

PALMELA . PORTUGAL

# fig

PINHAL  
NOVO  
5, 6 E 7  
JÚLHO 2019

10ª EDIÇÃO



PROGRAMA



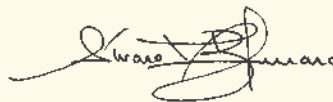
+ info   
**fig.cm-palmela.pt**  
**cm-palmela.pt**

# FIG

Pinhal Novo prepara-se para viver o tão aguardado regresso dos gigantes. Ano ímpar é sinónimo de Festival Internacional de Gigantes e da festa repleta de magia que só o FIG é capaz de proporcionar. Momento alto da vida cultural da região, esta iniciativa é fruto de uma parceria entre o Município de Palmela, o Bardoada – Grupo do Sarrafo, o ATA – Acção Teatral Artimanha, a Associação Juvenil COI e a cooperativa PIA – Projectos de Intervenção Artística, que promove o cruzamento entre a tradição e a contemporaneidade. A cultura popular portuguesa conquista as ruas, com arruadas e desfiles, protagonizados por bombos e gaitas de foles, zés pereiras e caretos, santas Cocas e cabeçudos. À vila de Pinhal Novo chegam, também, músicas e expressões artísticas de outras paragens e novas propostas de *performance* e criação, com formas gigantes ou mecânicas, marionetas, novo circo, audiovisuais, entre outros. Em comum, o convite à reflexão sobre as grandes questões, a valorização das expressões identitárias e o forte impacto de uma iniciativa que, ao remeter-nos para a relação mítica entre as formas gigantes e o folclore popular, tem o condão de nos fazer sonhar e reavaliar a perenidade da dimensão humana perante a imensidão do mundo.

Com a preparação, em curso, de uma candidatura à Rede das Cidades Criativas da UNESCO, na área da Música, sob o mote “Palmela é Música”, a realização do FIG permite-nos, ainda, reforçar o contacto com as raízes musicais da região, sendo que este Festival deu, ao longo das suas edições, um forte impulso à preservação e prossecução de projetos na área da percussão e da gaita de foles, intimamente ligados aos círios, à festa e à devoção das gentes. A investigação que está a decorrer conduziu, já, à realização da exposição “Paisagem sonora: a gaita de fole”, patente no Museu da Música Mecânica, em Arraiados, que convidamos a visitar e explorar.

Vamos à festa, com alegria, para nos deslumbrarmos com o universo dos Gigantes!



O Presidente da Câmara Municipal de Palmela

Álvaro Manuel Balseiro Amaro

# PROGRAMA

## ESPAÇOS PERMANENTES FIG

Sexta a Domingo  
das 18h00 às 01h00  
**COMER À GRANDE**

Gastronomia  
e Artesanato  
PRAÇA DA INDEPENDÊNCIA

Sexta a Domingo  
das 18h00 às 22h00  
**ESPAÇO INFANTIL**

Jogos Tradicionais,  
Pinturas Faciais  
POLIDESPORTIVO JOSÉ MARIA  
DOS SANTOS

Sexta a Domingo  
das 18h00 às 24h00  
**EXPOSIÇÃO  
"ARTENÁUTAS  
E MANDALAS DA  
LIBERDADE" DE  
AMÍLCAR MARTINS**

ORG. TEATRO ARTIMANHA  
AUDITÓRIO MUNICIPAL  
*Neste lugar de encontro em Pinhal  
Novo, queremos celebrar a vida,  
o teatro, a liberdade, a criação,  
a nossa e a vossa história que se  
ligam a tantas outras histórias.  
Há em nós múltiplas viagens para  
serem vividas, contadas, cantadas,  
teatralizadas, musicadas,  
partilhadas. Exposição com a  
curadoria do Dr. Amílcar Martins  
e Produção Teatro Artimanha.*

