

**EU TAMBÉM SOU
REFUGIADO**

FARDO

VANESSA VAI À LUTA

**AULA ABERTA
DE TEATRO**

**A ÚLTIMA VIAGEM
DE LENINE**

**COMPANHIA DAS
MIÚDAS PERFEITAS**

BOCA ILHA

A VIÚVA PAPAGAIO

**A SABEDORIA
DO HOMEM VELHO**

**XVIII FÓRUM
PERMANENTE TEATRO**

**QUE AVÓ
INCONVENIENTE**

*Comemorações do
dia mundial
do*

teatro

*março / abril 2017
Concelho de Palmela*

PROGRAMA março/abril

3 e 4 março | 21h30 e 5 março | 16h00
Auditório Municipal de Pinhal Novo

Eu Também Sou Refugiado

Performance pelo Teatro do Elefante

Quem são os refugiados, para além da notícia, da especulação, do medo ou da compaixão? Procuramos respostas em cada um de nós. Afinal, eu também sou refugiado. Tu és refugiado. Somos todos refugiados. Somos feitos da diversidade migrante, humana. Uns em fuga, acossados das zonas de guerra; outros exilados por divergências políticas, por perseguições ou imposição de sistemas, das mais diversas origens e características. Todos transportamos um património biológico, cultural, familiar ou de qualquer outro grupo social que, a curto, médio ou longo termo, testemunha a diversidade das nossas origens e camadas genéticas. No mundo atual, a realidade dos refugiados é novamente notícia. Impõe-se em números, de deslocados ou mortos, caídos em caminhos desumanos, perigosos, vezes sem conta, na direção da morte.

Classificação: M/12 | Bilheteira: 5 €
Org.: Teatro do Elefante
Apoio: Câmara Municipal de Palmela

4 março | 21h00 e 5 março | 17h00
Teatro O Bando, Vale de Barris, Palmela

Fardo

Pelo Peripécia Teatro

“As máscaras de madeira do Carnaval de Lazarim são o ponto de partida da conceção deste espetáculo. A criação assenta no jogo teatral da máscara, também ele ancestral, e originário nos ritos mais primitivos da humanidade e dos rituais para-teatrais, que permite construir um espetáculo de carácter tremendamente poético e universal. As máscaras são exploradas como elementos quase mágicos, que parecem fazer-nos encontrar, debaixo do húmus da nossa cultura, a semente de um imaginário ancestral e vibrante que parece germinar no corpo dos homens que as envergam e desabrocham nas suas cabeças, de forma espontânea e surpreendente.”

Info.: 212 336 850 | www.obando.pt | geral@obando.pt
Org.: Teatro O Bando

4 março | 21h30 | Centro Cultural de Poceirão
11 março | 21h30 | Centro Comunitário de Águas de Moura
18 março | 21h30 | Sociedade Recreativa e Cultural do Povo do Bairro Alentejano

Vanessa vai à luta

Pelo Ensaíarte

Mãe da Vanessa, com uma gravidez extemporânea, compra pela televisão pequenos aparelhos milagrosos que lhe façam diminuir a barriga, porque afinal - “nunca fui gorda!... Já vi a barriga que eu tenho? Mas não tenho celulite! É verdade. Nem tinha pensado que estava grávida!”

Rodrigo, irmão da Vanessa, procura incessantemente, nos meios de comunicação, aparelhos de ginástica e dietas de efeito rápido - “Olhe esta bicicleta aqui, Mãezinha”. O Pai da Vanessa coleciona rádios antigos recordando deles um passado morno, quieto e pobre, partilhando-o com a filha - “A Vanessa? É verdade, a gente até se esquece de que é uma menina”.

Vanessa é uma menina que deseja ter uma metralhadora como prenda de aniversário e para quê? “Para brincar, Mãe!”... Não... “Agora já sei para que é. É para defender a minha irmã pequena”.

Classificação: M/8 | Entrada gratuita
Org.: Ensaíarte
Apoio: Câmara Municipal de Palmela

5 março | 14h30 | Espaço ATA, Pinhal Novo

Aula Aberta de Teatro

Público-alvo: 10 aos 18 anos | Participação gratuita
Org.: ATA- Acção Teatral Artimanha

10 março | 21h30 | Auditório Municipal de Pinhal Novo

A Última Viagem de Lenine

Por Não Matem o Mensageiro Associação Cultural

Quando, em 1924, Lénine embarcou no comboio rumo a Lisboa, esperava encontrar um médico que o curasse da doença que lhe destruíra o corpo e a mente. O que não esperava era sair em 2016 e descobrir que, passado um século, o nosso mundo mudou tão pouco. Esta é uma comédia contra os da mó de cima e para os da mó de baixo: a história da revolução russa em 90 minutos, à espera de um comboio com 90 anos de atraso. A boa notícia sobre os comboios atrasados é que, mais tarde ou mais cedo, acaba sempre por chegar.

