



## BIBLIOTECA MUNICIPAL... UM LUGAR IDEAL PARA BRINCAR!

Na hora de maior calor vem refrescar-te na Biblioteca, um lugar onde podes mergulhar na fantasia dos contos e brincar ao faz de conta nos ateliers que temos disponíveis para ti em agosto e setembro.

Programa de pequenas Horas do Contos, jogos, ateliers e brincadeiras de faz de conta, próprios do tempo de lazer de verão, destinado a crianças dos 4 aos 10 anos.

### AGOSTO

#### TRIFÁBULAS

Hora do Conto

Dia 9 - 14h30/15h30 – Biblioteca de Pinhal Novo

Dia 10 - 14h30/15h30 – Biblioteca de Palmela

Dia 11 - 14h30/15h30 – Biblioteca de Quinta do Anjo

#### SAIA DE CONTOS

Vamos inventar uma história?

Dia 16 - 14h30/15h30 – Biblioteca de Pinhal Novo

Dia 17 - 14h30/15h30 – Biblioteca de Palmela

Dia 18 - 14h30/15h30 – Centro Cultural de Poceirão

#### PICTIONARY JÚNIOR DA LEITURA

Dia 23 - 14h30/15h30 – Biblioteca de Pinhal Novo

Dia 24 - 14h30/15h30 – Biblioteca de Palmela

Dia 25 - 14h30/15h30 – Biblioteca de Qta. Do Anjo

#### STOP... VOU PROCURAR UM LIVRO

Pesquisar a brincar

Dia 30 - 14h30/15h30 – Biblioteca de Pinhal Novo

Dia 31 - 14h30/15h30 – Biblioteca de Palmela

Dia 1 setembro - 14h30/15h30 – Biblioteca de Qta. Do Anjo

Org.: Câmara Municipal de Palmela



## PROJETO DAR DE VOLTA

O Projeto Dar de Volta está de regresso.

A reutilização de manuais escolares até ao 12º ano de escolaridade, disponibilizando-os, gratuitamente, a quem deles necessite, é o propósito desta campanha, que serve objetivos sociais, ambientais e económicos.

Poderá fazer a entrega de manuais escolares de que não necessite em qualquer uma das bibliotecas municipais de Palmela.

A partir do dia 2 agosto poderá deslocar-se às referidas bibliotecas para levantar manuais de que necessite, de acordo com as disponibilidades.

O Projeto Dar de Volta caracteriza-se por ser de âmbito coletivo e intermunicipal, promovido pela Associação de Municípios da Região de Setúbal através das bibliotecas municipais aderentes.

Info.: [www.amrs.pt](http://www.amrs.pt) | [dardevolta.palmela@amrs.pt](mailto:dardevolta.palmela@amrs.pt) | 212 336 650 (a partir de 2 de agosto)

Org.: Câmara Municipal de Palmela em parceria com o Grupo de Bibliotecas Escolares do Concelho de Palmela e Associação de Municípios da Região de Setúbal.



## FORMAÇÃO PARA A COMUNIDADE 2016

Encontra-se já disponível para consulta o plano da Formação para a Comunidade para o ano de 2016.

Com o objetivo de promover o reforço das qualificações pessoais e profissionais da população do concelho, a Câmara Municipal de Palmela tem vindo a desenvolver desde 2007, em conjunto com entidades acreditadas para o efeito, a área da Formação para a Comunidade.

[Clique aqui para aceder ao programa completo da formação \(pdf\).](#)

As ações de formação são gratuitas.

Insc.: mediante o preenchimento do impresso próprio. A ficha, devidamente preenchida, poderá ser enviada por email, correio, fax ou entregue presencialmente nas instalações da Biblioteca Municipal de Palmela.

Org.: Câmara Municipal de Palmela

## NOVIDADES

**A CASA EM PARIS**, de Elizabeth Bowen

Quando Henrietta, com apenas onze anos, chega a Paris, para viver com os Fishers, pouco sabe acerca dos fascinantes segredos que envolvem a casa. Henrietta descobre depois que a sua visita coincide com a de Leopold, um jovem que veio a Paris para ser apresentado à mãe que nunca conheceu.