## 5. JULHO

20h00  
**INAUGURAÇÃO  
OFICIAL FESTIVAL**

Gaiteiros Bardoada  
ESTÁTUA DOS GIGANTES

21h00  
**CHARANGA DA SFUA**

Sociedade Filarmónica  
União Agrícola  
PORTUGAL  
ITINERÁRIO

21h30  
**OLHARAPOS**

Teatro Sem Dono  
PORTUGAL  
ITINERÁRIO

21h00  
**ROBERTOS**

Robertos de Santa Bárbara  
PORTUGAL  
ESPAÇO INFANTIL

21h30  
**DANÇAS  
TRADICIONAIS  
E MÚSICA DO  
MEDITERRÂNEO**

Leónia de Oliveira  
e Quarteto Balsó  
PORTUGAL  
COMER À GRANDE

21h30  
**OFERENDA DAS  
FLORES/DANÇA  
INDIANA**

Carmen de La Fuente  
com Teatro Artimanha  
PORTUGAL  
PINHEIRINHOS

22h00  
**O PÉ DE FEIJÃO**

Cia Teatral Procenio/  
Felipe Silva  
BRASIL  
AUDITÓRIO MUNICIPAL

22h00  
**HOMEM DELÍRIO**

Dança Ricardo Mondim  
e Um Corpo Estranho  
PORTUGAL  
ESTAÇÃO ANTIGA

22h30  
**BAILE E  
APRESENTAÇÃO  
DE GIGANTONES  
TRADICIONAIS**

Grupos tradicionais  
de percussão; gaitas  
e Gigantones  
PORTUGAL  
PRAÇA INDEPENDÊNCIA

23h00  
**INSOMNIO**

Teatro do Mar  
PORTUGAL  
LARGO JOSÉ MARIA DOS SANTOS

24h00

## **MANUSEAR**

Projeto EZ  
PORTUGAL  
ITINERÁRIO

01h00

## **MÚSICA ÁRABE E DANÇA SUFI E TANÓRA**

Al-Bashirah  
SÍRIA E MARROCOS  
COMER À GRANDE

---

# 6. JULHO

10h00

## **SESSÃO ABERTA DE YOGA**

Cosmic Gong  
PORTUGAL  
PRAÇA DA INDEPENDÊNCIA

10h00

## **ENCONTRO SOBRE CULTURA LOCAL NAS ESCOLAS**

PORTUGAL  
ANTIGO POSTO DA GNR

18h00

## **EPHEMEROS... E SE A VIDA DURASSE UM SÓ DIA?**

Teatro em Caixa  
PORTUGAL  
ESPAÇO INFANTIL

19h00

## **OLHARAPOS**

Teatro Sem Dono  
PORTUGAL  
ITINERÁRIO

19h00

## **FUNPARRA**

FunParra  
PORTUGAL  
ITINERÁRIO

19h00

## **SAXOFONE 4 ALL - TOCA A DANÇAR**

Marisa Borralho com  
Leónia de Oliveira  
PORTUGAL  
ESPAÇO INFANTIL

20h00

## **ROBERTOS**

Robertos de Santa Bárbara  
PORTUGAL  
ESPAÇO INFANTIL

20h00

## **SITE SPECIFIC 02**

Companhia PIA  
& Long Fung  
PORTUGAL E CHINA  
ITINERÁRIO

20h30

## **ESPETÁCULO MUSICAL COM MARIANA ROOT**

Mariana Root  
PORTUGAL  
PALCO PINHEIRINHOS

21h00

## **OFERENDA DAS FLORES/DANÇA INDIANA**

Carmen de La Fuente  
com Teatro Artimanha  
PORTUGAL  
LARGO JOSÉ MARIA DOS SANTOS

21h00

## **EPHEMEROS... E SE A VIDA DURASSE UM SÓ DIA?**

Teatro em Caixa  
PORTUGAL  
ESPAÇO INFANTIL

21h30

## **CHOU**

Catarina Mota  
PORTUGAL  
AUDITÓRIO MUNICIPAL

22h00

## **GRANDE DESFILE FIG**

PORTUGAL E ESPANHA  
DESFILE

23h00

## **BAILE DE GIGANTES**

Grupamentos de  
Gigantones Tradicionais  
PORTUGAL E ESPANHA  
PRAÇA DA INDEPENDÊNCIA

