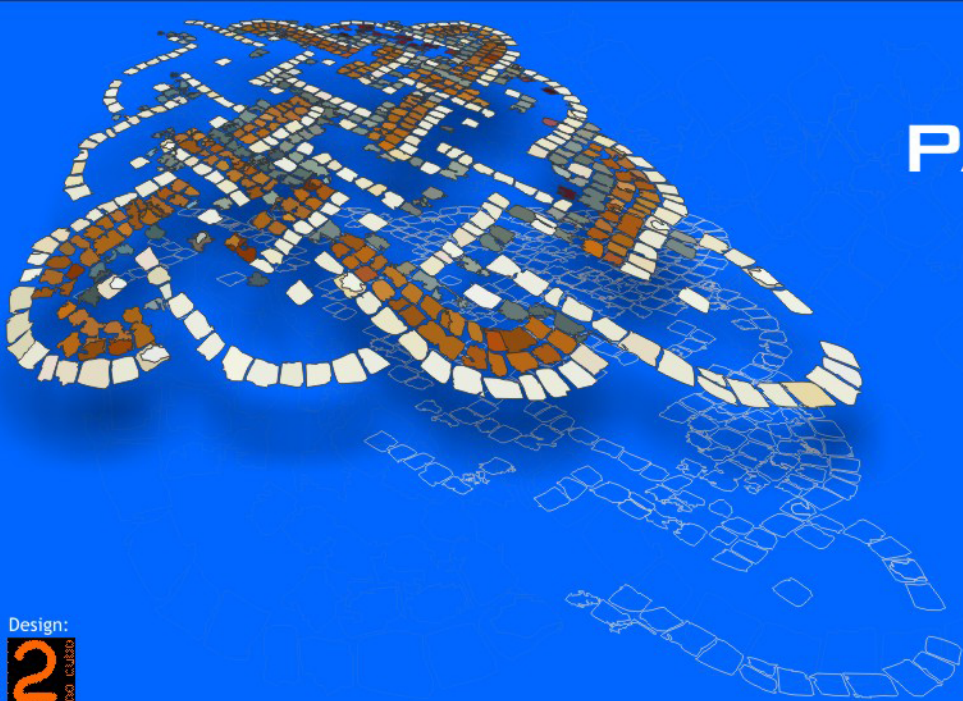




COLÓQUIO PATRIMÓNIO ARQUEOLÓGICO: DA INVESTIGAÇÃO À APRESENTAÇÃO PÚBLICA

COLOQUIOAAP.WIX.COM/PATRIMONIO

28 DE SETEMBRO DE 2013,
NO ANFITEATRO DA FBAUL (AO CHIADO)

Design:
2
do cubo

PROGRAMA

9h00 - Abertura

Presidente da Associação dos Arqueólogos Portugueses, José Morais Arnaud
Diretora Geral do Património Cultural (DGPC), Isabel Cordeiro
Presidente do ICOMOS Portugal, Ana Paula Amendoeira

9h30 - Conferências

Da investigação à apresentação pública da Arte do Côa

Fernando Real e António Martinho Baptista - Côa Parque - Fundação para a Salvaguarda e Valorização do Vale do Côa

Musealização da Arte Rupestre do Vale do Tejo e Gestão Integrada do Território: O Projecto do Museu de Mação

Luiz Oosterbeek, Mariano Piçarra, Pierluigi Rosina, Sara Cura, Sara Garcês, Nelson Almeida, Anabela Pereira e Pedro Cura - Museu de Arte Pré-Histórica de Mação, Instituto Terra e Memória - Instituto Politécnico de Tomar

Gruta do Escoural (Montemor-o-Novo). Investigação, valorização e gestão de um sítio paradigmático da Pré-história portuguesa: balanço crítico, no cinquentenário da sua descoberta

António Carlos Silva e Frederico Regala - Direcção Regional de Cultura do Alentejo

10h30 - 10h50 - Pausa

10h50 - Conferências

Conservação e valorização de monumentos megalíticos (Beira Alta)

Luis Coutinho Gomes, Joaquim Garcia e João Perpétuo - Arqueohoje

Panóias - de fragas a santuário. O que mostrar? E a quem?

Isabel Freitas - Universidade Portucalense
Herculano Mesquita, Fernando Pádua e Orlando Sousa - Direcção Regional de Cultura do Norte

A Valorização do Santuário da Fonte do Ídolo - Bracara Augusta

Paula Silva - Direcção Regional de Cultura do Norte
Francisco Sande Lemos - Universidade do Minho

Fonte do Milho – projecto de investigação e valorização

Paulo Amaral - Direcção Regional de Cultura do Norte e Universidade do Minho

Uma reflexão sobre o conceito de Valorização: os Sítios Arqueológicos do Alentejo e do Algarve hoje

Filomena Barata - DGPC

12h30 - 13h00 – Debate

13h00 -14h30 - Almoço

14h30 - Conferências

O Museu do Teatro Romano (Lisboa): um teatro, um museu e um projecto de investigação

Lídia Fernandes - Câmara Municipal de Lisboa/Museu da Cidade

Ruínas Romanas de Tróia: a primeira fase de valorização de um sítio singular

Inês Vaz Pinto - CEAUCP / Troiaresort
Ana Patrícia Magalhães e Patrícia Brum - Troiaresort

Conimbriga: práticas de gestão e conservação na construção de um sítio público

Virgílio Hipólito Correia - DGPC / MMC

A Casa dos Pintores: do projeto de reabilitação à Oficina Municipal de Arqueologia de Leiria

Vânia Carvalho, Sofia Carreira e Vitória Mendes - Câmara Municipal de Leiria

Ebora LIBIVL - ensaio de um percurso temático

Panagiotis Sarantopoulos - CIEBA - Centro de Investigação e de Estudos em Ciências da Arte da FBAUL

16h20 -16h40 – Pausa

16h40 - Conferências

Núcleo Arqueológico da Rua dos Correeiros: da intervenção à investigação, gestão e apresentação pública

Jacinta Bugalhão – DGPC e NARC
Cristina Gameiro, Andrea Martins e Ana Filipa Braz - NARC

O Projeto do Parque Arqueológico do Vale do Terva (Boticas, Portugal). Estudo, Valorização e Divulgação de uma Paisagem Cultural

Luis Fontes e Mafalda Alves - Universidade do Minho

O Núcleo museológico do Arrabalde Ribeirinho de Mértola

Virgílio Lopes, Lúcia Rafael e Susana Gómez Martínez - Campo Arqueológico de Mértola

Musealização do Espaço Arqueológico do Castelo de Palmela

Isabel Cristina Fernandes, Maria Teresa Rosendo e Michelle Teixeira Santos - Câmara Municipal de Palmela

O Castelo de S. Jorge em Lisboa - Escavação, Musealização e Gestão

Alexandra Gaspar, Ana Gomes - DGPC
Teresa Oliveira e Susana Serra - EGEAC – Empresa de Gestão de Equipamentos e Animação cultural, EEM

18h20 -19h00 - Debate, conclusões e encerramento

APOIOS:

Município
Palmela



troia ruínas



Faculdade de Belas-Artes
UNIVERSIDADE DE LISBOA



CVL
VENÂNCIO
COSTA LIMA

ORGANIZAÇÃO:

AAP
ASSOCIAÇÃO
DOS ARQUEÓLOGOS
PORTUGUESES
SECÇÃO DE HISTÓRIA

