conhecida por todos e usada para trocar mensagens entre amigos, familiares e amantes. Também nos cemitérios se escolhiam as flores a talhar nos túmulos para transmitir uma mensagem a quem vinha prestar homenagem e às gerações vindouras.

Começando por uma visita acompanhada à exposição no interior da capela, onde se apresentam algumas das plantas mais populares no contexto cemiterial português, passando depois a uma visita no exterior, por entre os monumentos funerários, onde se descobrem mais espécies de plantas, com os seus significados, curiosas personalidades e histórias ligadas ao tema.

Visita Guiada por Gisela Monteiro.

13 Outubro 2026 - 09h30 às 11h00

À descoberta das aves do Cemitério de Carnide
Cemitério de Carnide

Entre novembro de 2024 e março de 2026, a CML fez um inventário da avifauna dos nove cemitérios da cidade, tendo sido registadas 57 espécies. Em termos de riqueza, destacou-se o cemitério de Carnide, com 40 espécies. Nesta atividade, vamos descobrir a diversidade de aves residentes em Carnide, mas também de aves em passagem, na sua migração pós-nupcial da Europa para África.

Actividade conduzida por Luís Gordinho.

13 Outubro 2026 - 18h00 às 19h00

Antes dos Cemitérios: Lisboa e a transformação dos lugares dos mortos
por Gisela Monteiro, Palestra | Ciclo de Temas Olisiponenses
GEO - Palácio Beau-Séjour e Online

A criação dos cemitérios públicos de Lisboa, em 1833, foi o resultado de um processo que se foi desenvolvendo desde o século XVIII. As condições dos enterramentos nas igrejas e as primeiras preocupações higienistas deram origem a propostas para a criação de novos espaços para os mortos. Neste contexto surge o Cemitério da Ajuda, mandado construir pela rainha D. Maria I em 1786, e, mais tarde, a proposta de Pina Manique (1733-1805) que previa a criação de dois cemitérios extra-muros, em Campo de Ourique e na Penha de França.

Em paralelo, iam surgindo os cemitérios de comunidades estrangeiras e religiosas, como o Britânico, o Judaico e o Alemão.

Em 1833, são criados os cemitérios dos Prazeres e do Alto de São João, num momento de urgente necessidade, que resultou numa profunda transformação dos espaços funerário da cidade. Atribuídos à Câmara Municipal de Lisboa em 1835, o processo de expropriação apresentou dificuldades que resultaram em atrasos na formalização da integração na gestão municipal.

Esta apresentação acompanha, assim, o processo de criação e consolidação dos cemitérios públicos de Lisboa, iniciado no século XVIII.

14 Outubro 2026 - 15h00 às 17h00

Mingqi - objetos funerários chineses

Casa Ásia, Coleção Francisco Capelo

Mingqi também referidos como “objetos espirituais”, são bens funerários chineses. O Mingqi servia para prover ao falecido as necessidades e o conforto na vida após a morte. Nesta visita venha conhecer um pouco mais sobre estes objetos funerários, desde histórias e objetivos na cultura chinesa.

Entidade Responsável: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.

14 Outubro 2026 - 16h00 às 18h00

Visita Guiada à exposição fotográfica *THIS IS HEAVEN* de Barbara Monteiro

Biblioteca do Goethe-Institut, Lisboa

Entidade Responsável: Goethe-Institut Portugal.

Parceria com o festival *Falar sobre a morte (nunca matou ninguém)* do Goethe-Institut Portugal

14 Outubro 2026 - 19h00 às 21h00

Seis histórias verdadeiras sobre a morte

Goethe-Institut, Lisboa

O Storytelling Lisboa apresenta uma edição especial dedicada ao tema da morte. Ao longo da sessão, seis storytellers partilharão histórias verídicas que exploram diferentes experiências de perda, transformação, luto e renovação.

A morte diz respeito a todas as pessoas e, ainda assim, continua a ser um tema sobre o qual muitas vezes é difícil falar. Ela manifesta-se de múltiplas formas: na perda de pessoas queridas, no fim de relações, nas mudanças que marcam as nossas vidas e na consciência da nossa própria finitude. Também o luto faz parte destas experiências, apesar de nem sempre encontrar espaço na esfera pública.

As histórias apresentadas nesta noite abordam despedidas e recomeços, dor e humor, vulnerabilidade e resiliência. Algumas serão comoventes, outras surpreendentes ou provocadoras, mas todas convidam à reflexão sobre a forma como a morte e a impermanência moldam a experiência humana.