# PROGRAMA

23h00

## **OYUN**

Federico Menini, El Fedito  
ARGENTINA  
LARGO JOSÉ MARIA DOS SANTOS

24h00

## **PAPERS**

Xarxa Teatre  
ESPANHA  
PRAÇA DA INDEPENDÊNCIA

01h00

## **DESFILÉ DE DIABOS DE FOGO**

Diabos e Orquestra de  
Percussão da Bardoada  
PORTUGAL  
ITINERÁRIO

---

## 7. JULHO

10h00

## **SESSÃO ABERTA DE YOGA**

Cosmic Gong  
PORTUGAL  
PRAÇA DA INDEPENDÊNCIA



10h00

## **ENCONTRO SOBRE CULTURA POPULAR E OUTRAS ARTES COM VISITA A EXPOSIÇÃO NO MUSEU DA MÚSICA MECÂNICA**

PORTUGAL  
ANTIGO POSTO DA GNR

18h00

## **ROBERTOS**

Robertos de Santa Bárbara  
PORTUGAL  
ESPAÇO INFANTIL

19h00

## **GRUPOS TRADICIONAIS**

PORTUGAL  
ITINERÁRIO

19h00

## **EPHEMEROS... E SE A VIDA DURASSE UM SÓ DIA?**

Teatro em Caixa  
PORTUGAL  
ESPAÇO INFANTIL

20h00

## **OLHARAPOS**

Teatro Sem Dono  
PORTUGAL  
ITINERÁRIO

20h00

## **OFERENDA DAS FLORES/DANÇA INDIANA**

Carmen de La Fuente  
com Teatro Artimanha  
PORTUGAL  
AUDITÓRIO MUNICIPAL

21h00

## **O2 (ESTREIA NACIONAL)**

Companhia PIA  
PORTUGAL  
ITINERÁRIO/ESTAÇÃO NOVA

21h30 e 23h00

## **CALOR**

Jean Philippe Kikolas  
ESPANHA  
LARGO JOSÉ MARIA DOS SANTOS

22h00

## **OLEA**

Visitants Teatre  
ESPANHA  
ESTAÇÃO ANTIGA

23h00

## **FARRA FANFARRA**

Farra Fanfarra  
PORTUGAL  
COMER À GRANDE





Promovido pela Câmara Municipal de Palmeira, em conjunto com os parceiros Bardoada – O Grupo do Sarrafo, ATA – Acção Teatral Artimanha, Associação Juvenil COI e PIA – Projectos de Intervenção Artística, o Festival Internacional de Gigantes ocupa lugar de destaque no cartaz cultural da região e do país, ao reunir a cultura tradicional com a contemporaneidade, numa festa para todos os públicos.

Durante três dias, a vila de Pinhal Novo abraça este cruzamento entre as artes tradicionais e as expressões mais contemporâneas do teatro, da música e da dança. O **FIG** é espaço por excelência de divulgação da arte dos gigantones, na sua componente tradicional, e das figuras de grande proporção no universo do espetáculo.

Na sua busca de novos caminhos, no domínio da arte figurativa, sem perder de vista a sua origem popular, o **FIG** é presença bialenal no calendário cultural do concelho e conquistou o seu espaço dentro do panorama europeu de festivais.



## COMPROMISSO **FIG**

- ◉ Contribuir para o desenvolvimento cultural da população;
- ◉ Promoção e difusão das culturas do mundo;
- ◉ Promover a cooperação de projetos artísticos;
- ◉ Promover a divulgação de identidades culturais diversas e a sua contaminação num princípio de partilha e de fusão pela mão das artes;
- ◉ Promover projetos emergentes de fusão entre o tradicional e o contemporâneo;
- ◉ Promover a investigação de conteúdos de aproximação entre o tradicional e o contemporâneo;
- ◉ Aprofundar trabalho nas redes das quais participa.



# HISTÓRIA



O **FIG** surgiu em 1995, por iniciativa da Câmara Municipal de Palmela, enquadrado pelo Programa Municipal de Teatro do Concelho de Palmela, com a pretensão de sensibilizar e reunir populações à volta de um festival temático com eventos teatrais ou parateatrais, confirmando, também, o carácter popular e mobilizador desta arte. Por outro lado, a nível nacional, o **FIG** reunia, inicialmente, condições suficientes para ocupar um espaço ainda pouco explorado de ponte com a divulgação do teatro.

As figuras gigantes em Portugal (que poderá ser um dos países de origem de manifestações desta natureza) terão surgido pela primeira vez no séc. XIII, num ato processional em Alenquer.

Estas figuras gigantes, designadas figuras processionais, podem ser raiz de algumas das figuras populares que chegam até aos nossos dias (santa coca, a serpe, os dragões etc.), sendo, normalmente, alusivas a monstros que representam a usual dicotomia bem/mal.

Sendo um festival bienal no calendário cultural do concelho, O **FIG** possibilitou a divulgação de outras artes transversais, e também a valorização patrimonial de referências tradicionais na área da música e da etnografia, como é o caso da percussão, das gaitas de foles, ou mesmo, da divulgação do património etnográfico do concelho em cruzamento com as expressões contemporâneas das artes de rua.

# REDES E PARCERIAS

**D**esde a sua terceira edição que o festival é apoiado por agentes culturais, o que tem permitindo a sua constante evolução, permitindo a troca de experiências e metodologias no meio de ação.

Em 2006, a parceria alargou-se e, além do Bardoada – Grupo do Sarrafo, do ATA – Acção Teatral Artimanha e da Associação Juvenil COI, o **FIG** passou a contar com um novo parceiro, a cooperativa PIA – Projectos de Intervenção Artística.

Hoje, o **FIG** conta com um conjunto de parceiros associados que o tornam mais forte: a ADREPES; a Rede de Cidades e Vilas de Excelência; O IELT e a FCT; a ArtemRede; a Junta de Freguesia do Pinhal Novo; e a integração do Festival na Rede EFFE (Europe for Festivals, Festivals for Europe).



