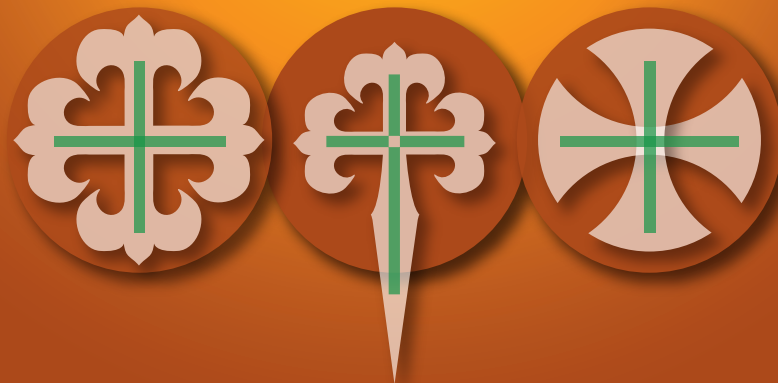


Auditório da Biblioteca Municipal de Palmela  
16 e 17 junho 2018



# 16<sup>o</sup> CURSO SOBRE ORDENS MILITARES

Produção artística de e para as Ordens Religioso-Militares  
em museus e templos de Lisboa



## Apresentação

É deveras relevante o património artístico que foi produzido pelas Ordens Militares, na cidade de Lisboa, ao longo dos séculos da Idade Média e da Idade Moderna. Para além das perdas significativas que esse património foi sofrendo, o facto de ainda subsistirem nos nossos dias, com grande parte dos seus acervos, os mosteiros das Comendadeiras da Encarnação (Avis) e das Comendadeiras de Santos-o-Novo (Santiago), constitui uma mais-valia que importa ser reconhecida. A arquitetura e o recheio artístico destas duas casas, com exemplos relevantes de talha dourada, imaginária, pintura, azulejo, têxteis, prata, tumulária e outras modalidades, merecem ser estudados e melhor rememorados. Esse é o principal objetivo deste Curso, que se propõe analisar aspetos construtivos e de equipamento artístico destas duas casas e proporcionar uma visita guiada a ambas.

## Condições de Inscrição

### Organização

Gabinete de Estudos sobre a Ordem de Santiago (GEsOS)  
Município de Palmela

ARTIS – Instituto de História da Arte – Faculdade de Letras - Universidade de Lisboa

### Consultoria Científica

Professor Doutor Vítor Serrão  
ARTIS – Instituto de História da Arte – Faculdade de Letras - Universidade de Lisboa

Preço para público em geral (inclui transporte para a visita de estudo do dia 17 de junho, mas não a doação à Irmandade das Escravas do Santíssimo Sacramento: ver boletim de inscrição): **10 €**  
Sócios do Grupo de Amigos do Concelho de Palmela, membros do GEsOS, estudantes e professores de fora do concelho: **5 €**

Professores que lecionam no concelho e alunos que estudem ou residam no concelho: **inscrição gratuita.**

Alunos da F. L. da Universidade de Lisboa e membros do ARTIS: **inscrição gratuita.**

Portadores do Palmela TouristCard e portadores do Cartão Municipal IDADE MAIOR: **desconto de 10%** sobre o preço para o público em geral.

A inscrição deve fazer-se até ao dia 13 de junho de 2018 através do envio do **Boletim de Inscrição** (PDF editável que pode preencher diretamente) por e-mail ([patrimonio.cultural@cm-palmela.pt](mailto:patrimonio.cultural@cm-palmela.pt)) e proceder ao pagamento no dia 16 de junho, durante a receção aos participantes. Em alternativa, poderá remeter o impresso por correio acompanhado do cheque endossado à Câmara Municipal de Palmela.

## Sábado, 16 de junho

9h00-9h30 | Receção aos participantes e entrega de documentação

9h30-10h00 | Sessão de Abertura e assinatura de protocolo com o ARTIS – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

10h00-10h30 | A encomenda de pintura na Ordem de Santiago em meados do século XVI: notas sobre algumas comendas (1530-1570)

**Rui Mesquita Mendes** (ARTIS–Instituto de História de Arte/FL/Universidade de Lisboa)

10h30-11h00 | O Antigo Retábulo de Gregório Lopes para as Comendadeiras de Santos-o-Novo

**Vítor Serrão** (ARTIS–Instituto de História de Arte / FL / Universidade de Lisboa)

11h00-11h30 | Pausa

11h30-12h00 | A reconstituição do Retábulo do Convento de Santos-o-Novo

**Fernando António Baptista Pereira** (Ministério da Cultura e Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa)

12h00-12h30 | Leitura iconológica da capela de Nossa Sra. da Encarnação do Convento de Santos-o-Novo

**Patrícia Monteiro** (CLEPUL - Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias/FLUL e ARTIS-FLUL)

12h30-13h00 | Debate

13h00-15h00 | Pausa para almoço

15h00-15h30 | A arca-relicário do Convento de Santos-o-Novo

**Paulo Santos Costa** (Serviço de Públicos e Desenvolvimento Cultural - Direção da Cultura - Santa Casa da Misericórdia de Lisboa)

15h30-16h00 | Traços de religiosidade na Época Moderna: a ornamentação dos paramentos murários das igrejas dos conventos das Comendadeiras de Santos e da Encarnação

**Maria João Pereira Coutinho** (Instituto de História da Arte/FCSH/Universidade Nova de Lisboa)

16h00-16h30 | A talha dourada ao serviço das Ordens Militares: os casos dos conventos de Santos-o-Novo e de Nossa Sra. da Encarnação em Lisboa

**Silvia Ferreira** (Instituto de História da Arte / FCSH / Universidade Nova de Lisboa)

16h30-17h00 | Debate

17h00-17h30 | Encerramento e lanche

## Domingo, 17 de junho

Visita de Estudo à Igreja e ao Convento da Encarnação das Comendadeiras de S. Bento de Avis e ao Convento de Santos-o-Novo orientadas pelos professores Vítor Serrão e José Meco, com a colaboração de vários conferencistas do curso.

Partida: 9h00, junto ao Cine-Teatro S. João, Palmela. Retorno a Palmela com chegada pelas 17h00/17h30.

**Apoios e colaborações** : Rota dos Vinhos da Península de Setúbal Santa Casa da Misericórdia de Lisboa | Irmandade de Nosso Sr. dos Passos do Convento de Santos-o-Novo | Irmandade das Escravas do Santíssimo Sacramento (Igreja da Encarnação de S. Bento de Avis)

Faça o seu Palmela Tourist Card em <http://turismo.cm-palmela.pt/> e obtenha 10% de desconto na inscrição.



Utilize o seu cartão.  
Conquiste vantagens.

#### ORGANIZAÇÃO



GABINETE  
DE ESTUDOS  
sobre a  
ORDEM de  
SANTIAGO

Município  
**Palmela**  
conquista

#### APOIO



ROTA DE VINHOS  
PENÍNSULA DE SETÚBAL

**ARTIS**  
INSTITUTO DE HISTÓRIA NA ARTE  
FACULDADE DE LETRAS  
UNIVERSIDADE DE LISBOA

**U LISBOA**

UNIVERSIDADE  
DE LISBOA



LETRAS  
LISBOA

#### Contactos

Gabinete de Estudos sobre a Ordem de Santiago (GEsOS) - Município de Palmela  
Tel.: 212 336 640 | [patrimonio.cultural@cm-palmela.pt](mailto:patrimonio.cultural@cm-palmela.pt)

Serão entregues Certificados de Participação.