Entidade Responsável: Goethe-Institut Portugal e Storytelling Lisboa.

Parceria com o festival *Falar sobre a morte (nunca matou ninguém)* do Goethe-Institut Portugal

14 Outubro 2026 - 21h00 às 22h30

*O que acontece depois de morrermos? – como dialogar com as crianças
sobre a morte, de um ponto de vista filosófico*

Online

O tema da morte surge espontaneamente nos diálogos com as crianças. Há quem diga que as perguntas mais interessantes sobre a morte surgem da boca de crianças. O que fazer com essas perguntas? Como lidar com a curiosidade das crianças sobre algo tão natural e, simultaneamente, tão misterioso?

Nesta oficina vamos pensar em voz alta nas dificuldades e nas maravilhas de parar, pensar, escutar e dialogar sobre a morte, com as crianças.

Entidade Responsável: Compassio e filocriatividade.

Inscrição: <https://compassio.fillout.com>

15 Outubro 2026 - 10h30 às 12h00

O Carmo de Lisboa: como lugar de transição entre a vida e a morte

Museu Arqueológico do Carmo

Numa visita que pretende demonstrar que há vida no conceito de morte, convidamos todos os participantes a viajar pelo edifício da antiga igreja do Carmo (1389) e seu Museu Arqueológico (do Carmo) (1864), revisitando figuras importantes da história de Portugal, bem como as práticas rituais, devocionais, mecenáticas e artísticas que revestiam as capelas deste templo ligadas ao culto da morte do corpo e vida da alma.

Entidade Responsável: Associação dos Arqueólogos Portugueses, Museu Arqueológico do Carmo.

15 Outubro 2026 - 16h00 às 17h00

*O que fica? O Cemitério Alemão: um convite à reflexão meditativa
sobre a própria finitude e a questão do que permanece*

Cemitério Alemão de Lisboa

O Cemitério Alemão transforma-se num espaço de pausa consciente e reflexão. Breves momentos de inspiração, períodos de silêncio e a atmosfera singular deste lugar convidam os participantes a confrontarem-se com a própria finitude:

O que significa para a minha vida o facto de ela ser limitada? O que fica de uma pessoa? O que gostaria eu próprio de deixar como legado?

Esta atividade pretende acolher explicitamente também pessoas sem qualquer filiação ou prática religiosa.

Visita guiada pela Pastora Christina Gelhaar em Português e Alemão.

Entidade Responsável: Igreja Evangélica Alemã de Lisboa e Goethe-Institut Portugal.

Parceria com o festival Falar sobre a morte (nunca matou ninguém) do Goethe-Institut Portugal

16 Outubro 2026 - 10h00 às 18h00

2ª Jornada Interdisciplinar sobre Cemitérios

Auditório da Biblioteca Orlando Ribeiro

17 Outubro 2026 - TA 09h30 às 13h00 e TB 14h30 às 18h00

Pensar a Morte com as Mãos - Workshop de criação de urnas em cerâmica, 2ª sessão
FabLab Lisboa

A atividade propõe a criação de uma urna memorial em cerâmica e uma reflexão prática sobre memória, despedida e finitude. Orientado pela mestre oleira cabo-verdiana Isabel Tavares Sanches (Laitina), com o acompanhamento de Helena Landim, o workshop introduz os participantes à técnica tradicional dos rolinhos, utilizada na olaria de Cabo Verde. Ao longo de duas sessões, cada participante concebe e personaliza uma urna memorial em barro, explorando processos criativos ligados à memória e à homenagem.

A atividade destina-se a adultos e a jovens a partir dos 14 anos, com ou sem experiência em olaria. As vagas são limitadas a 20 participantes.

Esta actividade tem um custo de 20,00€ por participante (inclui as duas sessões do workshop).

Inscrição: <https://fazerurnasembarro.eventbrite.pt>

Parceria com o festival *Falar sobre a morte (nunca matou ninguém)* do Goethe-Institut Portugal

17 Outubro 2026 - 10h00 às 12h00

Arte Funerária no Cemitério do Lavradio

Cemitério do Lavradio, Barreiro

O cemitério do Lavradio, do Barreiro, também guarda memórias, histórias e apresenta importantes representações de arte funerária, em especial sobre antigas profissões. A simbologia de algumas das sepulturas contém segredos curiosos, que apenas um olhar mais atento permite descobrir.