## **BARDOADA**

### GRUPO DO SARRAFO

O Bardoada nasceu em 1998, na sequência de uma ação de formação em percussão, promovida pela Câmara de Palmela, com Rui Júnior, fundador dos Tocárufar. Da formação surgiu a vontade de avançar com um projeto mais sério. Vinte anos depois, o Bardoada continuava a ser presença indispensável nas iniciativas locais e nacionais e tem viajado pelo mundo, para apresentar todo o seu ritmo e boa disposição. Para além de uma escola de percussão o Bardoada conta também com um grupo de Gaiteiros, de Diabos e os seus Gigantes.

<http://www.bardoada.com>

## **ATA**

### ACÇÃO TEATRAL ARTIMANHA

Com mais de três décadas de atividade do ATA – Acção Teatral Artimanha a vitalidade do Teatro Artimanha é o tributo que lhe devem as sucessivas gerações do Pinhal Novo e do Concelho de Palmela; é ter-se sabido regenerar, agregando à sua volta uma pequena multidão de jovens, entusiasmados pelo teatro. Parceiro habitual do FIG, o ATA mantém uma atividade de grande dinamismo, com estreias regulares e digressões por todo o país e também no estrangeiro.

<http://teatroartimanha.blogspot.com>

# ASSOCIAÇÃO JUVENIL

## COI

A AJCOI é um exemplo da força do associativismo juvenil. Com áreas de intervenção que vão desde a fotografia à música, passando pela sonoplastia e multimédia. A história da AJ começou na continuidade do COI – Centro de Ocupação Infantil de Pinhal Novo, que pretendia criar um espaço que permitisse aos jovens, já sem idade para frequentar o centro, continuarem ligados à instituição. A música foi, desde sempre, uma das principais vocações. Os intercâmbios, a cooperação internacional e o Voluntariado Europeu também fazem parte das atividades da associação.

<http://www.ajcoi.org>

## PIA

# PROJECTOS DE INTERVENÇÃO ARTÍSTICA

A PIA Projectos de Intervenção Artística, surge em maio de 2002 em Pinhal Novo, enquanto plataforma profissional direcionada para as Artes Performativas de Rua.

De carácter multidisciplinar, as suas criações abordam o Teatro Físico, enquanto a linguagem corporal como movimento primordial e base para a dramaturgia, construindo formas compreensíveis ao imaginário coletivo. Desde 2007 integra, como Parceiro, o FIG - Festival Internacional de Gigantes.

<http://www.piacrl.com>

# ESTUDOS E INVESTIGAÇÃO

Para além do apelo imediato aos sentidos, as figuras gigantes encerram em si História. A história de homens e de mulheres; a história de tradições que passam de geração em geração; as estórias que sobrevivem ao esquecimento.

O **FIG** tem, ao longo das diversas edições, procurado e de forma mais ou menos sistemática contribuir para o conhecimento deste património cultural.



# PROGRAMA

## 5. JULHO 6ª FEIRA

20h00

### INAUGURAÇÃO OFICIAL FESTIVAL

Gaiteiros Bardoada

ESTÁTUA DOS GIGANTES

*Inauguração Oficial do Festival com a presença do Sr. Presidente da CMP, Parceiros e entidades convidadas.*

21h00

### CHARANGA DA SFUA

Sociedade Filarmónica União Agrícola

PORTUGAL  
ITINERÁRIO

*Agrupamento que resulta de projeto ocasional em forma de fanfarra com sons de origens várias e de animação de percursos.*

21h30

### OLHARAPOS

Teatro Sem dono

PORTUGAL  
ITINERÁRIO

*Recuperando os seres muito populares da Expo 98 em Lisboa o FIG recebe estes estranhos visitantes do imaginário e da memória.*



21h00

### ROBERTOS

Robertos de Santa Bárbara

PORTUGAL  
ESPAÇO INFANTIL

*Na tradição das marionetas populares os Robertos (figura tradicional portuguesa) sempre surpreendem os gigantes pequenos na dança das figuras atrás da caixa de todos os mistérios.*

21h30

### DANÇAS TRADICIONAIS E MÚSICA DO MEDITERRÂNEO

Leónia de Oliveira e Quarteto Balsol

PORTUGAL  
COMER À GRANDE



*Baile dirigido por Leónia de Oliveira com sons do Mediterrâneo trazidos pelo Quarteto Balsol na cumplicidade tímbrica do trompete e do acordeão cromático em composições originais, inspiradas na música Folk europeia com um toque contemporâneo.*