In: [www.wook.pt](http://www.wook.pt)

Editora: Relógio d'Água | Ano: 2016 | Págs.: 252p. | ISBN: 978-989-641-563-1

**GOOSEBUMPS : ARREPIOS : O LIVRO DO FILME**, de texto de Scott Alexander e Larry Karaszewski

A acompanhar a estreia nos cinemas em Portugal, apresentamos o livro baseado no filme «Arrepios», com uma introdução especial do autor, R. L. Stine. Um sucesso de bilheteira internacional.

In: [www.wook.pt](http://www.wook.pt)

Editora: Zero a Oito | Ano: 2016 | Págs.: 141p. | ISBN: 978-989-648-719-5

**AS MAIS BELAS FÁBULAS AFRICANAS: AS HISTÓRIAS INFANTIS PREFERIDAS DE NELSON MANDELA**

“Espero que a voz do contador de histórias nunca deixe de se ouvir em África”. Estas palavras são de Nelson Mandela, que recolhe nesta magnífica antologia as melhores fábulas da tradição africana. Convite irrecusável a mergulhar com Nelson Mandela no universo mágico das histórias.

In: [www.wook.pt](http://www.wook.pt)

Editora: Nuvem de Letras | Ano: 2016 | Págs.: 331 | ISBN: 978-989-665-062-9

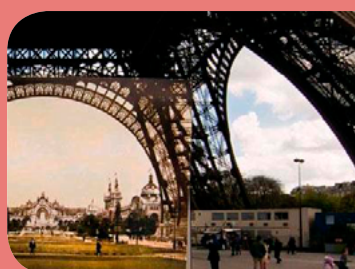
**OS CAVALEIROS DE SANTIAGO EM ALCÁÇER DO SAL: SÉC. XII A FINS DO SÉC. XV**, de Maria Teresa Lopes Pereira, com prefácio de José Mattoso

“A partir de uma visão intuitiva de uma Alcácer medieval imaginária, [Maria Teresa Lopes Pereira] decidiu dar-lhe realidade por meio da reconstrução dos vestígios poupados pelo tempo. Coleccionou-os com minúcia, autenticou-os pela crítica histórica, inseriu-os num espaço-tempo coerente. A Alcácer imaginada foi ganhando vida. O afincamento com que Maria Teresa Lopes Pereira vai estudando a Ordem de Santiago lembra a paciente reconstituição, peça a peça, de um puzzle complicado; ou a minuciosa tecelagem, fio a fio, de uma tapeçaria sempre incompleta; ou o restauro, pedra a pedra, de um mosaico inacabado. Com a atenção e a persistência de quem pratica um ritual. Com a devoção de um peregrino.

Acima da tarefa técnica, racional e metódica, definida pelos preceitos da crítica histórica, esconde-se a busca de um sentido transcendente. O que a distingue e lhe dá qualidade é o fervor com que o faz. Tal como o fervor de que fala Saint-Exupéry, aquele fervor que dá sentido à construção de um «império», à subida a uma montanha, à viagem de um navio, à entrega ao amor, à guarda de uma fantástica Cidadela. Aquele fervor que pode transformar os vestígios mortos do passado em verdadeiros e insuspeitados tesouros, e assim lhes descobrir um valor sem preço.”

[José Mattoso (do Prefácio)].

Editora: Colibri | Ano: 2015 | Págs.: 383 | ISBN: 978-989-689-528-0

**A PORTEIRA, A MADAME E OUTRAS HISTÓRIAS DE PORTUGUESES EM FRANÇA**, de Joana Carvalho Fernandes

França é o país estrangeiro onde vivem mais portugueses. São quase 600 mil. Se contarmos com os descendentes, são mais de um milhão. Este livro dá rostos a esses números: conta histórias dos que partiram para combater na Primeira Guerra e decidiram ficar, dos que fugiram da ditadura, da miséria e da Guerra Colonial e não voltaram, e dos que deixaram o Portugal da Troika.