Entidade Responsável: Câmara Municipal do Barreiro.

Inscrição: Posto de Turismo | 21 206 82 87 | postodeturismo@cm-barreiro.pt

17 Outubro 2026 - 10h00 às 12h00

O Silêncio das Pedras - Onde a História Permanece

Cemitério Setentrional, Figueira da Foz

Visitas orientadas pela equipa do Museu Municipal, ao Cemitério Setentrional, nos dias 17 e 18 de outubro de 2026, enquadradas na Semana Cultural dos Cemitérios, evento nacional, que decorre de 10 a 18 de outubro de 2026.

Entidade Responsável: Câmara Municipal de Figueira da Foz.

Inscrição: patrimonio.cultura@cm-figfoz.pt | 233 402 840 (até 15 de Outubro)

17 Outubro 2026 - 10h00 às 12h00

Visita Guiada ao Cemitério de Alhandra
Cemitério de Alhandra

O Cemitério Histórico de Alhandra, foi construído entre 1833 e 1834, junto à Igreja Matriz de São João Batista, no alto da vila. Os jazigos, muitos dos quais foram construídos no século XIX pelas famílias burguesas da terra, revelam aspetos simbólicos cemiteriais, bem como antigas profissões que remetem para o ambiente social e mental da antiga vila de Alhandra.

Algumas figuras ilustres, que marcam a história local e nacional, têm ali sepultura, como o dramaturgo João Salvador Marques da Silva e o médico José Tomás de Sousa Martins. Nesta visita vamos dar a conhecer a simbologia cemiterial, a razão porque alguns daqueles jazigos se assemelham a templos e porque existem exemplares a cargos das Misericórdias de Alhandra e de Lisboa.

Visita Guiada por Anabela Ferreira.

Entidade Responsável: Câmara Municipal de Vila Franca de Xira | Museu Municipal de Vila Franca de Xira - Núcleo de Alverca.

Inscrição: museumunicipal.nucleoalverca@cm-vfxira.pt

17 Outubro 2026 - 10h30 às 12h30

Oficinas vitais sobre assuntos fatais: Será que a vida mora aqui?
Cemitério do Alto de São João

Será que a vida mora num cemitério? A partir da observação de alguns monumentos do Cemitério do Alto de São João, crianças e adultos são convidados a perguntar e a dialogar sobre a vida. Uma oficina para observar, escutar diferentes perspectivas e descobrir que, num lugar habitado pela morte também há vida.

Famílias com crianças dos 7 aos 11 anos (recomenda-se a inscrição aos pares, um adulto + uma criança).

Entidade Responsável: CML + Filocriatividade | joana rita sousa.

17 Outubro 2026 - 11h00 às 13h00

Histórias entre os Túmulos: Visita guiada ao Cemitério Alemão de Lisboa
Cemitério Alemão de Lisboa

Num percurso pelo Cemitério Alemão, os participantes descobrirão jazigos singulares e as histórias das pessoas que aqui encontraram o seu último lugar de repouso. A visita aborda temas como a migração, a memória e as múltiplas ligações históricas entre a Alemanha e Portugal. Ao mesmo tempo, o cemitério oferece uma perspetiva sobre a história da comunidade germanófona em Lisboa.

Visita Guiada pelo Prof. Bernardo Jerosch Herold em Português e Alemão.

Entidade Responsável: Igreja Evangélica Alemã de Lisboa e Goethe-Institut Portugal.

Parceria com o festival *Falar sobre a morte (nunca matou ninguém)* do Goethe-Institut Portugal

17 Outubro 2026 - 14h00 às 17h00

Berço da Memória - Museu Funerário Fernando Oliveira
Museu Funerário Fernando Oliveira e Cemitérios de Aveiro

Uma viagem pelo património funerário de Aveiro. Do Centro Funerário, onde será explicado o processo de cremação, ao Cemitério Sul e ao Cemitério Central de Aveiro, passando pelo Cemitério de Aradas, com a sepultura do avô de Eça de Queirós, e por Esgueira, com jazigos singulares, a visita encerra no fantástico Museu Funerário Fernando Oliveira, guardião da memória e da história local.

Visita guiada por Fernando Oliveira.

Entidade Responsável: Museu Funerário Fernando Oliveira.