21h30

## **OFERENDA DAS FLORES/ DANÇA INDIANA**

Carmen de La Fuente  
com Teatro Artimanha

PORTUGAL  
PINHEIRINHOS

*Espectáculo em formato reduzido com a apresentação da primeira peça do repertório tradicional de Bharatanatyam. O Bharatanatyam é considerado um dos sete estilos de dança tradicionais originários da Índia, provém especificamente do estado de Tamil Nadu.*

22h00

## **O PÉ DE FEIJÃO**

Cia Teatral Procenio/Felipe Silva

BRASIL  
AUDITÓRIO MUNICIPAL



*Palco montado, cenário preparado e luzes acesas. Tudo pronto para um maravilhoso espetáculo, certo? Errado! Misteriosamente os atores que realizariam a apresentação desaparecem e Juca, o zelador do teatro resolve encenar a peça para não decepcionar o público presente. De uma forma mágica, divertida e muito criativa, o zelador Juca dá vida à história de João e o Pé de Feijão.*

22h00

## **HOMEM DELÍRIO**

Dançarte Ricardo Mondim  
e Um Corpo Estranho

PORTUGAL  
ESTAÇÃO ANTIGA



*A humanidade caminha para o abismo. A guerra e o consumo excessivo de recursos materiais, tornou o mundo cinzento e inóspito onde a doença e o medo proliferam. Arrastando a sua casa, Abelâmio deambula por entre os escombros procurando a sorte; é um homem sonhador e solitário dotado de uma imaginação incrível.*

22h30

## **BAILE E APRESENTAÇÃO DE GIGANTONES TRADICIONAIS**

Grupos tradicionais de percussão;  
gaitas e Gigantones

PORTUGAL  
PRAÇA INDEPENDÊNCIA

*Os anfitriões Bardoada apresentam os seus convidados numa primeira dança de sons e figuras.*

23h00

## **INSOMNIO**

Teatro do Mar

PORTUGAL  
LARGO JOSÉ MARIA DOS SANTOS



*InSomnio é um espetáculo multidisciplinar – teatro físico, acrobacia aérea, vídeo e música original – assente numa estrutura cénica de médio/grande formato, com uma arquitetura e diversos mecanismos que lhe provocará mutações – e surpresas – ao longo da performance.*

24h00

## **MANUSEAR**

Projeto EZ  
PORTUGAL  
ITINERÁRIO



*4 músicos + 3 atores + 2 mãos = 1 máquina divina.*

*A deambulação, a itinerância deste espetáculo de rua, que acontece obrigatoriamente à noite, pretende fazer alusão à universalidade e transversalidade do tema: todos são manipulados, todos podem desenvolver a sua consciência. "Manusear: o percurso para uma nova realidade."*





01h00

## MÚSICA ÁRABE E DANÇA SUFI E TANORA

Al-Bashirah

SÍRIA E MARROCOS  
COMER À GRANDE



*Al-Bashirah é um grupo de música árabe composto por músicos de Marrocos e Síria, reunindo as diferentes escolas de música andalusí e as diferentes culturas musicais do mundo árabe. Al-Bashirah faz-se acompanhar do bailarino sírio Rifai Hambrouche que interpreta magistralmente a dança espiritual sufi dervish e a dança tradicional do Egito denominada Tanora.*

---

## 6. JULHO SÁBADO

10h00

### SESSÃO ABERTA DE YOGA

Cosmic Gong

PORTUGAL  
PRAÇA DA INDEPENDÊNCIA

*Sessão de Yoga aberta a todos os que desejarem desfrutar de um início de jornada feliz no FIG.*

10h00

### ENCONTRO SOBRE CULTURA LOCAL NAS ESCOLAS

PORTUGAL  
ANTIGO POSTO DA GNR

*As manifestações culturais de cada região são parte essencial do sentir e do viver local. Poderá, por exemplo, a introdução da gaita de fole no Ensino Básico de Música, contribuir para a valorização do instrumento e para a promoção e salvaguarda da cultura local? E outros instrumentos? Será um caminho que faz sentido traçar? Este é um caminho que, a ser tomado, deve ser feito em conjunto, porque Palmela é música!*

18h00

### EPHEMEROS... E SE A VIDA DURASSE UM SÓ DIA?

Teatro em Caixa

PORTUGAL  
ESPAÇO INFANTIL



*Será que existem homens frágeis? Sem recurso à palavra, um excêntrico apresentador recorre ao teatro físico, à manipulação de objetos, a instrumentos musicais e sarcasmo para mostrar as suas conclusões sobre as idiosincrasias do homem com "h" pequeno.*

19h00

## OLHARAPOS

Teatro Sem dono

PORTUGAL  
ITINERÁRIO

*Recuperando os seres muito populares da Expo 98 em Lisboa o FIG recebe estes estranhos visitantes do imaginário e da memória.*

