



PALAVRAS NA NOSSA TERRA – SESSÃO DE POESIA

A câmara Municipal de Palmela promove encontros mensais de poesia na Biblioteca Municipal de Pinhal Novo.

Procuram-se as palavras da terra chamando todos os amantes da palavra poética: os que a escrevem, os que a leem e os que a gostam de ouvir. Nesta sessão o poeta homenageado é: Calafate. Venha dizer os seus poemas!

26 fevereiro | 21h00 | Biblioteca Municipal de Pinhal Novo | Entrada livre
Org.: Câmara Municipal de Palmela



CARNAVAL NA BIBLIOTECA

"A Pequena Branca de Neve e os sete anões" convidam os utilizadores para uma tarde animada de dança e desfile de máscaras.

MOSTRA E MINI WORKSHOP DE DANÇAS DE SALÃO

Participação da Escola de Dança DanceProject, da União Desportiva da Palhota. Esta escola tem como professor o coreógrafo profissional Pedro Borralho, que participou em programas como: Achas que sabes dançar, Dança com as Estrelas e Dança Comigo.

Público-alvo: Público em geral
6 fevereiro | 15h30 | Biblioteca Municipal de Pinhal Novo | Entrada livre
Org.: Câmara Municipal de Palmela em colaboração com a Escola de Dança DanceProject da União Desportiva da Palhota



HORA DO CONTO - TASCA CARMELA "O SOPAS" (CONTO ORIGINAL)

Esta história apresenta-nos mais um capítulo da vida do casal Carochinha e João Ratão, agora proprietários do pequeno restaurante "O SOPAS", cuja especialidade, até há pouco, foi a Sopa Caramela como manda a tradição. Acontece que, o João Ratão foi o vencedor do Concurso "MasterChef das Sopas", com uma receita gourmet da Sopa Caramela e quer pô-la em prática no Restaurante. Quem não está muito pelos ajustes com a ideia é a Carochinha, uma defensora da tradição. E agora? "Temos o caldo entornado?"

Público-alvo: Pré-escolar e 1.º Ciclo do concelho de Palmela
3.ª e 5.ª feiras | Biblioteca Municipal de Pinhal Novo
Org.: Câmara Municipal de Palmela



CONCURSO "UM CONTO CARAMELO, SOBRE CARAMELOS E CARMELICES"

Esta iniciativa visa a exploração e promoção da cultura Caramela, utilizando a escrita e a ilustração como formas de expressão criativa.

Público-alvo – 1.º Ciclo do concelho

Modalidade de Texto: 3.ª e 4.ª anos
Modalidade de ilustração: 1.ª e 2.ª anos

Período de inscrição: 13 a 20 janeiro 2016
Período do Concurso: janeiro a junho 2016

Público-alvo: 1.º Ciclo do concelho de Palmela
Insc./Info.: 212 336 638 (Equipa de Animação Infantil) | bibliotecas@cm-palmela.pt
Org.: Câmara Municipal de Palmela

NOVIDADES

**QUEM É CHARLIE? SOCIOLOGIA DE UMA CRISE RELIGIOSA,**
de Emmanuel Todd

Três a quatro milhões de pessoas desfilaram em França reivindicando uma identidade comum: «Je suis Charlie». Mas, quem é Charlie? O estudo sociológico destes manifestantes revela várias surpresas. Um livro pouco consensual, que vem causar o debate e acabar com a unanimidade reinante.