Inscrição: musefuner.fernando.oliveira@gmail.com

17 Outubro 2026 - 14h30 às 18h00

"Dia Aberto"
Cemitério do Alto de São João

Depois de várias edições no Cemitério dos Prazeres, o Dia Aberto regressa ao Cemitério do Alto de São João nesta visita livre ao interior de locais de acesso restrito como o Jazigo dos Benfeitores da Misericórdia, a Cripta dos Combatentes da Grande Guerra, o Crematório, Jazigo Valmor entre outros.

Os visitantes circulam livremente pelo cemitério através de plantas disponibilizadas, indicando os locais abertos para visita.

Em cada local as visitas são acompanhadas por elementos da Câmara Municipal de Lisboa, da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, da Liga dos Combatentes e Voluntários do Programa *Adopte Uma Rua no Cemitério*.

17 Outubro 2026 - 15h00 às 17h00

O Último Pouso dos Mestres: A Identidade Cerâmica das Caldas
Cemitério de Nossa Senhora do Pópulo, Caldas da Rainha

A visita ao Cemitério de Nossa Senhora do Pópulo proporciona um roteiro cultural único pela história da cerâmica caldense, onde os jazigos e sepulturas dos artistas proporcionam uma viagem no tempo à descoberta das histórias dos homens e mulheres que fizeram do barro a identidade cultural das Caldas da Rainha.

Visita guiada por Cláudia Feio.

Entidade Responsável: Câmara Municipal das Caldas da Rainha.

17 Outubro 2026 - TA 21h00 às 23h00 e TB 21h30 às 23h30

Visita Nocturna
Cemitério do Alto de São João

Esta visita oferece a oportunidade de explorar o cemitério num horário diferente, onde a simbologia e a arquitetura funerária se revelam de forma singular. Focando a atenção nos detalhes importantes, que se perdem durante o dia, cria uma experiência única e cheia de significado, onde cada símbolo e estrutura conta a sua própria história. Uma perspetiva única do Cemitério do Alto de São João ao cair da noite.

Visita Guiada por Licínio Fidalgo e Gisela Monteiro.

18 Outubro 2026 - 10h00 às 12h00

As Necrópoles Medievais e Modernas do Castelo

Castelo de Palmela, Palmela

A visita inicia na Alcáçova do Castelo de Palmela, percorrendo os diversos espaços de enterramento de Palmela, desde a Idade Média ao Período Moderno, culminando na Igreja de Santiago onde destacaremos os enterramentos dos cavaleiros da Ordem de Santiago e a arca tumular de D. Jorge (1481-1550), Duque de Coimbra e último Mestre da Ordem de Santiago. Entidade Responsável: Câmara Municipal de Palmela.

Inscrição: patrimonio.cultural@cm-palmela.pt

18 Outubro 2026 - 10h00 às 12h00

Cemitério dos Capuchos: campo de igualdade?

Largo dos Capuchos, Santarém

Visita ao Cemitério Municipal dos Capuchos ouvido a vozes dos mortos na *eternidade com vista dos Capuchos* olhando a Lezíria. Serão também abordados estilos artísticos deste magnífico *museu a céu aberto*, um dos mais antigos do país cuja constituição formal data 1835, não obstante o desenvolvimento monumental e artístico das décadas subsequentes, com destaque para os túmulos de Padre *Chiquito* (Francisco Nunes da Silva), Marquês Sá da Bandeira, de entre outros.

Visita Guiada por José Raimundo Noras.

Entidade Responsável: Câmara Municipal de Santarém.

Inscrição Livre

18 Outubro 2026 - 10h00 às 12h00

O Silêncio das Pedras - Onde a História Permanece

Cemitério Setentrional, Figueira da Foz

Visitas orientadas pela equipa do Museu Municipal, ao Cemitério Setentrional, nos dias 17 e 18 de outubro de 2026, enquadradas na Semana Cultural dos Cemitérios, evento nacional, que decorre de 10 a 18 de outubro de 2026.

Entidade Responsável: Câmara Municipal de Figueira da Foz.

Inscrição: patrimonio.cultura@cm-figfoz.pt | 233 402 840 (até 15 de Outubro)

18 Outubro 2026 - 11h00 às 13h00

Civitas Mortuorum: um século de arquitectura funerária

Cemitério do Alto de São João

Uma cidade dentro da cidade. Inspirada na investigação desenvolvida em *Civitas Mortuorum*, esta visita guiada explora o Cemitério do Alto de São João como reflexo de Lisboa, revelando a forma como ruas, praças e quarteirões encontram paralelo no espaço funerário. Entre revivalismos historicistas, Arte Nova, *Art Déco*, Casa Portuguesa e Modernismo, descobriremos como a arquitectura dos jazigos acompanhou a evolução da cidade, transformando o cemitério numa verdadeira memória construída de Lisboa.

