Informações

Participação no colóquio mediante inscrição (*)
Período de inscrição: 1 Outubro a 7 Dezembro (**)

Inscrições

50 € Público em geral
20 € Estudantes

Inscrições online

http://iem.wufoo.com/forms/coloquio

(*) A inscrição inclui dois coffee breaks, duas provas de vinho (na Sala Ogival do Terreiro do Paço e na Livraria "Ler Devagar"), transporte (ida para Palmela e regresso a Lisboa) para visita a uma adega da região (com almoço incluído) e certificado de participação

(**) Inscrições submetidas em data posterior não têm garantia de visita a Palmela

Apresentação

Este colóquio internacional, nascido da iniciativa da Universidade Michel de Montaigne de Bordéus, insere-se num projecto sobre a representação cultural do vinho e da vinha em várias áreas do conhecimento.

No seguimento de dois colóquios anteriores, o primeiro realizado na Universidade de Évora (O vinho na arte e literatura europeia, 2009) e o segundo na Universidade de Bordéus (Vins et identités, 2011), dois lugares geograficamente ligados ao vinho, a Universidade Nova de Lisboa, através do Instituto de Estudos Medievais e do Instituto de Estudos de Literatura Tradicional, dá agora continuidade ao plano de investigação em curso.

Mantendo, à semelhança da orientação anterior, uma abordagem interdisciplinar, este colóquio propõe-se contribuir para a reflexão sobre os "vinhos e identidades" na relação directa com o quotidiano mas, também, com as imagens que o mundo vinícola foi produzindo ao longo dos tempos, transmutando esse mesmo quotidiano e introduzindo um valor novo através de narrativas próprias que questionam e constroem uma "arte de viver".

Assim, o objectivo do colóquio é reflectir sobre alguns dos vectores mais influentes na forma de o indivíduo ou o colectivo se relacionarem com o vinho, entre o quotidiano e a projecção de uma visão do mundo.

Os trabalhos serão organizados no cruzamento das várias áreas do saber, em torno de três eixos:

- O vinho e a vinha: uma arte de/na tradição erudita ocidental
- O vinho e a vinha: uma arte de/na tradição oral e popular
- O vinho e a vinha: uma arte/de viver no quotidiano

Organização

Parceria

Apoios

Esta iniciativa é financiada por fundos nacionais através da FCT - Fundação para a Ciência e a Tecnologia no âmbito dos projectos PEst-OE/ELT/UI0077/2011 e PEst-OE/EHI/UI0749/2011

Instituto de Estudos de Literatura Tradicional (IELT)
Instituto de Estudos Medievais (IEM)

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
da Universidade Nova de Lisboa
Av. de Berna 26 C
1069-061 Lisboa

edifício ID
salas 2.11, 2.12 (IELT) / sala 2.21 (IEM)

(+351) 21 790 83 00

instielt@gmail.com | iem.geral@fcsh.unl.pt

www.ielt.org | http://iem.fcsh.unl.pt

Concepção e design gráfico: Sílvia Rita A. Rebocho (SRR)

Colóquio Internacional

NVNC EST BIBENDVM

Vinho, Identidades e Arte de Viver

Lisboa-Palmela
13-15 Dezembro 2012

Organização

Parceria

Dia 13 | Quinta-feira
Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
Auditório 1 (Torre B, piso 1)

9:00 | Recepção / distribuição dos materiais

9:30 | Abertura
João Costa (Subdirector da FCSH para a Investigação)
Amélia Aguiar Andrade (Directora do IEM/FCSH-UNL)
Ana Paula Guimarães (Directora do IELT/FCSH-UNL)

9:45 | Conferência inaugural
"A identidade através do vinho ou uma arte de viver entre a Cidade das Luzes e as Serras de Portugal nos romances de Eça de Queiroz"
Ana Maria Binet (GIRLUFI/Université Michel de Montaigne - Bordeaux3)

10:15 | Coffee break

Painel I
Moderador: Luís Correia de Sousa

10:45 | "Isto não tem que ver com vinho! Camilo e a bestialidade inglesa"
Cláudia Ribeiro (CITCEM)

11:15 | "O Vinho selvagem ou a embriaguez do quotidiano na literatura contemporânea sobre o Alentejo"
Maria da Glória Santos (GIRLUFI/Université Michel de Montaigne - Bordeaux3)

11:45 | "Circunda-te de rosas, ama, bebe e cala – O vinho na obra de Fernando Pessoa e seus heterónimos"
Manuela Parreira (IELT/FCSH-UNL)

12:15 | "Imagens literárias do Portugal vinícola"
Margarida Reffóios e Ana Luísa Vilela (CEL/Universidade de Évora)

12:45 | Discussão

13:00-14:30 | Almoço

Painel II
Moderadora: Maria Adelaide Miranda

14:30 | "De vinho e de humores. O testemunho dos textos seiscentistas de bromatologia"
Inês de Ornellas e Castro (IELT/FCSH-UNL)

15:00 | "O vinho e sua iconografia nos tratados médicos dos séc. XIII a XV: o exemplo do *Le Régime du Corps* de Aldobradino de Siena"
Luís Ribeiro (IEM/FCSH-UNL)