In: [www.wook.pt](http://www.wook.pt)

Editora: Fundação Francisco Manuel dos Santos | Ano: 2015 | Págs.: 124 | ISBN: 978-989-8819-10-9

## DESTAQUES PARA PAIS &amp; FILHOS



### “Pé ante pé... descobre o que a vila é: um guia para descobrir o Centro histórico da vila de Palmela” – Câmara Municipal de Palmela

O guia «Pé ante pé... descobre o que a vila é», nasceu da vontade de revelar o Centro Histórico de Palmela, como o Museu o conhece. Resultou numa publicação que soma informação histórica e testemunhos de quem cá vive e recorda outros tempos. Porque as pedras, as telhas e a cal, são também um repositório do imaterial que as habitaram ao longo dos tempos, este guia pretende, de forma simples e apelativa, permitir a descoberta deste património para que se arrebatem por ele, como nós.

#### OS AUTORES

**Cristina Prata** nasceu «nas Cabanas», gente de boa cepa, talvez por isso se tenha dedicado às coisas do vinho. Formou-se em História, embora a memória não seja o seu forte. Dizem que passa a vida a perder tudo! Ah, também pinta, por influência da mãe que sempre lhe disse que o seu forte era «trabalhar para o boneco» (...)

Vive em Timor-Leste desde 2012, onde participa em projectos de recolha e salvaguarda de Fontes Orais. Na actualidade trabalha no Arquivo Nacional de Timor-Leste.

É mãe da Carolina e do Simão.

Tem muitas saudades de Palmela e, em breve, regressará à «terra»!

**Maria Teresa Rosendo** nasceu em Setúbal, em 1966. Sempre gostou muito de andar na escola e de estudar e, no 7.º ano de escolaridade, decidiu licenciar-se em História, o que fez entre 1984-88. Viveu em Luanda durante a Guerra Colonial, facto que a marcou. Em 1987, por mero acaso, descobriu que existia uma área de trabalho da Câmara Municipal de Palmela no Pinhal Novo: os Serviços Socioculturais. Aí, trabalhou três anos nas áreas da Educação e do Museu Municipal, o que a marcou decisivamente a sua vida profissional, no que concerne a metodologias de trabalho em equipa.

Profissionalizou-se em Ensino da História, e leccionou vários anos em Portugal e em França.

É pós-graduada em Museologia e em Administração e Desenvolvimento Local e Regional. Tem também formação em Bibliotecas, Arquivos e Documentação. (...)

**Michelle Teixeira Santos** nasceu no Canadá em 1979. Em 1984, vem para Portugal, para perto do mar (de quem tem saudades) e cresce na cidade de Ílhavo.

No ouvido guarda sempre o som da música de Zeca Afonso «Canção de Embalar», que a mãe cantarolava noite, após noite. Talvez por isso, procure todos os dias a Estrela d’Alva e, se ela não vier de madrugada, acredita que outra a virá render na noite escura. Licenciada em Arqueologia, estudou em Coimbra (cidade que não esquece) e trabalha no Museu Municipal de Palmela. É feliz, porque faz aquilo que mais gosta. A arqueologia é uma paixão para toda a vida! (...)

**Sandra Abreu (Silva)** nasceu em Alhos Vedros, em 1977, num dia solarengo de Outono. Adora os tons dourados da natureza, sendo esta a sua estação do ano favorita. Em pequena dizia que seria professora primária porque se sentia feliz na escola. Fazer amigos, conhecer novas pessoas, aprender diariamente e abraçar desafios são estímulos positivos para abraçar a vida com um sorriso.

Curiosa, adepta de viagens e itinerância, adora saber sempre mais e abraçar novos desafios. Licenciou-se em Animação Sociocultural e frequentou o mestrado em Gestão Cultural na Universidade Livre de Bruxelas. (...) Gosta de inspirar pessoas. Adora o mar, a serra e o céu azul de Portugal.