Visita Guiada por Gisela Monteiro.

18 Outubro 2026 - 15h00 às 17h00

Figuras da Imprensa Portuguesa no Alto de São João
Cemitério do Alto de São João

Em Maio de 1925, o vereador Alfredo Guisado, propôs que fosse construído um mausoléu dedicado aos profissionais da imprensa no Cemitério do Alto de São João. Ainda que esse mausoléu não tenha chegado a ser construído, vamos encontrar jornalistas, directores e fundadores de jornais, tipógrafos e outros profissionais entre os inumandos no Cemitério do Alto de São João.

Neste percurso, visitaremos algumas das mais relevantes figuras do meio jornalístico nacional, damos a conhecer histórias e curiosidades de alguns dos periódicos mais lidos em Portugal ao longo dos séculos XIX e XX. Fique a saber mais sobre aqueles que escreveram a história de publicações como o Diário de Notícias, O Século ou A Capital, incluindo figuras como Rocha Martins, Cândido de Oliveira, Maria Veleza ou o célebre Repórter X.

Visita Guiada por Vanessa Batista e Gisela Monteiro.



2.^a JORNADA INTERDISCIPLINAR SOBRE CEMITÉRIOS

**16
OUTUBRO
2026**

**AUDITÓRIO DA
BIBLIOTECA
ORLANDO RIBEIRO**

Para mais informações cemiterios.visitas@cm-lisboa.pt

PROGRAMA

LISBOA

09h00 - *Visitas Livres no Cemitério Alemão* (todos os dias excepto 2ª)

09h30 e 14h30 - *Pensar a Morte com as Mãos* | Workshop
Criação de urnas em cerâmica

15h00 - *Visita Aberta ao Jazigo dos Duques de Palmela*

16h00 - *Percurso Maçónico no Cemitério* | visita guiada
por Carlos Ramos

18h00 - *Civitas Mortuorum* | lançamento do livro

21h00 e 21h30 - *Visita Nocturna* | visita guiada

10h30 - *Qual é o mistério? Num cemitério com tanta História*
| visita guiada para famílias

15h00 - *Conhecer o Cemitério Britânico de Lisboa* | visita guiada

16h00 - *À Conversa no Fórum Fantástico*

17h00 - *Percurso Maçónico no Cemitério* | visita guiada
por Carlos Ramos

19h00 - *Entre o Olimpo e a Eternidade - Mitologia no Cemitério dos Prazeres*
por André Ferreira | MYTHOS

18h00 - *Flores de Pedra: Exposição e Visita* | visita guiada

09h30 - *À descoberta das aves do Cemitério de Carnide* | visita guiada

18h00 - *Antes dos Cemitérios: Lisboa e a transformação dos
lugares dos mortos* por Gisela Monteiro | palestra

15h00 - *Mingqi* - objetos funerários chineses

16h00 - Exposição fotográfica *THIS IS HEAVEN* de Barbara Monteiro | visita guiada

19h00 - *Seis histórias verdadeiras sobre a morte* | storytelling

21h00 - *O que acontece depois de morrermos? — como dialogar com as crianças
sobre a morte, de um ponto de vista filosófico* | Compassio, filocriatividade

10h30 - *O Carmo de Lisboa: como lugar de transição entre a vida e a morte.*

16h00 - *O que fica? O Cemitério Alemão: um convite à reflexão meditativa
sobre a própria finitude e a questão do que permanece.*

10h00 - *2ª Jornada Interdisciplinar sobre Cemitérios*

10h30 - *Oficinas Vitais Sobre Assuntos Fatais: Será que a vida
mora aqui?* | Oficina de filosofia para famílias