19h00

## FUNPARRA

FunParra

PORTUGAL  
ITINERÁRIO



*Este projeto de animação itinerante de rua surgiu com o objetivo de animar as Festas de Palmela mas desde então tem passado por muitos outros locais e realizado não só animação de rua mas também concertos em diversos eventos. Da música dos Balcãs à música Portuguesa, do nosso Pimba ao Dixie passando ainda por uns Passodobles a nossa música só tem uma regra: Alegria.*

19h00

## SAXOFONE 4 ALL - TOCA A DANÇAR

Marisa Borralho

com Leónia de Oliveira

PORTUGAL  
ESPAÇO INFANTIL

*As portas estão abertas. Podem ir entrando e aquecendo. O saxofone já está afinado. O baile está pronto para começar... Toca a dançar!!*

20h00

## ROBERTOS

Robertos de Santa Bárbara

PORTUGAL  
ESPAÇO INFANTIL



*Na tradição das marionetas populares os Robertos (figura tradicional portuguesa) sempre surpreendem os gigantes pequenos na dança das figuras atrás da caixa de todos os mistérios.*



20h00

## SITE SPECIFIC O2

Companhia PIA & Long Fung

PORTUGAL E CHINA

APOIO À PARTICIPAÇÃO NO FIG: INSTITUTO CULTURAL DE MACAU, FUNDAÇÃO DE MACAU  
ITINERÁRIO



Performance itinerante e em site specific com as personagens da obra O2 a estrear dia 7 no Festival pelo grupo convidado da Companhia PIA.

20h30

## ESPETÁCULO MUSICAL COM MARIANA ROOT

Mariana Root

PORTUGAL

PALCO PINHEIRINHOS



Mariana Root, nasceu em 88 no rio Douro, no Porto, é cantora multi-instrumentista, e desde pequena deu asas à sua voz nas áreas do teatro e da música. Bebeu de várias fontes que lhe deram uma grande versatilidade musical: estudou percussão árabe; canto carnático na Índia; licenciou-se em Jazz pela Universidade de Évora; e paralelamente fez uma pesquisa vasta de cantos tradicionais de várias culturas.

21h00

## OFERENDA DAS FLORES/ DANÇA INDIANA

Carmen de La Fuente

com Teatro Artimanha

PORTUGAL

LARGO JOSÉ MARIA DOS SANTOS

Espetáculo em formato reduzido com a apresentação da primeira peça do repertório tradicional de Bharatanatyam. O Bharatanatyam é considerado um dos sete estilos de dança tradicionais originários da Índia, provém especificamente do estado de Tamil Nadu.

21h00

## EPHEMEROS... E SE A VIDA DURASSE UM SÓ DIA?

Teatro em Caixa

PORTUGAL

ESPAÇO INFANTIL

Será que existem homens frágeis? Sem recurso à palavra, um excêntrico apresentador recorre ao teatro físico, à manipulação de objetos, a instrumentos musicais e sarcasmo para mostrar as suas conclusões sobre as idiosincrasias do homem com "h" pequeno.

21h30

## CHOU

Catarina Mota

PORTUGAL

AUDITÓRIO MUNICIPAL



O Chou é um papel de palhaço masculino presente na tradição da ópera Chinesa. O Chou normalmente desempenha papéis secundários numa trupe. Na verdade, a maioria dos estudos da Ópera de Pequim classificam o Chou como um papel menor. Chou tem o significado de “feio”. Isso reflete a crença tradicional de que a combinação de feiúra e risos do palhaço poderia afastar os maus espíritos.

22h00

## GRANDE DESFILE FIG

PORTUGAL E ESPANHA

DESFILE

Momento de encontro e mostra da festa das formas animadas e dos sons tradicionais que as acompanham. Desfile que conta com centenas de desfilantes e que culmina com um grande baile de Gigantes na Praça da Independência.

23h00

## BAILE DE GIGANTES

Agrupamentos de Gigantes

Tradicionalis

PORTUGAL E ESPANHA

PRAÇA DA INDEPENDÊNCIA

*Baile com todos os agrupamentos de Gigantes Tradicionais presentes no Festival.*

23h00

## OYUN

Federico Menini, El Fedito

ARGENTINA

LARGO JOSÉ MARIA DOS SANTOS



Quem ou o que é a escultura? O Malabarista ou o artefacto criado? O que é a estabilidade? Qual é o limite? Perguntas que conduzem à busca do equilíbrio perfeito à harmonia entre muitos objetos... Um momento especial entre o malabarismo e uma relação insperada do teatro de objectos...

