Bloco de *Memórias*



eu participo

Poder local. eu conheço. eu participo!



Ainda inspirados pela voz da Maria Ofélia, sugerimos que procurem saber mais sobre o Poder Local, a Democracia e a Participação explorando, por exemplo, o tema do 25 de Abril a partir das memórias das pessoas que conhecem e que o viveram. Deste modo, contribuem para que a história se complete e não caia no esquecimento.

Como preencher de vida o bloco de Memórias?

Propomos que recolham uma fotografia ou um objeto (ex. antigo livro de escola) junto de familiares ou vizinhos e, a partir do(a) mesmo(a), façam uma pequena entrevista à pessoa retratada ou à pessoa que tenha informação sobre o momento em questão. Desta forma, será possível atribuir uma legenda à imagem ou ao objeto, o que permitirá que outras pessoas compreendam melhor o que representa.

Se utilizarem um antigo livro de escola podem perguntar, por exemplo:

- Como era a sala de aula?
- Que matérias eram dadas?
- Como é que os professores ensinavam?
- As aulas eram mistas, só para meninos ou só para meninas?
- Que brincadeiras faziam no recreio?
- Que diferença sente que existe entre o antigo ensino e a escola atual, depois da revolução do 25 Abril?

É também possível que a entrevista não tenha por base qualquer objeto ou imagem. Basta a vossa curiosidade e sentido de investigação para tentarem saber mais sobre estes temas. Quanto mais memórias recolherem, mais completa ficará a nossa história.

Sobre a melhor forma de realizar e transcrever uma entrevista, poderão consultar a maleta pedagógica **«Eu sou História e Património»** (pág. 63 a 68), na página da Câmara Municipal de Palmela.



Ficha da Entrevista

Tema da entrevista: _____

_____

Nome e contactos do entrevistado

Nome: _____

Morada: _____

Número de telefone: _____

Endereço de correio electrónico: _____

Nome dos entrevistadores: _____

Escola: _____

Ano e turma: _____

Nome do(a) professor(a): _____

Local da entrevista: _____

Data em que se realizou: _____



Fotografia/objeto associado à entrevista:

_____

_____

_____

_____

Outras fotografias ou objetos importantes para a compreensão do tema:

_____

_____

_____

Transcrição da entrevista (ou de parte da entrevista):

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Nome de quem transcreveu a entrevista: _____

_____ Data da transcrição: _____



Possível legenda da fotografia ou objeto, após a análise da entrevista:

_____

_____

_____

_____

_____

O que aprendi/emos sobre o tema: _____

_____

_____

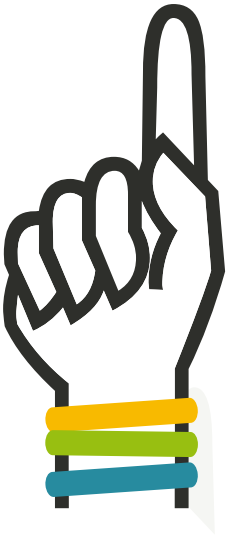
_____

_____

_____

_____

_____



Poder local. eu conheço.

eu participo

Município
Palmela