11h00 - *Histórias entre os Túmulos* | visita guiada

14h30 - *Dia Aberto no Cemitério*

21h00 e 21h30 - *Visita Nocturna no Cemitério*

11h00 - *Civitas Mortuorum: um século de
arquitetura funerária* | visita guiada

15h00 - *Figuras da Imprensa Portuguesa no Alto de São João* | visita guiada

10 CEMITÉRIO ALEMÃO
FABLAB LISBOA

CEMITÉRIO DOS PRAZERES
CEMITÉRIO DOS PRAZERES

CEMITÉRIO DOS PRAZERES
CEMITÉRIO DOS PRAZERES

11 CEMITÉRIO DOS PRAZERES

CEMITÉRIO BRITÂNICO
AUDITÓRIO BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
CEMITÉRIO DOS PRAZERES

CEMITÉRIO DOS PRAZERES

12 CEMITÉRIO DOS PRAZERES

13 CEMITÉRIO DE CARNIDE
ONLINE | GEO
CICLO DE TEMAS OLISIPONENSES

14 CASA ÁSIA | COL. FRANCISCO CAPELO
GOETHE-INSTITUT
GOETHE-INSTITUT
ONLINE | COMPASSIO

15 MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO
CEMITÉRIO ALEMÃO

16 AUDITÓRIO BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

17 CEMITÉRIO DO ALTO DE SÃO JOÃO

CEMITÉRIO ALEMÃO
CEMITÉRIO DO ALTO DE SÃO JOÃO
CEMITÉRIO DO ALTO DE SÃO JOÃO

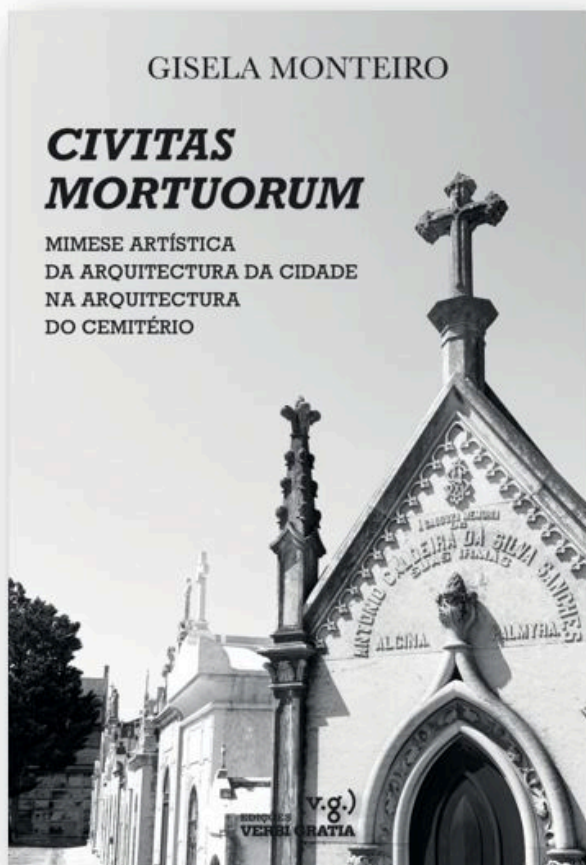
18 CEMITÉRIO DO ALTO DE SÃO JOÃO
CEMITÉRIO DO ALTO DE SÃO JOÃO

PROGRAMA

- 10h00** - *As necrópoles de Mértola: da Idade do Ferro ao Cemitério do Castelo* | visita guiada
Inscrição: cemiterios.visitas@cm-lisboa.pt
- 10h00** - *Conhecer o Cemitério do Turcifal* | visita guiada
Inscrição: 261 320 732 | turismo@cm-tvedras.pt
- 10h00** - *De convento a Cemitério: a eternidade vista dos Capuchos?* | visita guiada
Inscrição livre
- 10h00** - *Histórias de Coimbra: O Cemitério da Conchada* | visita guiada
Inscrição: cemiteriodaconchada@cm-coimbra.pt
- 10h00** - *Os cemitérios «velhos» de Setúbal: História e Personalidades* | visita guiada
Inscrição: servico.educativo.museus@mun-setubal.pt
- 10h00** - *Todos os caminhos vão dar à Lapa Viagens, partidas e regressos no Porto oitocentista* | visita guiada
Inscrição: cultura@irmandadedalapa.pt
- 10h00** - *Visita Guiada ao Cemitério de Vila Franca de Xira* | visita guiada
Inscrição: museumunicipal@cm-vfxira.pt
- 10h00** - *Conferência | Preservação do Cemitério Antigo de Almeida: Passado, Presente e Futuro*
Inscrição: pracaalta@gmail.com
- 14h30** - *Visita ao Cemitério Antigo de Almeida (integrada na conferência)*
- 10h00** - *Arte Funerária no Cemitério do Lavradio*
Inscrição: 21 206 82 87 | postodeturismo@cm-barreiro.pt
- 10h00** - *O Silêncio das Pedras - Onde a História Permanece* | visita guiada
Inscrição: patrimonio.cultura@cm-figfoz.pt | 233 402 840 (até 15 de outubro)
- 10h00** - *Visita Guiada ao Cemitério de Alhandra* | visita guiada
Inscrição: museumunicipal.nucleoalverca@cm-vfxira.pt
- 14h00** - *Berço da Memória - Museu Funerário Fernando Oliveira* | visita guiada
Inscrição: musefuner.fernando.oliveira@gmail.com
- 15h00** - *O Último Pouso dos Mestres: A Identidade Cerâmica das Caldas* | visita guiada
Inscrição: cemiterios.visitas@cm-lisboa.pt
- 10h00** - *As Necrópoles Medievais e Modernas do Castelo*
Inscrição: patrimonio.cultural@cm-palmela.pt
- 10h00** - *Cemitério dos Capuchos: campo de igualdade?* | visita guiada
Inscrição livre
- 10h00** - *O Silêncio das Pedras - Onde a História Permanece* | visita guiada
Inscrição: patrimonio.cultura@cm-figfoz.pt | 233 402 840 (até 15 de outubro)