**Teresa Sampaio** nasceu em Setúbal, em 1976, mas desde sempre que diz, com a maior das convicções: «sou palmelo». Foi aqui que deixou que as suas raízes se fixassem, muito a partir das memórias de infância quando o avô, palmelão, a transportava às cavalitas pelas ruas de calçada. Recorda, com saudade, tempos em que as ruas se enchiam de gente: mulheres de sacos na mão com as compras do dia, a conversar a cada esquina; crianças que brincavam e jogavam em cada espaço, dando-lhe vida. Talvez por isso se tenha licenciado em Antropologia e feito o Mestrado em «Patrimónios e Identidades». Porque onde há gente, há vida cheia de significados por compreender.

**Zélia de Sousa** nasceu em 1964, em São Bartolomeu de Messines, mas vive e trabalha entre Pinhal Novo e Palmela. Do sul guarda as memórias da serra algarvia, o aroma das estevas e as praias desertas em pleno verão. Em Pinhal Novo, no início dos anos 70, encontra uma calma e familiar aldeia de ferroviários com forte ligação de proximidade às grandes cidades. Por gostar de visitar museus, seguiu o curso de História da Arte e assim chega ao Museu Municipal de Palmela, onde tem o privilégio de conhecer Pessoas e fazer uma aprendizagem diária de saberes e afectos, como neste «Pé ante pé... descobre o que a vila é».

Destaque apresentado em [www.cm-palmela.pt](http://www.cm-palmela.pt) - Bibliotecas Municipais – Leituras para Pais & Filhos

## ATIVIDADES CULTURAIS



## SESSÕES DE CONTOS LITERÁRIOS PARA A COMUNIDADE

Sessões de contos escolhidos da melhor literatura portuguesa e estrangeira. Pretende-se promover o livro e a leitura, mas também a conversação, a troca de ideias, o convívio, as memórias, a reflexão e, eventualmente, a escrita. Em cada sessão será feita uma introdução sobre o autor e a época do conto, a leitura integral ou parcial do mesmo, seguida de uma animada conversa.

Duração da atividade: 90 minutos

Info.: 212 336 632 | bibliotecas@cm-palmela.pt

2ª feiras | 14h30 | Biblioteca Municipal de Pinhal Novo | Entrada livre

Org.: Câmara Municipal de Palmela

## SESSÕES DE CINEMA PARA O PÚBLICO INFANTIL

No ciclo de cinema de agosto, a Rede Municipal de Bibliotecas do Concelho de Palmela convida os pequenos munícipes a assistir a dois filmes muito divertidos que vos vão proporcionar uma tarde muito engraçada. Não perca e venha passar as tardes de sábado connosco!

## 6 AGOSTO – ASTÉRIX &amp; OBÉLIX: MISSÃO CLEÓPATRA

A cena passa-se no ano LII (sim, 52!) a.C. A Gália pode ainda não ter sido ocupada, mas o Egito, governado pela poderosa Cleópatra, caiu sob o jugo do Império Romano. Ainda pior, Cleópatra entregou o seu coração a César, Júlio César, Imperador de todos os grandes povos. Cansada das bocas sarcásticas de César, a bela e orgulhosa rainha faz uma aposta com ele: se conseguir em 3 meses, construir o mais esplendoroso palácio no meio do deserto, ele terá que admitir publicamente que os egípcios são o maior dos povos! Mas o prazo é impossível de cumprir sem um milagre! O milagre chama-se... Astérix, Obélix e o seu fiel amigo, o druida Panoramic, o guardião da Poção Mágica...

## 20 AGOSTO – MARY POPPINS

“Mary Poppins” é uma das mais encantadoras fantasias da Disney e o sucesso de bilheteira que transformou “Supercalifragilisticexpialidocious” uma palavra obrigatória em qualquer dicionário familiar! Julie Andrews é a adorável ama que descola pelos céus fora e aterriza nos corações de todos quantos a conhecem. Tendo sempre consigo uma mala repleta de mágicas aventuras, Mary e o seu fiel e divertido Bert (Dick Van Dyke) proporcionam alegrias e surpresas infindáveis a uma perturbada família.

16h00 | Sala infantil da Biblioteca Municipal de Palmela | Entrada livre