In: www.fnac.pt

Editora: Dom Quixote | Ano: 2015 | Págs.: 238 | ISBN: 978-972-20-5762-2

**GREY,** de E. L. James

Veja o mundo de “As Cinquenta Sombras de Grey”, através dos olhos de Christian Grey. E.L. James oferece-nos uma nova perspetiva da história de amor que enfeitiçou milhares de leitores em todo o mundo, agora narrada pelo próprio Christian, que nos dá a conhecer os seus pensamentos e sonhos. Christian Grey quer exercer um controlo férreo sobre todas as coisas, o seu universo é meticuloso, disciplinado e profundamente vazio – até ao dia em que Anastasia Steele dá um trambolhão no seu escritório, numa confusão de pernas bem torneadas e revoltos cabelos castanhos. Ele bem tenta esquecer que a conheceu, mas em vez disso é invadido por um turbilhão de emoções que não consegue compreender... e ao qual é incapaz de resistir. Ao contrário de todas as mulheres que conheceu antes, a tímida Ana parece conseguir vê-lo como ele realmente é – um coração frio e ferido que a faceta de génio dos negócios e o estilo de playboy não conseguem esconder. Será que possuir Ana será suficiente para que Christian se livre dos horrores de infância que ainda hoje o perseguem, noite após noite? Ou será que os seus negros desejos sexuais, a sua obsessão pelo controlo, e o ódio contra si mesmo que lhe preenchem a alma vão afastar Ana e destruir para sempre a frágil esperança que ela lhe oferece?

In: www.fnac.pt

Editora: Lua de Papel | Ano: 2015 | Págs.: 595 | ISBN: 978-989-23-3321-2

**A RAPARIGA INGLESA,** de Daniel Silva

Madeline Hart é uma estrela ascendente no partido britânico no poder: bonita, inteligente, motivada para o sucesso por uma infância pobre. Mas Madeleine tem também um segredo sombrio: é amante do primeiro-ministro, Jonathan Lancaster. Os seus raptos descobriam o romance e decidiram que Lancaster deve pagar pelos seus pecados. Receoso de um escândalo que lhe destrua a carreira, ele decide lidar com o caso em privado, sem o envolvimento da polícia britânica. Trata-se de uma decisão arriscada, não só para si próprio, como para o agente que conduzirá as buscas.

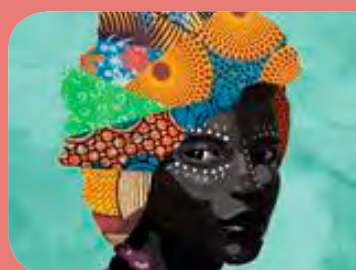
Tens sete dias, depois a rapariga morre.

Entra em cena Gabriel Allon - assassino implacável, restaurador de arte e espião -, para quem as missões perigosas e a intriga política não são novidade. Com o relógio a contar, Gabriel tenta desesperadamente trazer Madeleine de volta a casa em segurança. A sua missão leva-o do mundo criminoso de Marselha a um vale isolado nas montanhas da Provença, depois aos bastidores do poder londrino e, finalmente, a um clímax em Moscovo, uma cidade de espiões e violência, onde há uma longa lista de homens que desejam ver Gabriel morto.

Desde as páginas de abertura até ao chocante final, em que se revelam os verdadeiros motivos por detrás do desaparecimento de Madeleine, A Rapariga Inglesa irá deixar os leitores completamente mergulhados na história.

In: www.wook.pt

Editora: Bertrand | Ano: 2014 | Págs.: 469 | ISBN: 978-972-25-2807-8

**A RAINHA GINGA,** de José Eduardo Agualusa

O novo romance de José Eduardo Agualusa, “A Rainha Ginga”, conta a vida fantástica de Dona Ana de Sousa, a Rainha Ginga (1583-1663), cujo título real em quimbundo, “Ngola”, deu origem ao nome português para aquela região de África. É a história de uma relação de amor e de combate permanente entre Angola e Portugal, narrada por um padre pernambucano que atravessou o mar e recorda personagens maravilhosos e esquecidos da nossa história – tendo como elemento central a Rainha Ginga e o seu significado cultural, religioso, étnico e sexual para o mundo de hoje.