24h00

## PAPERS

Xarxa Teatre

ESPANHA

PRAÇA DA INDEPENDÊNCIA



*Espectáculo de grande formato que retrata um grupo de emigrantes que chega a um novo país e que de imediato as suas ilusões se frustram com as normas e a burocracia que a sociedade lhes impõe.*

01h00

## DESFILE DE DIABOS DE FOGO

Diabos e Orquestra de Percussão  
da Bardoadá

PORTUGAL

ITINERÁRIO



# 7. JULHO DOMINGO

10h00

## SESSÃO ABERTA DE YOGA

Cosmic Gong

PORTUGAL

PRAÇA DA INDEPENDÊNCIA



*Sessão de Yoga aberta a todos os que desejarem desfrutar de um início de jornada feliz no FIG.*

10h00

## ENCONTRO SOBRE CULTURA POPULAR E OUTRAS ARTES COM VISITA A EXPOSIÇÃO NO MUSEU DA MÚSICA MECÂNICA

PORTUGAL

ANTIGO POSTO DA GNR

*Pensar caminhos e desafios da Cultura Popular e os seus cruzamentos com as expressões contemporâneas, tais como a ilustração, o cinema ou o digital. Um espaço de reflexão que se mantém no FIG. Inclui visita à exposição «Paisagem sonora: a Gaita de fole», no Museu da Música Mecânica.*

18h00

## ROBERTOS

Robertos de Santa Bárbara

PORTUGAL

ESPAÇO INFANTIL

*Na tradição das marionetas populares os Robertos (figura tradicional portuguesa) sempre surpreendem os gigantes pequenos na dança das figuras atrás da caixa de todos os mistérios.*

19h00

## GRUPOS TRADICIONAIS

PORTUGAL

ITINERÁRIO

19h00

## EPEMEROS... E SE A VIDA DURASSE UM SÓ DIA?

Teatro em Caixa

PORTUGAL

ESPAÇO INFANTIL

*Será que existem homens frágeis? Sem recurso à palavra, um excêntrico apresentador recorre ao teatro físico, à manipulação de objetos, a instrumentos musicais e sarcasmo para mostrar as suas conclusões sobre as idiossincrasias do homem com “h” pequeno.*

20h00

## OLHARAPOS

Teatro Sem Dono

PORTUGAL

ITINERÁRIO

*Recuperando os seres muito populares da Expo 98 em Lisboa o FIG recebe estes estranhos visitantes do imaginário e da memória.*

20h00

## OFERENDA DAS FLORES/ DANÇA INDIANA

Carmen de La Fuente

com Teatro Artimanha

PORTUGAL

AUDITÓRIO MUNICIPAL

*Espectáculo em formato reduzido com a apresentação da primeira peça do repertório tradicional de Bharatanatyam. O Bharatanatyam é considerado um dos sete estilos de dança tradicionais originários da Índia, provém especificamente do estado de Tamil Nadu.*

21h00

## O2 (ESTREIA NACIONAL)

Companhia PIA

PORTUGAL

APOIO À CRIAÇÃO: FUNDAÇÃO GDA

ITINERÁRIO/ESTAÇÃO NOVA



*O2 trata-se da nova produção da Companhia PIA, uma Performance que, através das linguagens do Teatro Físico e das Formas Animadas, convida o espetador a uma reflexão sobre como poderia sobreviver uma sociedade, onde a tecnologia desvanece as relações*

humanas e o acesso ao oxigénio se torna um luxo.

*Um projeto de Arte Pública intercultural, que nasce na cidade de Macau, onde registos de níveis alarmantes de partículas poluentes começam a ser recorrentes. Um cenário idílico, mas por razões inapropriadas, para a criação de uma obra que surge com o intuito de sensibilizar os demais a uma, cada vez maior, necessidade de se encontrar práticas sustentáveis como forma de superar as adversas alterações ambientais que se tornaram, hoje em dia, transversais a todos.*

21h30 e 23h00

## CALOR

Jean Philippe Kikolas

ESPANHA

LARGO JOSÉ MARIA DOS SANTOS



*Nómadas do nosso tempo, atravessam o mundo em busca de um lugar.*

*Apalpando às cegas sociedades e culturas, cidades e aldeias desconhecidas...*

*Viajantes sem tempo que vivem com a determinação e esperança encontrar o seu novo lar.*

22h00

## OLEA

Visitants Theatre

ESPANHA

ESTAÇÃO ANTIGA



*A Oliveira é a árvore sempre presente em todas as culturas mediterrâneas antigas ou contemporâneas como símbolo de resistência; força e paz. Olea nasce de uma oliveira e usa-a como um fio condutor pelo seu simbolismo e como o eixo de união entre os povos até se tornar um testemunho da desintegração das atuais culturas mediterrânicas.*