Classificação: M/12 | Entrada gratuita
Org.: Câmara Municipal de Palmela

10 março | 21h30 | Cine-Teatro S. João, Palmela
18 março | 21h30 | Auditório Municipal de Pinhal Novo

Companhia das Miúdas Perfeitas

Pelo Teatro da Vila - Estreia

Três amigas, entre os 30 e os 40 anos, são cúmplices numa companhia de dança secreta. À parte das suas vidas de profissionais ativas, mães e mulheres de família, recusam-se a deixar morrer o seu lado mais irreverente.

Classificação: M/16 | Bilheteira: 2€
Org.: Associação Teatro da Vila
Apoio: Câmara Municipal de Palmela

11 março | 10h00 -12h00 | Auditório dos Bombeiros Voluntários de Pinhal Novo

Aula Aberta de Teatro

Participação gratuita | Classificação: M/6
Org.: Associação Teatro da Vila

11 março | 21h00 e 12 março | 17h00 | Teatro O Bando, Vale de Barris, Palmela

Boca Ilha

Por Carolina Bettencourt e Miguel Curiel

O que acontece quando duas palavras se combinam? Ou quando um poema sucede a outro? Ou dois atores se debatem entre si? Em que sítio encontramos o poeta que vive nas palavras que nos legou? Partimos do universo de Natália Correia como quem descreve a sua silhueta para a seguir reclamar uma existência tangível. Intrometemos Alberto Caeiro, Cesariny, Ary dos Santos, Sophia, Mário de Sá Carneiro, e outros para iluminar “O Rosto Que Ninguém Vê”: são diálogos, são confrontos, são confirmações em torno de temas como a identidade, a relação com a morte, a memória de infância, o espaço geográfico e poético da ilha, o activismo político, a vivência da religião e do casamento, o sentimento do outro e de si mesmo como outro...

Info.: 212 336 850 | www.obando.pt | geral@obando.pt
Org.: Teatro O Bando

12 março | 16h00 | Cine-Teatro S. João, Palmela

A Viúva Papagaio

Por Circolando - Graça Ochoa

A partir do conto infantil “A Viúva e o Papagaio”, de Virginia Woolf, recomendado como leitura autónoma para o 5.º ano de escolaridade pelo Plano Nacional de Leitura.

Esta é a história de uma viúva que parte em busca de uma herança e de um papagaio que vive sem liberdade. Tudo parecia um mar de rosas, mas entre aventuras e atribulações a Sra. Cage vê-se num grande sarilho e acaba por bater no fundo...

Classificação: M/6 | Bilheteira : 1€
Org.: Câmara Municipal de Palmela com Artemrede

ARTEMREDE
TEATROS ASSOCIADOS

19 março | 16h00 | Grupo Popular e Recreativo Cabanense
1 abril | 16h00 | Centro Comunitário de Águas de Moura

A Sabedoria do Homem Velho

Pela Associação Teatro da Vila

A peça narra a aventura de três irmãos em busca da ajuda aos outros. Durante a sua viagem, encontram a guerra, o medo e a tristeza. Com a Sabedoria do Homem Velho descobrem a solução para estes dilemas através da Paz, do Amor e da Alegria. Uma história infantil para todos à descoberta da Felicidade.

Classificação: M/3 | Entrada gratuita
Org.: Associação Teatro da Vila
Apoio: Câmara Municipal de Palmela

24 a 26 março | Cine-teatro S. João -Palmela

XVIII Fórum Permanente Teatro

Espetáculos e formação de teatro

Info.: teatrosem dono@gmail.com
Org.: Teatro Sem Dono com Federação Portuguesa de Teatro
Apoio: Câmara Municipal de Palmela

8 abril | 21h30 | Auditório Municipal de Pinhal Novo

Teatro Sem Dono (A) mostra

Que Avó Inconveniente

Pelo TELA – Teatro Extremamente Louco e Absurdo

Que Avó Inconveniente, no seu título original “Vóvó é um barato”, faz-nos rir com a sua linguagem ousada e a sua personalidade vincada de quem não quer perder o seu bem mais precioso: a sua querida netinha, que criou como filha. Querida netinha, que já chegou aos 40 e só quer prosseguir com a sua vida. Mas esta avó, que tem tudo controlado - ou quase -, é uma pedra no sapato da neta em relação a questões amorosas.

Classificação: M/12 | Bilheteira : 3€
Org.: Teatro Sem Dono
Apoio: Câmara Municipal de Palmela, Junta de Freguesia de Pinhal Novo, Federação Portuguesa de Teatro Churrasqueira O Forno, ASL Tomé