In: www.fnac.pt

Editora: Quetzal | Ano: 2014 | Págs.: 280 | ISBN: 978-989-722-160-6

**ANTÓNIO COSTA: OS MEIOS E OS FINS DO LÍDER SOCIALISTA,**
de Miguel Marujo e Octávio Lousada

Os meios e os fins do líder socialista. Como chega António Costa ao poder? Quem o influencia? Qual é, na verdade, a relação com José Sócrates?

Para entender aquele que poderá ser o próximo primeiro-ministro, é preciso entrar nos bastidores, saber como lida com o poder, e qual a natureza das suas relações mais próximas. Um livro com informações inéditas, baseado em dezenas de entrevistas, que revela conversas à porta fechada, a difícil relação com Sócrates, o seu circuito de confiança e os seus principais desafios.

In: www.wook.pt

Editora: Matéria-Prima | Ano: 2015 | Págs.: 237 | ISBN: 978-989-769-026-6

DESTAQUES PARA PAIS & FILHOS



EM DESTAQUE... 2016

DESCOBRIR O CONCELHO E AUTORES LOCAIS

O cão babão - história de Pedro Miguel Silva e ilustrações de Gisela Lopes

A história / testemunho do autor:

Criada com o objetivo de «alimentar essa coisa tão boa que é sonhar acordado», “A História do Cão Babão” é composta por três personagens – o Cão Babão, que gosta de cozinhar e comer, adora rock’n’roll e sonha ir até Plutão; o Peixe Dourado, guloso por natureza e convicção, gosta de pular, rir e brincar e é licenciado em eletrotecnia pela Universidade das Correntes e Marés; e o Leão Baltazar, rei do Planeta Vértix, que tem uma juba perfeita e trocaria de bom grado o seu reinado por uma carreira de modelo fotográfico. Os três partilham o gosto pela comida, bebida, música e aventura.

Pelas palavras do autor:

“O Cão Babão nasceu de um passeio solarengo com a minha filha, em que nos divertimos a inventar rimas sobre cães que acabaram por dar origem a esta história, onde três animais desenvolvem uma improvável amizade e partem rumo a Plutão – que, vai-se a ver, parece um enorme gelado. Uma história em verso que é quase uma canção.”

Os autores:

Gisela Gomes Craveiro Lopes nasceu em 1971, em Lourenço Marques, tendo tirado o curso de Design Gráfico no IADE. Tem vários trabalhos publicados como freelancer, mas este é o primeiro livro em que participa.

Pedro Miguel Silva nasceu em Setúbal em 1973 e licenciou-se em Ciências da Comunicação pela Universidade da Beira Interior, na Covilhã. Escreve desde os 17 anos e diz ter na gaveta vários trabalhos por publicar, sendo este o seu primeiro livro a ver a luz da edição. Além da literatura tem uma grande paixão pela música e pela literatura, sendo atualmente o editor do sítio Deus Me Livro (www.deusmelivro.com), que se dedica a mostrar muito do que de bom se vai fazendo na Literatura e na Música. Escreve também sobre desportos esquisitos e que não lembram ao diabo – para além de inventar histórias à volta das capas dos jornais desportivos - na VICE portuguesa (www.vice.com).

Destaque apresentado em www.cm-palmela.pt
Em Bibliotecas Municipais - Leituras para Pais & Filhos

ATIVIDADES CULTURAIS



SESSÕES DE CINEMA PARA O PÚBLICO INFANTIL

No ciclo de cinema de fevereiro, a Rede Municipal de Bibliotecas do Concelho de Palmela convida os pequenos munícipes a assistir a dois filmes muito divertidos. Não perca e venha passar as tardes de sábado connosco!

6 FEVEREIRO – HEIDI: A CAMINHO DA MONTANHA & MARCO: A DESPEDIDA

Os dois primeiros episódios originais das séries de televisão dos anos 70 "Heidi" e "Marco".