23h00

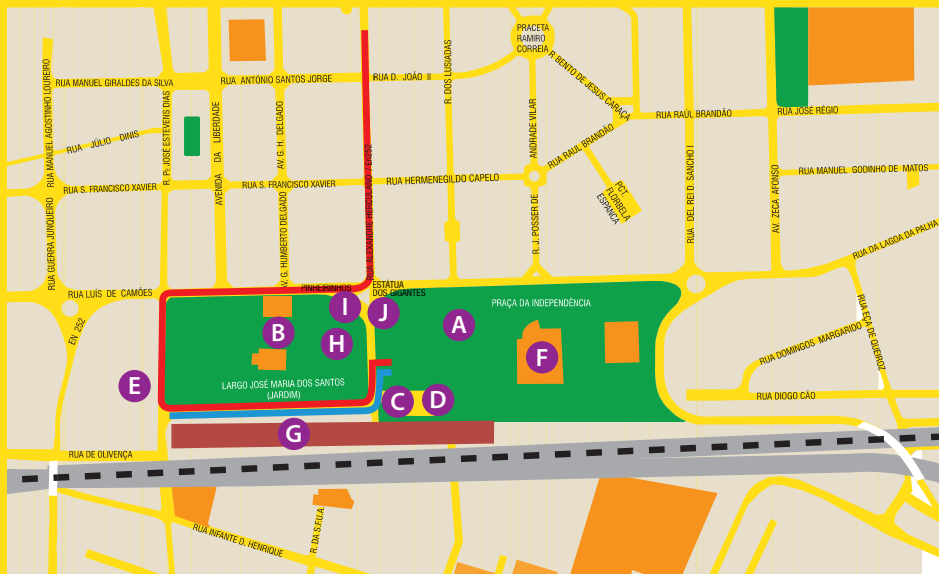
## FARRA FANFARRA

Farra Fanfarra

PORTUGAL

COMER À GRANDE

*Os concerto dos Farra Fanfarra nas ruas ou em palco é uma autêntica festa de instrumentos de sopro: trompetes, trombone, tubas, sousaphones, clarinetes, saxofones, tambores, ritmo e muita animação. Eles são especialistas em espalhar euforia. O seu repertório combina música para dançar influenciada pela cultura Portuguesa e um toque de Balkan Brass, Dixieland, Blues, Jazz, Funk e muito Soul.*



**A** Espaço Tradicionais

**B** Secretariado / Acolhimento – Antigo Posto GNR

**C** Pavilhão FIG

**D** Espaço Gastronomia – Comer à Grande

**E** Espaço ATA – Edifício Santa Rosa

**F** Auditório Municipal

**G** Estação Antiga

**H** Espaço Infantil

**I** Pinheirinhos

**J** Estátua dos Gigantes

 Itinerário

 Desfile



# DESFILE

## **AMIGOS DE BACO**

PINHAL NOVO

## **ANAUA RUFAR**

MONTIJO

## **APPACDM**

SETÚBAL

## **ACÇÃO TEATRAL ARTIMANHA**

PINHAL NOVO

## **“BARDOADA” – O GRUPO**

## **DO SARRAFO**

PINHAL NOVO

## **BATUCANDO**

MONTIJO

## **BORA LÁ TOCAR**

AÇORES

## **CENTRO SOCIAL PINHAL NOVO / ATL SEMPRE**

## **A SORRIR**

PINHAL NOVO

## **ESCOLAS DO CONCELHO**

## **GIGABOMBOS**

ÉVORA

## **GIGANTES DA CIDADE DE ZAMORA**

ZAMORA - ESPANHA

## **GIGANTONES & COMPANHIA**

SINES

## **IDA E VOLTA**

BRAGA

## **KARMA DRUMS**

SEIXAL

## **O GRUPO DE “ZÉS PEREIRAS” DE SANFINS DO DOURO**

SANFINS DO  
DOURO / ALIJÓ

## **ASSOCIAÇÃO JUVENIL OS INDIFERENTES**

PINHAL NOVO

## **PERCUTUNES**

TUNES

## **PORBATUKA**

ALMADA

## **RANCHO FOLCLÓRICO DA CASA DO POVO DE PINHAL NOVO**

PINHAL NOVO

## **RIMBOMBAR/ RUFINHOS**

TORRES VEDRAS

## **TEATRO DA VILA**

PINHAL NOVO

## **TEATRO SEM DONO**

PINHAL NOVO

## **TELA**

ÁGUAS DE MOURA

## **TOCÁNDAR**

MARINHA GRANDE



PATROCÍNIOS



APOIOS



PARCEIROS ASSOCIADOS





**Câmara Municipal de Palmela**

**Bardoda** – O Grupo do Sarrafo

**ATA** – Acção Teatral Artimanha

Associação Juvenil **COI**

**PIA** – Projectos de Intervenção Artística