15:30 | "Les quatre emplois de uinum dans les lettres de Pline le jeune"
Armelle Deschard (TELEM/Université Michel de Montaigne - Bordeaux3)

16:00 | "O vinho na poesia menor de Anrique da Mota"
Elisa Nunes Esteves (CEL/Universidade de Évora)

16:30 | "Muita parra, pouca uva - Do vinho e da vinha nos provérbios portugueses"
Lucília Chacoto (IELT/FCSH-UNL)

17:00-17:30 | Discussão

18:00 | Prova de Vinhos (Sala Ogival do Terreiro do Paço)

Dia 14 | Sexta-feira
Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
Auditório 1 (Torre B, piso 1)

Painel III
Moderadora: Inês de Ornellas e Castro

9:30 | "A vinha e o vinho nas terras de Alcobaça"
Iria Gonçalves (CEH/FCSH-UNL)

10:00 | "Vinho, espaço e poderes: dois períodos medievais em contraste"
Adriaan De Man (IEM/FCSH-UNL) e João Luís Fontes (IEM /FCSH-UNL)

10:30 | "Representação do vinho na Idade Média como metáfora do poder"
Adelaide Miranda (IEM/FCSH-UNL), Luís Correia de Sousa (IEM/FCSH-UNL)

11:00 | Coffee break

11:15 | "O vinho e a iluminura"
Horácio Peixeiro (IPT)

11:45 | "O vinho, uma bebida de carnaval que leva à melancolia... em Gil Vicente"
Maria José Palla (IEM/FCSH-UNL)

12:15 | "Os reis e o vinho: entre o sagrado e o profano"
Ana Isabel Buescu (CHAM/FCSH-UNL e UAç)

12:45 | Discussão

13:00-14:30 | Almoço

Painel IV
Moderadora: Luísa Medeiros

14:30 | "Experiências, sensações e representações no Alto Douro Vinhateiro"
Ana Lavrador (IELT/FCSH-UNL)

15:00 | "Quotidianos durienses na obra do pintor Joaquim Lopes"
Natália Fauvrelle (CITCEM)

15:30 | "Manoel de Oliveira, Identidade e Memória: O Douro e o vinho"
Carla Ferreira de Castro (CEL/Universidae de Évora)

16:00 | Coffee break

16:15 | "O vinho e a ausência em Vergílio Ferreira"
Hélder Godinho (CEIL/FCSH-UNL)

16:45 | "Na pista de uma antocianina - revelações sobre a cor do vinho"
Maria João Melo (REQUIMTE/FCT-UNL)

17:15 | "De la dégustation à l'expression"
Gilles de Revel (Institut des Sciences de la Vigne et du Vin - Faculté d'œnologie / Université de Bordeaux)

17:45-18:00 | Discussão

18:00 | Transporte para a Livraria "Ler Devagar"

19:00 | Projecção do filme "As Horas do Douro" com apresentação dos autores, Joana Pontes e António Barreto

- prova de vinhos

Dia 15 | Sábado
Concelho de Palmela
Auditório da Biblioteca Municipal

11:00 | "Feitas as vindimas guardam-se os cestos, a festa"
Maria Leonor Campos (Museu Municipal/Divisão de Património Cultural-Câmara Municipal de Palmela)

11:30 | Sessão de encerramento
Ana Binet (Université Michel de Montaigne-Bordeaux3) e Rosário Paixão (IEM/FCSH-UNL)

12:15-15:30 | Visita guiada a adega
(incluí almoço e prova de vinhos)

- Apresentação do livro *B.I. do vinho e da vinha*, com a presença dos autores, Luis Correia de Sousa e Ivone Alves

Colóquio Internacional

NVNC EST BIBENDVM
Vinho, Identidades e Arte de Viver

Ficha de inscrição

*Nome _____

_____

Instituição _____

_____

Número de aluno _____

*E-mail _____

*Contacto telefónico _____

Morada _____

_____

Código-postal _____

Região / país _____

A pedido dos interessados será emitido um certificado de participação. Pretende esse certificado?

Sim ☐ Não ☐

Aceita receber informações sobre outras iniciativas, autorizando para esse efeito a utilização dos dados introduzidos neste formulário?

Sim ☐ Não ☐

*Campos de preenchimento obrigatório

Formas de pagamento
- Presencial: o pagamento poderá ser efectuado no Instituto de Estudos Medievais (Edifício ID, sala 2.2.21), no Instituto de Estudos de Literatura Tradicional (Edifício ID, salas 2.11 | 2.12) ou, em alternativa, na Tesouraria da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (Torre B, piso 1).
Observações: pagamentos por cartão de débito só podem ser efectuados na Tesouraria da Faculdade.
- Transferência bancária, para o NIB 0781 0112 0000 0063 9980 (Observações: (1) as inscrições são consideradas por ordem de chegada, e apenas se considerarão finalizadas aquando do envio do comprovativo de pagamento da inscrição para iemgeral@fcsh.unl.pt ou para institel1@gmail.com. (2) O envio do comprovativo deve ocorrer no prazo máximo de 24 horas após a inscrição, sob pena de não se considerar a validade da inscrição, prevendo-se a sua anulação.