20 FEVEREIRO – HARRY POTTER E O PRISIONEIRO DE AZKABAN

Harry Potter, Ron e Hermione entram na adolescência e voltam à Hogwarts para o terceiro ano lectivo na escola de bruxaria. Procuram resolver o mistério de um fugitivo, o assassino Sirius Black, que foge da prisão de bruxos de Azkaban.

<http://mag.sapo.pt/cinema/filmes/harry-potter-e-o-prisioneiro-de-azkaban-v-o>

16h00 | Sala infantil da Biblioteca Municipal de Palmela | Entrada livre

Org.: Câmara Municipal de Palmela



SESSÕES DE CONTOS LITERÁRIOS PARA A COMUNIDADE

Contos escolhidos da melhor literatura portuguesa e estrangeira. Pretende-se promover o livro e a leitura, mas também a conversação, a troca de ideias, o convívio, as memórias, a reflexão e, eventualmente, a escrita. Em cada sessão será feita uma introdução sobre o autor e a época do conto, a leitura integral ou parcial do mesmo, seguida de uma animada conversa.

Duração da atividade: cerca de 90 minutos.

Info./insc.: 212 336 632 | bibliotecas@cm-palmela.pt

Org.: Câmara Municipal de Palmela



PROGRAMA DE ANIMAÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA 2015/2016

O Programa de Animação Infantil do Livro e da Leitura 2015/2016, intitulado "Temos o caldo entornado?", já está disponível para consulta.

Para conhecer o Programa [Clique aqui](#)

Org.: Câmara Municipal de Palmela



"CONTOS NA BAGAGEM"

Ações de intercâmbio de Promoção e Animação do Livro e da Leitura na área infantil, entre a Biblioteca Municipal de Palmela e sete Bibliotecas Públicas do Distrito de Setúbal. Este intercâmbio tem início em fevereiro com a equipa de animação da Biblioteca Municipal Bento de Jesus Caraça – Moita.

Org.: Câmara Municipal de Palmela



CICLO DE PALESTRAS DO PROF. CERQUEIRA DE SOUSA

Na sequência dos Cursos de História da Arte do Prof. Helder Cerqueira de Sousa, que decorreram na Biblioteca de Palmela, organizados pela Irmandade de Santa Eulália, vimos agora dar continuidade a esta iniciativa com palestras sobre Pintura agrupadas em 2 temas: Os Construtores do Mundo e Três Mestres. Serão analisados os artistas construtores do mundo: Jan Van Eyck, Michelangelo Buonarroti e Gustave Moreau. E ainda os três mestres: Roger Wan der Weyden, Rembrandt e William Turner.

OS CONSTRUTORES DO MUNDO

1, 8 e 15 de fevereiro | 18h00/20h00 | Biblioteca Municipal de Palmela

TRÊS MESTRES

22 e 29 fevereiro e 7 março | 18h00/20h00 | Biblioteca Municipal de Palmela

Insc.: 5€ (Bibliotecas Municipais: 212 336 632 | bibliotecas@cm-palmela.pt)

Org.: Irmandade de Santa Eulália com o apoio da Câmara Municipal de Palmela



APRESENTAÇÃO DO LIVRO NA FRONTEIRA DE TIMOR, de Helder Tadeu de Almeida

O livro será apresentado por José António Cabrita e a sessão contará com a presença do escritor. O grupo coral da SFUA (Sociedade Filarmónica União Agrícola) cantará em Tetum, a língua nacional e co-oficial de Timor-Leste.

6 fevereiro | 20h30 | Auditório Municipal de Pinhal Novo | Entrada livre

Org.: Câmara Municipal de Palmela



UMA HORTA DE ÁGUA NO SEU TERRAÇO OU VARANDA

Workshop de Agricultura Ecológica, por Lourdes Cordeiro

Duração 3 horas

Insc.: Bibliotecas Municipais | 212 336 632 | bibliotecas@cm-palmela.pt

13 de Fevereiro | 15h00-18h00 | Biblioteca Municipal de Pinhal Novo

Org.: Câmara Municipal de Palmela