FORA DE LISBOA

- 10** IGREJA MATRIZ DE MÉRTOLA
- CEMITÉRIO DO TURCIFAL, TORRES VEDRAS
- LARGO DOS CAPUCHOS, SANTARÉM
- CEMITÉRIO DA CONCHADA, COIMBRA
- CEMITÉRIO DE NOSSA SENHORA DA PIEDADE, SETÚBAL
- CEMITÉRIO DA LAPA, PORTO
- CEMITÉRIO DE VILA FRANCA DE XIRA
- 11** SEDE DA ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DE ALMEIDA, ALMEIDA
- CEMITÉRIO ANTIGO DE ALMEIDA
- 17** CEMITÉRIO DO LAVRADIO, BARREIRO
- CEMITÉRIO SETENTRIONAL, FIGUEIRA DA FOZ
- CEMITÉRIO DE ALHANDRA, VILA FRANCA DE XIRA
- MUSEU FUNERÁRIO FERNANDO OLIVEIRA E CEMITÉRIOS DE AVEIRO
- CEMITÉRIO DE NOSSA SENHORA DO PÓPULO, CALDAS DA RAINHA
- 18** CASTELO DE PALMELA, PALMELA
- LARGO DOS CAPUCHOS, SANTARÉM
- CEMITÉRIO SETENTRIONAL, FIGUEIRA DA FOZ



***Civitas Mortuorum*, Gisela Monteiro**

Este trabalho de investigação apresenta a mimese artística, estilística, arquitectónica e cultural entre a cidade e os cemitérios públicos de Lisboa, à luz das suas construções funerárias e da forma como o espaço cemiterial evoluiu.

Trata-se de uma análise comparativa entre os jazigos particulares dos cemitérios públicos de Lisboa e a própria cidade, demonstrando como as construções cemiteriais acompanharam as mudanças arquitectónicas e estilísticas das edificações extra-muros, evidenciando-se também o paralelismo com as transformações do próprio espaço no interior dos cemitérios, que acompanha e reproduz soluções adoptadas na cidade.

Civitas Mortuorum é um livro onde se demonstra que a cidade dos mortos é um reflexo da cidade dos vivos.

Comprar aqui:



(v.g.)
EDIÇÕES
VERBI GRATIA

Cadernos Técnicos 24 - Património Cemiterial

Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

O presente Caderno Técnico Santa Casa é dedicado ao património cemiterial, área na qual se destaca o papel da Misericórdia de Lisboa, em particular ao longo dos dois últimos séculos, considerando a sua intervenção no âmbito da preservação do valor arquitetónico e escultórico que este encerra. Tendo ainda em conta a importância histórica deste conjunto de bens culturais, impõe-se o seu estudo e a partilha do saber que dele resulta.

A divulgação do trabalho de investigação, bem como da ação concreta ao nível da conservação e salvaguarda do edificado, resulta não só na difusão do conhecimento e de boas práticas, como também na aproximação a um legado artístico indissociável do espaço e da memória de toda a comunidade.

Comprar aqui:



SANTA CASA
Misericórdia de Lisboa



LISBOA

cemitérios
de lisboa



17 de Outubro | 10h00-18h30

Lisboa, ARQCOOP

Para informações sobre pagamento e inscrição:

arqcoop@gmail.com

Concebida e ministrada por um reconhecido especialista no tema, esta é a única formação existente em Portugal sobre o tema e inclui inúmeros exemplos e casos concretos resultantes de 27 anos de visitas guiadas "de autor" a cemitérios em várias partes do país (incluindo ilhas). Destina-se a responsáveis por cemitérios históricos, guias e operadores turísticos, estudantes e investigadores na área do Turismo, assim como todos os interessados no tema (independentemente da sua formação).

Programa:

- Turismo Negro e Turismo cemiterial: duas realidades em crescimento, mas coincidentes apenas parcialmente.
- Breve história dos cemitérios no mundo ocidental, com maior incidência em Portugal.
- Conceito de "cemitério histórico" como lugar de deposição de restos mortais + espaço de visita e passeio + lugar musealizado ou musealizável (no todo ou em parte).
- Quando começaram os cemitérios a ser destinos turísticos e porquê.
- Evolução do Turismo Cemiterial no mundo ocidental e ponto da situação (o que tem sido feito nos últimos anos, e onde, quais as propostas mais inovadoras).
- Turismo Cemiterial, com e sem guia, e integração do tema "cemitério" em outros produtos turísticos.
- Sítios portugueses com maior potencial para o Turismo Cemiterial e caracterização do público-alvo.
- Análise SWOT do Turismo Cemiterial em Portugal (vantagens e desvantagens, possibilidades e riscos).
- Aspectos a ter em conta no planeamento e realização de visitas guiadas em cemitérios: logística, marketing, condicionantes éticas, culturais, e outras.
- Notas sobre como deve ser conduzida uma visita e principais erros a evitar.
- Exemplos práticos.



Francisco Queiroz é investigador do CHAM Açores, colaborador da Rede de Investigação em Azulejo (ARTIS-IHA/FLUL) e do CEPESE, onde é membro da direcção e foi coordenador adjunto do grupo de investigação «Património, Cultura e Turismo». Fundador do Grupo «Saudade Perpétua», é actualmente director da revista científica «RomantHis». Desde 1995 que pesquisa temas da Arte Portuguesa, especializando-se no período Romântico, nomeadamente na arquitectura e artes aplicadas e, sobretudo, na tumulária. Geralmente reconhecido como o maior especialista português sobre Arte Tumular do Romantismo, concluiu mestrado (1997), doutoramento (2003) e pós-doutoramento (2014) sobre

esse tema. Guia de cemitérios desde 1999, foi o primeiro em Portugal a dar formação avançada sobre Turismo Cemiterial e Arte Cemiterial. Autor de numerosas comunicações, artigos e brochuras sobre cemitérios, foi responsável pela pesquisa que levou à inclusão dos primeiros cemitérios portugueses na rota da ASCE - *Association of Significant Cemeteries in Europe*, assim como pela classificação do Cemitério da Lapa, no Porto, como Imóvel de Interesse Público. Actualmente dá assessoria técnica na gestão de dois dos mais importantes cemitérios históricos portugueses. É autor dos livros "O Cemitério de Viana do Castelo: História, Arte, Património" (2017), "O Cemitério da Lapa" (2022), e "História do Cemitério do Livramento, em Angra do Heroísmo: Monumentos, Famílias, Personalidades" (2025); e ainda co-autor do livro "Death and Funeral practices in Portugal" (2022).



Esta formação é uma iniciativa externa complementar ao programa.



Parceiros:



FICHA TÉCNICA

PROPRIEDADE: CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA | DIREÇÃO MUNICIPAL DO AMBIENTE, ESTRUTURA VERDE, CLIMA E ENERGIA | DIVISÃO DE GESTÃO CEMITERIAL

EDIÇÃO: DGC

COORDENAÇÃO: SARA GONÇALVES

ORGANIZAÇÃO: SARA GONÇALVES, GISELA MONTEIRO, INÊS RIBEIRO

DESIGN: INÊS RIBEIRO

APOIO À REVISÃO: VALÉRIA NUNES

DGC - DIVISÃO DE GESTÃO CEMITERIAL - RUA DO RIO ZEZERE 1600-755 LISBOA
FORMATO: DIGITAL

WWW.LISBOA.PT | CEMITERIOS@CM-LISBOA.PT